



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

# Área arqueológica de Sant'Eulalia

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ Vivienda con dos tramos de escaleras y una letrina

La vivienda ubicada en el lado sur de la calle empedrada de Sant'Eulalia, que es de la misma época, muestra características particulares determinadas por la clase social de las personas que vivían en el barrio en el siglo IV d.C. La estructura preveía la distribución de los ambientes en dos niveles comunicados mediante escaleras de piedra (figs. 1-3).



**Fig. 1** - Vivienda en el noreste: tramo que conecta el piso superior (foto de AFS).



**Fig. 2** - Vivienda en el noreste: primer tramo de escaleras y el rellano con una letrina (foto de AFS).

El *status* de los propietarios también se deducía al tener un patio interno con un pozo privado<sup>1</sup> y una letrina en el rellano (fig. 3; protegido por el muro perimetral), conectada directamente con la red de alcantarillado mediante una canaleta<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> Colavitti, Tronchetti 2003, pág. 38; Mureddu 2003b, pág. 392.

<sup>2</sup> Pinna 2002a, pág. 44; Sanna 2003, pág. 382.



**Fig. 3** - Vivienda en el lado noreste: baño de caliza colocado en el rellano de unión entre los dos tramos de las escaleras de una vivienda (foto de Unicity S.p.A.).

La técnica de construcción de los muros está caracterizada por bloques de piedras calizas de tamaños diferentes y unidas entre sí mediante morteros de cemento (*opus quadratum*)<sup>3</sup>. Las escaleras líticas del contexto de Sant'Eulalia son un rasgo particular por las pocas veces en las que aparecen en los edificios romanos y de la antigüedad tardía porque generalmente las realizaban con material deteriorable. Sin embargo, en S. Eulalia usaban principalmente la caliza como material más común<sup>4</sup>.

---

<sup>3</sup> Adam 1989, págs. 114-123.

<sup>4</sup> Pinna 2002a, págs. 43-45.

## ■ Créditos

Coordinación Prof. Rossana Martorelli

Hojas informativas editado por el Dr. Claudia Cocco y Dr. Francesca Collu

## ■ Abreviaturas bibliográficas

- ADAM 1989 P. J. ADAM, *L'arte di costruire presso i romani. Materiali e tecniche*, Milano 1989.
- AFS Archivio Fotografico della Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Cagliari e Oristano.
- COLAVITTI,  
TRONCHETTI 2003 A. M. COLAVITTI, C. TRONCHETTI, *Guida archeologica di Cagliari. Sardegna archeologica. Guide e itinerari*, Sassari 2003.
- MARTORELLI *et al.*  
2003 R. MARTORELLI, D. MUREDDU, F. PINNA, A. L. SANNA, *Nuovi dati sulla topografia di Cagliari in epoca tardoantica e medievale dagli scavi nelle chiese di S. Eulalia e del Santo Sepolcro: Notiziario*, in RAC, 79, 2003, pp. 365-408.
- MARTORELLI,  
MUREDDU 2002a R. MARTORELLI, D. MUREDDU (a cura di), *Cagliari, le radici di Marina: dallo scavo archeologico di S. Eulalia un progetto di ricerca formazione e valorizzazione*, Cagliari 2002.
- MUREDDU 2003b D. MUREDDU, *Evoluzione storico-topografica del quartiere e della città*, in MARTORELLI *et al.* 2003, pp. 389-392.
- PINNA 2002a F. PINNA, *Frammenti di storia sotto S. Eulalia. I risultati delle campagne di scavo 1990-1992*, in MARTORELLI, MUREDDU 2002a, pp. 33-54.
- SANNA 2003 A.L. SANNA, *Le indagini archeologiche. La chiesa*, in MARTORELLI *et al.* 2003, pp. 381-384.

## ■ Publicaciones periódicas y revistas

**RAC**

*Rivista di Archeologia Cristiana*, Città del Vaticano, I, 1924 e ss.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a