



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Área arqueológica de Sant'Eulalia

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Cerámica decorada en color verde y manganeso

Bajo la capilla del lado sur donde todavía se ven una de las criptas laterales que han quedado, se han descubierto algunas capas con fragmentos de cerámica ibérica del siglo XIV ¹, entre los cuales son de gran interés los de cerámica esmaltada con adornos en color verde y manganeso oscuro (*Loza verde y manganeso*)², (figs. 1-2).



Fig. 1 - Fragmentos del plato donde se observa la avefría de la franja decorativa (foto de AFS).



Fig. 2 - Fragmento (foto de AFS).debajo

Estos últimos, que se han restaurado, han permitido reconstruir un plato fragmentado (fig. 3).

¹ Pinna 2002a, pág. 47.

² Stacca 2002, págs. 117-118.



Fig. 3 - Plato restaurado para la exposición (foto de Unicity S.p.A.).

En la decoración se pueden observar motivos geométricos y vegetales. En particular, el motivo decorativo en el borde está enmarcado por dos líneas y está formado por elementos ovalados en color marrón oscuro con unas cruces. Según su forma y decoración, esta muestra hace referencia al área de producción de Manresa, España, y se asemeja estrechamente con otros productos similares hallados en Cagliari en las iglesias de Santa Restituta y Santa Clara³, además de en el yacimiento arqueológico de Vico III Lanusei⁴ (fig. 4).



Fig. 4 - Fragmentos de platos y cuencos de Vico III Lanusei (de Deiana 2006, pág. 226, fig. 146).

³ Ferru, Porcella 1992, págs. 161, 168, fig. 6.

⁴ DEIANA 2006, fig. 146, pág. 226.

Data de la primera mitad del siglo XIV. La cerámica decorada en color verde y manganeso comenzó a producirse en Andalucía y en Valencia a partir de finales del siglo X - inicios del siglo XI⁵. La técnica decorativa, elaborada en Bagdad, llegó a España y, más exactamente, a Córdoba, a través de la conquista islámica de la península ibérica. Posteriormente, se difundió en las áreas cristianas de España dando vida, en el siglo XIII, a las producciones de Paterna y Manises, cerca de Valencia y Manresa, respectivamente. La mayólica exportada a Cerdeña proviene justo de Paterna y Manresa, que tuvo lugar a lo largo de toda la primera mitad del siglo XIV. Los motivos decorativos son numerosos: vegetales, geométricos, con forma de peces o incluso simbólicos.

⁵ Retuerce Velasco, Turina Gómez 2003, pág. 363; Berti, Tongiorgi 1981 págs. 33-35.

■ Créditos

Coordinación Prof. Rossana Martorelli

Hojas informativas editado por el Dr. Claudia Cocco y Dr. Francesca Collu

■ Abreviaturas bibliográficas

- Albisola XXII* *Le terraglie italiane. Atti del XXII Convegno Internazionale della Ceramica* (Albisola, 26-28 maggio 1989), Albisola 1992.
- BERTI, TONGIORGI G. BERTI, L. TONGIORGI, *I bacini ceramici medievali delle chiese di Pisa* = Quaderni di Cultura Materiale, 3. Roma 1981.
- 1981
- DEIANA 2006 A. P. DEIANA, *Produzione di Paterna e Manresa in verde ramina*, in MARTORELLI, MUREDDU 2006, pp. 226-227.
- FERRU, PORCELLA M. L. FERRU, M. F. PORCELLA, *La circolazione dei prodotti ceramici in Sardegna tra il XIV e il XVI secolo: importazioni e produzione locale*, in *Albisola XXII*, pp. 159-177.
- 1992
- MARTORELLI, MU- D. MARTORELLI, D. MUREDDU (a cura di), *Cagliari, le radici di Marina: dallo scavo archeologico di S. Eulalia un progetto di ricerca formazione e valorizzazione*, Cagliari 2002.
- REDDU 2002a
- MARTORELLI, MU- R. MARTORELLI, D. MUREDDU (a cura di), *Archeologia urbana a Cagliari. Scavi in Vico III Lanusei (1996-1997)*, Cagliari 2006.
- REDDU 2006
- PINNA 2002a F. PINNA, *Frammenti di storia sotto S. Eulalia. I risultati delle campagne di scavo 1990-1992*, in MARTORELLI, MUREDDU 2002a, pp. 33-54.
- RETUERCE VELASCO, M. RETUERCE VELASCO, A. TURINA GÓMEZ, *Apuntes sobre la cerámica bajomedieval en verde y manganesco en el área central de la Corona de Castilla*, in Ch. BAKIRTZIS (a cura di),
- TURINA GÓMEZ 2003

Actes du VIIe Congrès International sur la Ceramique Médiéval en Méditerranée (Thessaloniki 11-16 octobre 1999), Athenes 2003, pp. 363-374.

STACCA 2002

L. STACCA, *Ceramica medievale e moderna*, n. 55, in MARTORELLI, MUREDDU 2002a, pp. 117-122.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a