



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Área arqueológica de Sant'Eulalia

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Medallas devocionales

Las 35 medallas devocionales son objetos personales¹ (figs. 1-4) hallados en las sepulturas de la cripta mayor del área arqueológica de Sant'Eulalia que, a menudo, estaban relacionados con los rosarios, unidos a cadenas o incluso cosidos a tejidos². Los objetos de metal muestran diferencias en su forma, tamaño y en el sujeto que reproducen: las imágenes representan a Cristo y a algunos Santos como a San José³ (fig. 1), al arcángel Miguel⁴, a S. Ignacio de Loyola⁵ e incluso, se ha hipotetizado, que en algunas figuras se puede observar a un Papa o a un Santo, en algunos casos calvos, con vestimentas fastuosas y, en algunos casos, algún *expansis manibus*, en cuya cabeza luce un globo pequeño que emana rayos de luz con la inscripción IHS⁶, y que se encuentra entre dos figuras arrodilladas a sus lados⁷.

¹ Murgia 2002, n° 106, pág. 158; n° 108, fig. 80, págs. 159-160; n° 112, fig. 81, págs. 161-162; Nieddu 2002b, n° 107, pág. 159; n° 109-111, págs. 160-161; Pinna 2003b, figs. 15-16, pág. 335.

² Pinna 2003b, pág. 329 y nota 39.

³ Murgia 2002, n° 108, fig. 80, págs. 159-160; véase Leonio, Fersini 1986, págs. 103, figs. 32, 71, págs. 119-120, 135; Sereni 1990, figs. 31-33, págs. 511-512.

⁴ Leonio, Fersini 1986, págs. 102,103; figs. 9, 44, págs. 110-111, 124-125; Cat. Med. n° 1113, pág. 166; Pinna 2003b, pág. 329.

⁵ Pinna 2003b, pág. 329. Respecto a medallas con santos similares en contexto funerario, véase Leonio, Fersini 1986, págs. 81-82; Sereni 1990, figs. 31-33, págs. 511-512.

⁶ Nieddu 2002a, pág. 158; n.º111, pág. 161.

⁷ Murgia 2002, n° 106, pág. 158; Nieddu 2002a, n° 105, pág. 159; n° 110, págs. 160-161.



Fig. 1 - Parte trasera de la misma medalla: S. José con el niño Jesús (foto de AFS)

Generalmente, en la otra cara de la medalla suele estar representada la Virgen en sus numerosas acepciones y cultos: normalmente, la *Theothokos*⁸ tiene al niño Jesús en brazos⁹, en particular si hace referencia al culto de la Virgen del Carmelo¹⁰ (fig. 2); en cambio, la Virgen suele estar sola y rodeada de estadas cuando reproduce a la Virgen de los Siete Dolores, culto que corresponde a las celebraciones del Viernes Santo¹¹.

⁸ De *qeÒj* «dios» y *t...ktw* «generar, dar a luz», epíteto que se le ha otorgado a María como Madre de Dios y que se le aseguró tras el Consejo de Efeso del año 431, en el que se definió el dogma de las dos naturalezas de Jesús en el vientre de María la Virgen (Söll 1984, col. 2104-2109).

⁹ Murgia 2002, n° 106, pág. 158; Nieddu 2002a, n° 105, pág. 159; Murgia 2002, n° 108, fig. 80, págs. 159-160.

¹⁰ Nieddu 2002a, n° 107, p. 159; véase Leonio, Fersini 1986, pág. 106; n° 21, 48, págs. 115-116, 126.

¹¹ Nieddu 2002a, pág. 158; n° 111, p. 161; véase Leonio, Fersini 1986, págs. 104-105, figs. 50, 59-60, págs. 127, 131; Sereni 1990, figs. 31-33, págs. 511-512.



Fig. 2 - Medalla con la Virgen y Jesús (quizás la Virgen del Carmelo), (foto de AFS).

Entre estas evidencias devocionales hay algunas medallas, que llevaban los peregrinos a la vuelta de su peregrinaje¹² y otras de carácter de celebración de los años santos¹³ que, en algunos, muestran la inscripción ROMA en el exergo¹⁴. Parece ser que estas últimas fueron muy comunes en las confraternidades que llegaban a la capital occidental cristiana tras un viaje espiritual¹⁵.

Las medallas podían estar fundidas o acuñadas: a menudo usaban las cuñas de acero que empleaban los artesanos, que martillaban sobre el disco fundido con anterioridad. El encargado de darle forma la golpeaba con un martillo grueso. En algunos casos, debido a un golpe impreciso, dicha forma se estropeaba y la medalla quedaba imprecisa, hasta que a partir de la segunda mitad del siglo XVIII se adoptó la virola, es decir, una forma de acero que, alrededor de la plancheta, no permitía que se deformara incluso debido a un error¹⁶. Las formas más típicas de dichos objetos son la ovalada, el

¹² Pinna 2003, pág. 330.

