



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Área arqueológica de Sant'Eulalia

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Cripta central

Por debajo de la nave central de la iglesia de Sant'Eulalia (figs. 1-2), entre el siglo XVII y el inicio del siglo XVIII¹, crearon la cripta mayor de las siete que se han encontrado².



Fig. 1 - Cripta central en el momento de la excavación realizada dentro de la iglesia.
El techo de la cripta contiene una bóveda (foto de AFS).

¹ Cisci, Tatti 2007, págs. 357-358; Martorelli 2013, pág. 258.

² Pinna 2002a, págs. 47-52.



Fig. 2 - Fase sucesiva de excavación dentro de la iglesia: la cripta mayor revela la presencia de un altar de losas de andesita y las escaleras que la unían a la iglesia de arriba (foto de AFS).

Una escalera de acceso unía la iglesia con la cripta: los 12 escalones que han quedado (y que se derrumbaron durante la excavación por motivos de estabilidad) estaban en el lado oeste y llevaban a un ambiente rectangular (alrededor de 13,50 x 4,80 m), *ab origine* con una bóveda de cañón en cuya área sureste había un altar de 1,80 x 0,80 m revestido con losas de pizarra³. Bajo la superficie del suelo, que no se ha conservado, había un centenar de sepulturas que han demostrado el uso funerario de la cripta: estaban colocadas en más de un nivel para aprovechar todo el espacio disponible (fig. 3).

³ Pinna 2002a, pág. 48; Pinna 2003a, págs. 385-386.



Fig. 3 - Planta de las sepulturas de la cripta (de Martorelli, Mureddu 2002a, pág. 50, fig. 27).

Los tipos de sepulcros que usaban preveían fosas al nivel del suelo en la fase inicial de uso de la cripta⁴, y posteriormente la colocación en cajas de madera de forma trapezoidal (fig. 4). Quizás, los cuerpos de los difuntos estaban colocados sobre las tapas de los féretros anteriores, envueltos en un sudario y con una capa de cal. En otros casos, los difuntos ocupaban el espacio libre entre dos ataúdes para aprovechar al máximo el espacio restante⁵.

⁴ Pinna 2003a, págs. 385-387; Cisci, Tatti 2007, págs. 357-358.

⁵ Pinna 2003b, pág. 324.

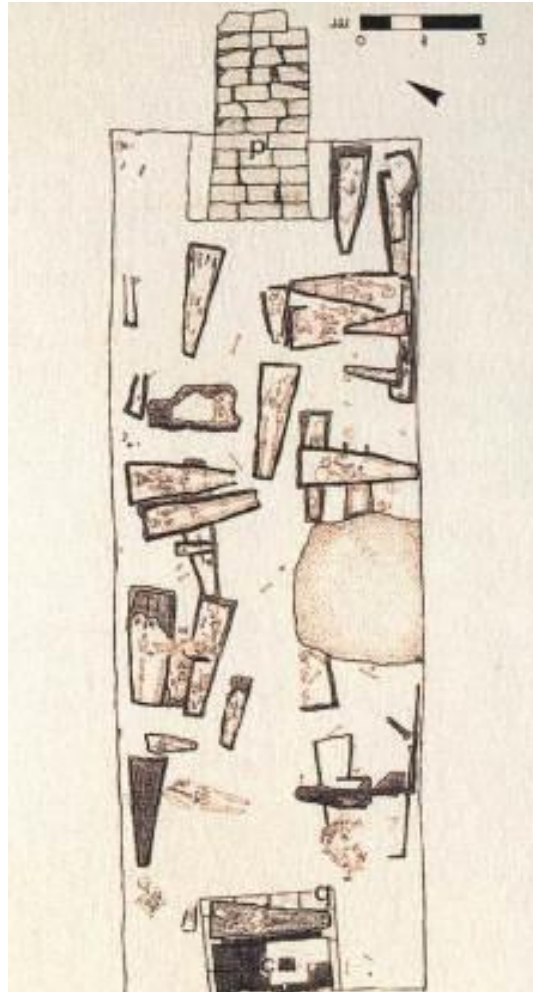


Fig. 4 - La cripta durante las excavaciones (foto de AFS).

Durante el último período de uso de la cripta⁶, la falta de más espacio para las nuevas sepulturas supuso que se recuperaran los ataúdes ya existentes y que se liberaron tras mover las salmas a un osario que se ha hallado entre las escaleras de acceso y el muro perimetral en la zona noroeste y sureste⁷. Los restos óseos muestran el uso del área por una clase heterogénea de la sociedad: en esta zona se encuentran mujeres y hombres de todas las edades, incluso fetos⁸.

⁶ Se ha datado el uso funerario de la cripta en el año 1829, cuando construyeron el cementerio de Bonaria (Pinna 2003b, pág. 325).

⁷ Pinna 2003a, págs. 385-387; Cisci, Tatti 2007, págs. 357-358.

⁸ Pinna 2003b, págs. 325, 329.

■ Créditos

Coordinación Prof. Rossana Martorelli

Hojas informativas editado por el Dr. Claudia Cocco y Dr. Francesca Collu

■ Abreviaturas bibliográficas

- CISCI, TATTI 2007 S. CISCI, M. TATTI, *Cagliari, S. Eulalia, 2007-2008*, in AP, 11, pp. 357-358.
- MARTORELLI 2013 M. MARTORELLI, *Un decennio di ricerche archeologiche nella Cagliari catalano-aragonese*, in A. CIOPPI (a cura di), *Sardegna e Catalogna officinae di identità, riflessioni storiografiche e prospettive di ricerca. Studi in memoria di Roberto Coroneo. Atti del Seminario di studi* (Cagliari 15 aprile 2011), Cagliari 2013, pp. 243-268.
- MARTORELLI *et al.* 2003 R. MARTORELLI, D. MUREDDU, F. PINNA, A. L. SANNA, *Nuovi dati sulla topografia di Cagliari in epoca tardoantica e medievale dagli scavi nelle chiese di S. Eulalia e del Santo Sepolcro: Notiziario*, in RAC, 79, 2003, pp. 365-408.
- MARTORELLI,
MUREDDU 2002a R. MARTORELLI, D. MUREDDU (a cura di), *Cagliari, le radici di Marina: dallo scavo archeologico di S. Eulalia un progetto di ricerca formazione e valorizzazione*, Cagliari 2002.
- PINNA 2002a F. PINNA, *Frammenti di storia sotto S. Eulalia. I risultati delle campagne di scavo 1990-1992*, in MARTORELLI, MUREDDU 2002a, pp. 33-54.
- PINNA 2003a F. PINNA, *Le indagini archeologiche. La chiesa*, in MARTORELLI *et al.* 2003, pp. 372-381.
- PINNA 2003b F. PINNA, *Il corredo funerario nella Sardegna post-medievale: la cripta della chiesa di S. Eulalia a Cagliari*, in S. LUSUARDI SIENA (a cura di), *Fonti archeologiche e iconografiche per la storia e la cultura degli insediamenti nell'altomedioevo*, in *Atti delle*

giornate di studio (Milano-Vercelli, 21-22 marzo 2003) = *Contributi di Archeologia*, 3. Milano 2003, pp. 323-335.

■ Pubblicazioni periodiche y revistas

AP *Archeologia postmedievale. Società, ambiente, produzione*, Firenze, I, 1997e ss.

RAC *Rivista di Archeologia Cristiana*, Città del Vaticano, I, 1924 e ss.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a