



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Área arqueológica de Sant'Eulalia

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Rosarios

En el área funeraria de la cripta central de Sant'Eulalia se han hallado tres fragmentos de rosarios (figs. 1-4) con cuentas de madera y bronce enteras y fragmentadas. Una de las muestras está caracterizada por cuentas de madera y hueso, mientras que la cadena y las medallas están hechas de bronce, que separan las siete secuencias de cuentas¹. Sujetada mediante dos cuentas, la medalla más grande representa un busto humano y servía como colgante. La repetición del número siete está vinculada al culto de la Virgen de los siete dolores, muy difundido en el siglo XVI y vinculado a las funciones del segundo día de la Semana Santa².

Junto con las medallas y los crucifijos, los rosarios (figs. 1-4) están vinculados con los aspectos devocionarios más sólidos de un cristianismo renovado y con más sentimiento, en particular después del Consejo de Trento y de la Contrarreforma. En esta época fue cuando el crucifijo fue usado con más asiduidad. Aunque su creación podría provenir del siglo XIII³ y responde a la imagen de una guirnalda de rosas, típico de la Virgen. Por dicho motivo, el *rosarium*, en su versión más común y reducida, está caracterizado por cinco series de diez cuentas cada una (aunque el número puede variar según el culto al que hace referencia); cada serie está separada por una cuenta más grande que hace referencia a la representación de los misterios. Aproximadamente en el año 1212, Santo Domingo de Guzmán, el viceprior por aquel entonces, se encontraba en Tolosa⁴: él le rogó a la Virgen María que le indicara algún recurso para ganar de forma pacífica la lucha contra la herejía albigense y entonces Ella se manifestó y le entregó el rosario⁵. Tras dicha leyenda, el Santo solicitó la creación de la Confraternidad del Rosario.

¹ Nieddu 2002a, pág. 158; Pinna 2003 pág. 329; fig. 18, pág. 335.

² Nieddu 2002a, pág. 158; véase Leonio, Fersini 1986, págs. 104-105, figg. 50, 59-60, págs. 127, 131; véase Leonio, Fersini 1986, págs. 104-105.

³ Leonio, Fersini 1986, pág. 99.

⁴ Koudelka 1995, col. 695, 701-704.

⁵ *Bull. Ord. Praed.*, t. V, pág. 223, 17 septiembre 1569.



Fig. 1 - - Rosario con 7 medallas (foto de AFS).



Fig. 2 - Rosario vinculado con el culto a la Virgen de los Dolores (foto de AFS).



Fig. 3 - Rosario (foto de Unicity S.p.A.)



Fig. 4 - Rosario (foto de AFS).

■ Créditos

Coordinación Prof. Rossana Martorelli

Hojas informativas editado por el Dr. Claudia Cocco y Dr. Francesca Collu

■ Abreviaturas bibliográficas

- Bull. Ord. Praed. *Bullarium Ordinis Praedicatorum, t. V, p. 223, 17 settembre 1569.* Disponibile su: http://www.icar.beniculturali.it/biblio/pdf/bolTau/tomo_07/02f_T07_758_827.pdf [20/11/2014]
- Fonti archeologiche* 2003 S. LUSUARDI SIENA, *Fonti archeologiche e iconografiche per la storia e la cultura degli insediamenti nell'altomedioevo. Atti delle giornate di studio* (Milano-Vercelli, 21-22 marzo 2002) = *Contributi di Archeologia*, 3, Milano 2003.
- KOUDELKA 1995 V. J. KOUDELKA, *s.v. San Domenico, fondatore dell'ORDINE DEI FRATI PREDICATORI, santo*, in *Bibliotheca Santorum*, IV, Roma 1995, coll. 692-727.
- LEONIO, FERSINI 1986 A. LEONIO, F. FERSINI, *Medaglie devozionali delle sepolture della chiesa parrocchiale di Gagliano del Capo – secoli XVII-XX*, in *Bres*, 18, 1986, pp. 67-174. Disponibile su: <http://emeroteca.provincia.brindisi.it/Brundisii%20Res/1986/Articoli/Medaglie%20Devozionali%20delle%20Sepolture%20della%20Chiesa%20Parrocchiale%20di%20Gagliano%20del%20Capo%23Secoli%20XVII-XX.pdf> [26/10/2013].
- MARTORELLI, MUREDDU 2002a R. MARTORELLI, D. MUREDDU (a cura di), *Cagliari, le radici di Marina: dallo scavo archeologico di S. Eulalia un progetto di ricerca formazione e valorizzazione*, Cagliari 2002.
- NIEDDU 2002a C. NIEDDU, *Rosari, n. 105*, in MARTORELLI, MUREDDU 2002a, p. 158.

PINNA 2003b

F. PINNA, *Il corredo funerario nella Sardegna post-medievale: la cripta della chiesa di S. Eulalia a Cagliari*, in *Fonti archeologiche* 2003, pp. 323-335.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a