¹³ Véase Leonio, Fersini 1986, págs. 88-89; Sereni 1990, figs. 31-33, págs. 511-512.

¹⁴ Véase Leonio, Fersini 1986, pág. 84, figs. 1, 20, 40, 55, 58, 73, págs. 107, 115, 123, 129-130, 135-136; Cat. Med. n° 1134, pág. 170.

¹⁵ Pinna 2003b, pág. 329 y nota 46.

¹⁶ Leonio, Fersini 1986, págs. 82-83.

círculo y el octágono (figs. 3 y 4). En algunos casos incluían una especie de anilla para poder coserlas en sudarios o escapularios¹⁷.



Fig. 3 - Medalla: representación masculina incierta (foto de AFS)



Fig. 4 - Reverso: icono incierto de un hombre con el Niño Jesús (foto di AFS).

En el contexto funerario se ha hallado un gran número de medallas porque son el objeto inseparable del fiel: durante la vida, la medalla devocional aseguraba protección respecto a la salud y al alejamiento de las tentaciones, aumentando las devociones hacia algunos santos determinados¹⁸.

¹⁷ Murgia 2002, n° 106, pág. 158; n° 108, fig. 80, págs. 159-160; n° 112, fig. 81, págs. 161-162; Nieddu 2002a, n° 107, pág. 159; n° 109-111, págs. 160-161; Pinna 2003b, figs. 15-16, pág. 335. Un escapulario es un tipo de vestimenta religiosa abierta en los lados, que cae hacia la parte anterior y posterior o incluso puede ser también un pequeño traje devocional con la figura de la Virgen.

¹⁸ Leonio, Fersini 1986, pág. 83.

■ Créditos

Coordinación Prof. Rossana Martorelli

Hojas informativas editado por el Dr. Claudia Cocco y Dr. Francesca Collu

■ Abreviaturas bibliográficas

- Cat. Med. Catalogo delle medaglie devozionali religiose, n. 116, p. 166; n. 1134, p. 170. Disponibile su:
http://www.thesaurusaste.eu/catalogo_pdf/cat_Indus_pdf/medaglie_devozionali_religiose_highres.pdf [26/10/2013].
- LEONIO, FERSINI 1986 A. LEONIO, F. FERSINI, *Medaglie devozionali delle sepolture della chiesa parrocchiale di Gagliano del Capo – secoli XVII-XX*, in *Bres*, 18, 1986, pp. 67-174. Disponibile su:
<http://emeroteca.provincia.brindisi.it/Brundisii%20Res/1986/Articoli/Medaglie%20Devozionali%20delle%20Sepolture%20della%20Chiesa%20Parrocchiale%20di%20Gagliano%20del%20Capo%23Secoli%20XVII-XX.pdf> [26/10/2013].
- MARTORELLI,
MUREDDU 2002a D. MARTORELLI, D. MUREDDU (a cura di), *Cagliari, le radici di Marina: dallo scavo archeologico di S. Eulalia un progetto di ricerca formazione e valorizzazione*, Cagliari 2002.
- MURGIA 2002 R. MURGIA, *Medaglie, nn. 106, 108 (fig. 80), 112 (fig. 81)*, in MARTORELLI, MUREDDU 2002a, pp. 158-162.
- NIEDDU 2002 C. NIEDDU. *Medaglie, nn. 107, 109-111*, in MARTORELLI, MUREDDU 2002a, 159-161.
- PINNA 2003b F. PINNA, *Il corredo funerario nella Sardegna post-medievale: la cripta della chiesa di S. Eulalia a Cagliari*, in S. LUSUARDI SIENA

(a cura di), *Fonti archeologiche e iconografiche per la storia e la cultura degli insediamenti nell'altomedioevo*, in *Atti delle giornate di studio* (Milano-Vercelli, 21-22 marzo 2003) = *Contributi di Archeologia*, 3. Milano 2003, pp. 323-335.

SERENI 1990

A. SERENI, *Le strutture murarie*, in AA.VV., *Corfinio (AQ). Campagne di scavo 1988-1989*, in *AM*, 27, 1990, pp. 483-514.

SÖLL 1984

G. I. SÖLL, s.v. *Maria*, in A. DI BERARDINO, *Dizionario patristico e di antichità cristiane*, 2, F-O, Genova 1984, coll. 2104-2111.

■ Publicaciones periódicas y revistas

AM

Archeologia Medievale, cultura materiale, insediamenti, territorio, Firenze, I, 1973 e ss.

Bres

Brundisii res, Brindisi, I, 1969 e ss.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a