



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Enclave arqueològic de S. Eulalia

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ **Complejo de museos de Santa Eulalia - Mutseu**
El MUTSEU (fig. 1), el complejo de museos de Santa Eulalia, se encuentra en el callejón del Collegio 2, en un edificio al lado de la homónima iglesia, en el barrio histórico de Marina en Cagliari. Incluye un enclave arqueológico, la exposición de los restos del mismo lugar y el museo del Tesoro (fig. 2).



Fig. 1 - Entrada a la zona de museos de Santa Eulalia-MUTSEU (de <http://www.cagliariturismo.it/it/luoghi/i-luoghi-dell-arte-e-della-cultura-319/musei-12/museo-del-tesoro-di-sant-eulalia-47>).



Fig. 2 - MUTSEU, sala de exposición de los tesoros de las iglesias de Santa Eulalia, Santa Lucía y Santo Sepolcro (de http://it.cathopedia.org/wiki/File:Cagliari_MuTeS.Eulalia_salaespositiva.jpg).

La estructura se divide en tres pisos: en la planta baja se encuentra el archivo de parroquia y de las ya extinguidas archiconfraternidades del Crucifijo y de la Santísima Trinidad y Preciosa sangre de Cristo (XVII - primera mitad del siglo XX - fig. 3).

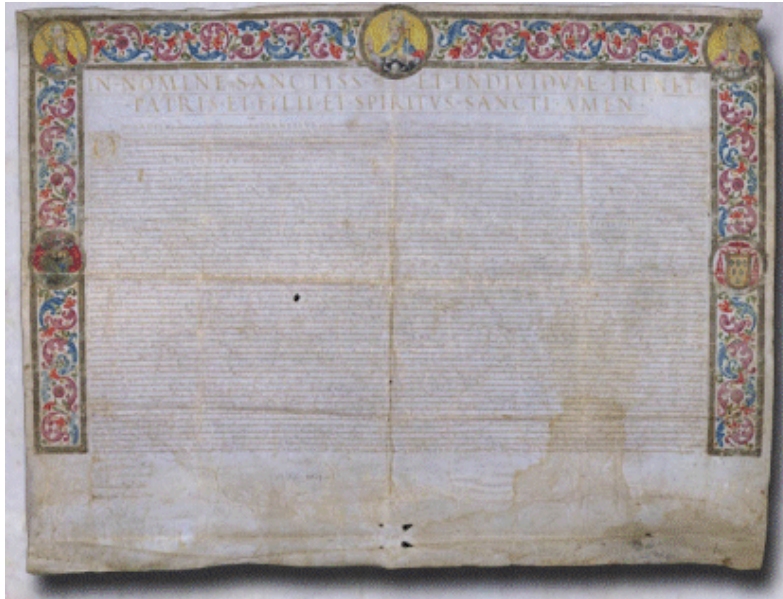


Fig. 3 - Pergamino del archivo de Santa Eulalia (<http://web.tiscali.it/mutseu/>).

El el piso superior se exhibe el patrimonio histórico-artístico de las tres iglesias de Santa Eulalia, Santa Lucía y Santo Sepolcro del mismo barrio. Son elementos de plata, paramentos sagrados y estatuas de madera datados entre los siglos XVI y XVIII y obras pictóricas de gran prestigio (fig. 4).



Fig. 4 - Galería toscana, *Madonna con Gesù Bambino* (Virgen con el niño Jesús - mediados del siglo XIV), pintura al temple sobre tabla (de

http://it.cathopedia.org/wiki/Museo_del_Tesoro_e_area_archeologica_di_Sant%27Eulalia_%28Cagliari%29.

En la planta inferior a la planta baja se encuentra el área arqueológica convertida en museo. Durante el recorrido sobre las pasarelas, se pueden apreciar algunos restos hallados durante las excavaciones con el fin de ver a grandes rasgos el hallazgo del barrio de la antigüedad tardía y también para conservar los hallazgos en el contexto original (fig. 5).



Fig. 5 - MUTSEU, vitrina de exposición dentro del enclave arqueológico (foto de Unicity S.p.A.).

■ Créditos

Coordinación Prof. Rossana Martorelli

Hojas informativas editado por el Dr. Claudia Cocco y Dr. Francesca Collu

■ Abreviaturas bibliográficas

MARTORELLI,
MUREDDU 2002a R. MARTORELLI, D. MUREDDU (a cura di), *Cagliari, le radici di Marina: dallo scavo archeologico di S. Eulalia un progetto di ricerca formazione e valorizzazione*, Cagliari 2002.

MARTORELLI,
MUREDDU 2002b M. MARTORELLI, D. MUREDDU, *Scavi sotto la chiesa di S. Eulalia a Cagliari. Notizie preliminari*, in AM, 29, 2002, pp. 283-340.

MARTORELLI *et al.*
2003 R. MARTORELLI, D. MUREDDU, F. PINNA, A. L. SANNA, *Nuovi dati sulla topografia di Cagliari in epoca tardoantica e medievale dagli scavi nelle chiese di S. Eulalia e del Santo Sepolcro: Notiziario*, in RAC, 79, 2003, pp. 365-408.

MARTORELLI,
MUREDDU 2004 D. MARTORELLI, D. MUREDDU, *Cagliari, scavi archeologici nelle chiese di Sant'Eulalia e Santo Sepolcro*, in Aristeo, 1, 2004, pp. 317-318.

■ Publicaciones periódicas y revistas

Aristeo *Aristeo. Quaderni del Dipartimento di Scienze Archeologiche e Storico-artistiche dell'Università degli Studi di Cagliari, Cagliari,*

I, 2004.

AM *Archeologia Medievale, cultura materiale, insediamenti, territorio*, Firenze, I, 1973 e ss.

RAC *Rivista di Archeologia Cristiana*, Città del Vaticano, I, 1924 e ss.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a