



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Área arqueológica de Sant'Eulalia

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Agujas para el pelo

Se ha hallado un pequeño grupo de agujas para el pelo de hueso en la parte rellenada del suelo por encima del área del pórtico (figs. 1-2).



Fig. 1 - Agujas para el pelo de hueso (foto de AFS).



Fig. 2 - Aguja para el pelo con adornos grabados en zigzag (foto de AFS).

El ejemplar más característico muestra un busto liso y una cabeza antropomorfa de tipo «busto femenino»¹ (fig. 1A) y, desde el punto de vista cronológico, hace referencia a la Dinastía flavia (finales del siglo I - inicios del siglo II d.C.) por las comparaciones con el tipo de peinado de la época². Las agujas con la parte superior con la forma de un busto

¹ Pisano 2002a, fig. 70a, pág. 144.

² Bianchi 1995, pp. 79-80.

femenino podrían hacer referencia al tipo «A XXI, 8» de la clasificación creada por Beal, muy común incluso en la época de Claudio-Nerón y hasta el siglo III-IV d.C.³. El objeto encuentra unos rasgos muy similares con el ejemplar de la Lombardía hallado en la aldea romana de Biassono, Lombardía⁴ (fig. 3).



Fig. 3 - Cabeza de la aguja con busto femenino, de Biassono (de Bianchi 1996, pág. 1, fig. 1).

El resto de objetos lucen un fuste liso con un collar y la cabeza alargada tipo aceituna, que se empieza a difundir a partir de la Era imperial tardía⁵ (fig. 1C); un fuste liso y cabeza ovoide de entre el siglo I y el siglo IV d.C.⁶(fig. 1C); un fuste liso y fino con la cabeza ovoide/esférica, producida entre el siglo II y el siglo IV d.C.⁷. (fig. 1E); y un fuste fino con cabeza esférica unida con tres collares grabados en sucesión⁸ (fig. 1f).

Las agujas de pelo las usaban en el ámbito del cuidado femenino, tanto para peinarse el pelo (*acus discriminialis* o *discerniculum*), como para recogerlo (*acus crinalis* o

³ Beal 1983, pp. 228-229; Bianchi 1995, pp. 79-80; Bianchi 1996, p. 1.

⁴ Bianchi 1996, figs. 1-3, págs. 1-2.

⁵ Pisano 2002a, fig. 70c, pág. 144, n° 88, pág. 145.

⁶ Pisano 2002a, fig. 70b, pág. 144, n° 87, pág. 145; véase Frontori 2012, pág. 121, fig. 2, pág. 122.

⁷ Pisano 2002a, fig. 70e, pág. 144, n° 90, pág. 146; véase Campanella 2009, fig. 2, pág. 889.

⁸ Pisano 2002a, fig. 70f, pág. 144, n° 91, pág. 146.

comatoria), o incluso para echarse gotas de perfume y ungüentos desde los frascos de perfume⁹. En el ámbito romano, para la producción de agujas de pelo usaban las paredes laterales del canal medular de la diáfisis de huesos largos de bovinos, caballos, ciervos e incluso marfil. Aunque, de forma menos común, también usaban metales preciados como el bronce, la plata, el oro y otros como el azabache¹⁰. Había veces en los que dichas herramientas de belleza se ocultaban entre el cabello, sobre todo en los casos en los que el peinado no estaba demasiado elaborado¹¹: dicha información proviene de fuentes iconográficas, que no siempre muestran peinados femeninos embellecidos con objetos de dicho tipo. Además de las pinturas de El-Fayum, otros de los dos casos más conocidos en los que se puede observar el uso de agujas de pelo son es una estatua de Apt (Vaucluse)¹², (fig. 4A) y un busto de Sevilla (fig. 4b)¹³.

