



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Área arqueológica de Sant'Eulalia

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Muro con tecnica a telaio

En el lado oeste de la calle, en el siglo VI d.C. ¹ se construyó un muro caracterizado por la técnica llamada "pared estructural" u *opus africanum*, constituido por bloques unidos mediante morteros de barro y los espacios entre los sillares verticales con astillas de cal o de ladrillo (figs. 1-3). Posteriormente, recubrían los ortostatos con enlucido y después los labraban para darle un aspecto más regular a la obra. Aún hoy en día se desconocen los orígenes de dicho aparejo de los muros, aunque las pruebas más antiguas lo identifican en la era fenicia, durante la Edad del Bronce². La misma denominación revela el área donde se realizó principalmente, es decir, en el África mediterránea, y con numerosas muestras en Sicilia (desde finales del siglo IV a.C.) y en Cerdeña. La técnica, apropiada por los romanos, gozó de una gran suerte porque se usó durante varios siglos³.



Fig. 1 - Muro en *opus africanum* (foto de Unicity S.p.A.).

¹ Pinna 2002a, pág. 43; Sanna 2003, pág. 382.

² Di Luca, Cristilli 2012, pág. 464.

⁻³ Adam 1989, págs. 131-132.



Fig. 2 - Muro en *opus africanum* que cierre la vivienda de la zona noroeste y creando un acceso oblicuo de la calle. En la parte superior, un arco del siglo XVII (foto de AFS).



Fig. 3 - Muro en *opus africanum* que cierre la vivienda de la zona noroeste y creando un acceso oblicuo de la calle. En la parte superior, un arco del siglo XVII (foto de AFS).

■ Créditos

Coordinación Prof. Rossana Martorelli

Hojas informativas editado por el Dr. Claudia Cocco y Dr. Francesca Collu

■ Abreviaturas bibliográficas

- ADAM 1989 P. J. ADAM, *L'arte di costruire presso i romani. Materiali e tecniche*, Milano 1989.
- DI LUCA, CRISTILLI 2012 G. DI LUCA, A. CRISTILLI, *Origine ed evoluzione dell'opera telaio: le attestazioni campane*, in A. CORALINI (a cura di), *DHER. Domus Herculaneensis Rationes. Sito, Archivio, Museo*, Bologna 2012.
- MARTORELLI *et al.* 2003 R. MARTORELLI, D. MUREDDU, F. PINNA, A. L. SANNA, *Nuovi dati sulla topografia di Cagliari in epoca tardoantica e medievale dagli scavi nelle chiese di S. Eulalia e del Santo Sepolcro: Notiziario*, in *RAC*, 79, 2003, pp. 365-408.
- MARTORELLI,
MUREDDU 2002a R. MARTORELLI, D. MUREDDU (a cura di), *Cagliari, le radici di Marina: dallo scavo archeologico di S. Eulalia un progetto di ricerca formazione e valorizzazione*, Cagliari 2002.
- PINNA 2002a F. PINNA, *Frammenti di storia sotto S. Eulalia. I risultati delle campagne di scavo 1990-1992*, in MARTORELLI, MUREDDU 2002a, pp. 33-54.
- SANNA 2003 A. L. SANNA, *Le indagini archeologiche. La chiesa*, in MARTORELLI *et al.* 2003, pp. 381-384.

■ Publicaciones periódicas y revistas

RAC

Rivista di Archeologia Cristiana, Città del Vaticano, I,
1924 e ss.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a