



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Área arqueológica de Sant'Eulalia

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Hornillo de pipa

Los estudios de las sepulturas presentes en la cripta mayor bajo la nave central de la iglesia de Sant'Eulalia y en las naves laterales pequeñas ha sido fundamental para conocer los aspectos relacionados con las personas, como sus costumbres y vestimentas.

Solo se conserva parte del hornillo y de la cánula de una pipa de arcilla de color rojo (figs. 1 y 2) que provienen de las capas de uso funerario de la cripta central.



Fig. 1 - Hornillo de pipa (foto de AFS).



Fig. 2 - Exposición en el museo: hornillo de pipa en el yacimiento arqueológico (foto de Unicity S.p.A.)

La parte superior del hornillo, de forma cilíndrica, está caracterizado por una superficie lisa que se diferencia de la parte inferior mediante un anillo saliente. Esta última y la cánula cuentan con acanaladuras verticales anchas, que probablemente realizaron con una varilla. En su interior todavía se ven los restos de la combustión del tabaco¹. Las pipas las realizaban mediante dos técnicas: con molde o torno y, sucesivamente, añadían y/o grababan los detalles. La cronología del ejemplar de Cagliari está relacionada con las fechas propuestas para los objetos similares hallados en contextos italianos y extranjeros (como en Nora² - fig. 3; L'Aquila³ - fig. 4 y Croacia⁴), que datan del siglo XVIII y XIX.



Fig. 3 - Hornillo de pipa de Nora (de Previato 2009, pág. 764, fig. 2, pipa 2).



Fig. 4 - Hornillo de pipa del ex convento de San Domenico en L'Aquila

¹ Nieddu 2002c, pág. 165.

² Previato 2009, fig. 2, pág. 764.

³ Verrocchio 2009, figs. 3-11, págs. 252-261.

⁴ Bekić 2010, figs. 1-4, págs. 2-3, 5-6.

■ Créditos

Coordinación Prof. Rossana Martorelli

Hojas informativas editado por el Dr. Claudia Cocco y Dr. Francesca Collu

■ Abreviaturas bibliográficas

- BEKIĆ 2010 L. BEKIĆ, *A Brief Introduction to Clay Pipe Finds in Croatia with Special Attention to Local Pipes Found at Fort Čanievo in the Kalnik Hills*, in *Journal of the Académie Internationale de la Pipe*, 3, pp. 1-7.
- PREVIATO 2009 C. PREVIATO, *Le pipe in terracotta*, in J. BONETTO, G. FALEZZA, A. R. GHIOTTO (a cura di), *Nora. Il foro romano. Storia di un'area urbana dall'età fenicia alla tarda antichità (1997-2006). I materiali e gli altri reperti*, Padova 2009, pp. 763-764.
- MARTORELLI, MUREDDU 2002a D. MARTORELLI, D. MUREDDU (a cura di), *Cagliari, le radici di Marina: dallo scavo archeologico di S. Eulalia un progetto di ricerca formazione e valorizzazione*, Cagliari 2002.
- NIEDDU 2002c C. NIEDDU, *Varia, n. 115*, in MARTORELLI, MUREDDU 2002a, p. 165.
- VERROCCHIO 2009 V. VERROCCHIO, *Le pipe dall'ex carcere di San Domenico a L'Aquila. Materiali per una tipologia*, in *AP*, 13, 2009, pp. 243-263.
- VERROCCHIO 2011 V. VERROCCHIO, *I rinvenimenti di ceramiche medievali e post-medievali*, in M. D'ANTONIO (a cura di), *San Domenico all'Aquila. Il Restauro del complesso monumentale*, Pescara 2011, pp. 133-237.

■ Periodicals and magazines

AP

Archeologia Postmedievale. Società, ambiente, produzione,
Firenze, I, 1997 e ss.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a