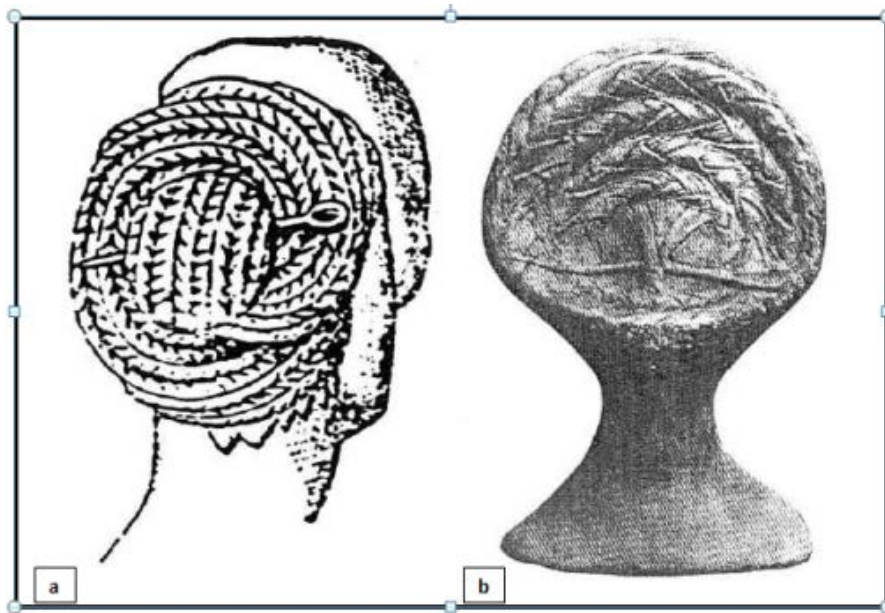


Fig. 4. a - Estatua de Apt (Vaucluse), (de Luciano 2010, pág. 196, fig. 6);
b - Busto de Sevilla (de Luciano 2010, pág. 196, fig. 7).

⁹ Bianchi 1995, pp. 15, 135-153; Bianchi 1996, p. 1; Luciano 2010, p. 193; Bianchi 2012, p. 1; Frontori 2012, p. 118.

¹⁰ Bianchi 1995, p. 30; Bianchi 1996, p. 1; Luciano 2010, pp. 194-195; Bianchi 2013, p. 105.

¹¹ Luciano 2010, p. 193.

¹² Bianchi 1995, p. 18. Véase Luciano 2010, págs. 194-195; Bianchi 2012, págs. 1-3.

¹³ Bianchi 1995, p. 18. Véase Luciano 2010, págs. 194-195; Bianchi 1996, págs. 1-3.

■ Créditos

Coordinación Prof. Rossana Martorelli

Hojas informativas editado por el Dr. Claudia Cocco y Dr. Francesca Collu

■ Abreviaturas bibliográficas

- BEAL 1983 J.C. BEAL, *Catalogue des objets de tabletterie du Musée de la Civilisation gallo-romaine de Lyon*, Lyon-Paris 1983.
- BIANCHI 1995 C. BIANCHI, *Spilloni in osso di età romana, problematiche generali e rinvenimenti in Lombardia*, Truccazzano 1995.
- BIANCHI 1996 C. BIANCHI, *La testa di spillone in osso a busto femminile dalla villa romana di Biassono - Cascina Sant'Andrea*, pp. 1-4.
- BIANCHI 2012 C. BIANCHI, *Gli spilloni in osso*, in F. ROSSI (a cura di), *La villa romana della Pieve a Nuvolento. Restauro e valorizzazione del sito archeologico*, Milano 2012, pp. 1-3.
- BIANCHI 2013 C. BIANCHI, *La vita quotidiana dell'impero: gli oggetti in osso e avorio*, in *Da Gerusalemme a Milano. Imperatori, filosofi e dèi alle origine del Cristianesimo*, pp. 105-112.
- CAMPANELLA 2009 L. CAMPANELLA, *L'osso lavorato*, in J. BONETTO, G. FALEZZA, A. R. GHIOTTO (a cura di), *Nora. Il foro romano. Storia di un'area urbana dall'età fenicia alla tarda antichità (1997-2006). Volume II. 2. I materiali romani e gli altri reperti*, pp. 887-890.

- FRONTORI 2012 I. FRONTORI, *Reperti in osso lavorato dal quartiere centrale di Nora*, in *LANX*, 13, 2012, pp. 117-140.
- LUCIANO 2010 A. LUCIANO, *Seduzione e svago in epoca romana: i reperti in osso lavorato del criptoportico di Alife*, in *Annuario dell'Associazione Storica del Medio Volturno. Studi e ricerche*. Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli 2010, pp. 191-205.
- MARTORELLI, MUREDDU 2002a D. MARTORELLI, D. MUREDDU (a cura di), *Cagliari, le radici di Marina: dallo scavo archeologico di S. Eulalia un progetto di ricerca formazione e valorizzazione*, Cagliari 2002.
- PISANO2002a G. PISANO, *Aghi crinali, nn. 86-91*, in MARTORELLI, MUREDDU 2002a, pp. 144-146.

■ Publicaciones periódicas y revistas

- LANX** *LANX. Rivista della Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università di Milano*, I, 2009 e ss.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a