



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Área arqueológica de Sant'Eulalia

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Cantera y bloques listos para ser extraídos

En el área de Sant'Eulalia había una cantera a cielo abierto ya en la era púnica tardía (siglos IV-III a.C.) (figs. 1-2A y 3-4).



Fig. 1 - Corte ortogonales para la extracción de los bloques (foto de Unicity S.p.A.).

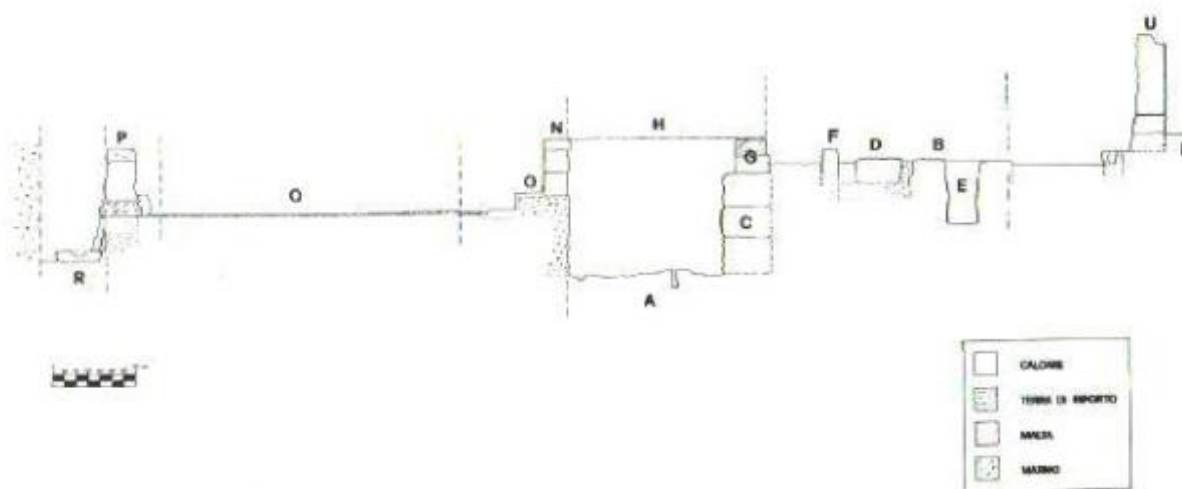


Fig. 5 – CAGLIARI, chiesa di S. Eulalia: sezione Est-Ovest dell'area di scavo, ad Ovest della strada; A. Tagli realizzati nel banco di roccia calcarea; B. "Cubo" risparmiato nella roccia calcarea; C. Tre filari con bugne in opera isodoma; D. Tre blocchi parallelepipedi che si appoggiano al "cubo"; E. Pozzetto scavato nel basamento; F. Tre muretti che formano il recinto del basamento attorno alla piattaforma rettangolare; G. Due filari superiori al muro C; H. Sistemazione pavimentale esterna al basamento; I. Strada basolata; N. Muro est (parallelo al muro con le colonne) dello spazio porticato; O. Sedile collegato al muro N; P. Muro con colonne; Q. Pavimento in tasselli calcarei; R. Piano in pietra forte con canaletta; U. Muro "a telaio", limite Ovest della strada (dis. di S. Pinna, M. E. Saba; rielaboraz. di O. Soddu).

Fig. 2 - Sección este-oeste del área occidental de Sant'Eulalia (de Martorelli et al. 2003, pág. 376, fig. 5).

Todavía se observan los cortes ortogonales para la extracción de los bloques de forma ordenada¹. Dicha técnica, a la que también llamaban «corte a mano», servía para el cultivo sistemático de la cantera y consistía en separar los seis lados del paralelepípedo con herramientas determinadas². Las canteras de bancos tenían la ventaja de que la parte delantera y la superficie horizontal ya estaban libres y, posteriormente, mediante una hendidura de delimitación (figs. 3 y 4), quitaban los otros tres lados verticales³.

¹ Mureddu 2002a, pág. 58; Pinna 2002a, págs. 33-34; Pinna 2003a, pág. 373; fig. 5C, pág. 374.

² Mureddu 2002b, pág. 284; Cagnana 2000, págs. 34-53.

³ Adam 1989, pág. 28.



Fig. 3 - Particular del corte entre dos bloques calcáreos (foto de Unicity S.p.A.).



Fig. 4 - Detalle de algunos bloques listos para su extracción (foto de Unicity S.p.A.).

El cantero trabajaba de forma diferente según la profundidad de la superficie de extracción: desde la parte alta, de rodillas o de pie, hasta una profundidad de 50-60 cm con el uso de picos con un mango largo (fig. 5).

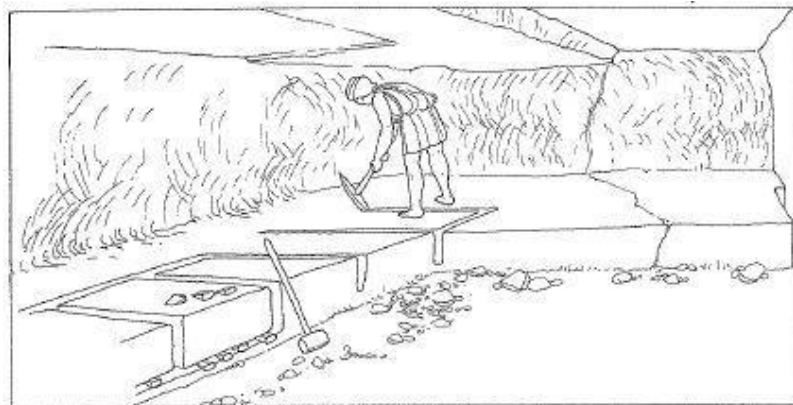


Fig. 5 – Un cantero marca los bloques en una cantera subterránea (Adam 1989, pág. 29, fig. 30).

Las canteras más importantes de la era antigua se hallan en los barrios actuales de Marina y Stampace, en la pendiente que desde las colinas de Castello y Buoncammino desciende hacia el mar. Los litotipos dominantes que a lo largo de la historia se han

excavado y usado en Cagliari son los de la secuencia miocénica de las colinas de la ciudad, que incluyen “Pietra Cantone”, il “Tramezzario” y “Pietra forte”⁴.

⁴ SALVI *et al.* 2006, pág. 102; Meloni 2011, págs. 97-99.



■ Créditos

Coordinación Prof. Rossana Martorelli

Hojas informativas editado por el Dr. Claudia Cocco y Dr. Francesca Collu

■ Abreviaturas bibliográficas

- ADAM 1989 P.J. ADAM, *L'arte di costruire presso i romani. Materiali e tecniche*, Milano 1989.
- CAGNANA 2000 A. CAGNANA, *Archeologia dei materiali da costruzione*, Mantova 2000.
- MARTORELLI et al. 2003 M. MARTORELLI, D. MUREDDU, F. PINNA, A.L. SANNA, *Nuovi dati sulla topografia di Cagliari in epoca tardoantica e medievale dagli scavi nelle chiese di S. Eulalia e del Santo Sepolcro: Notiziario*, in RAC, 79, 2003, pp. 365-408.
- MARTORELLI, MUREDDU 2002a D. MARTORELLI, D. MUREDDU (a cura di), *Cagliari, le radici di Marina: dallo scavo archeologico di S. Eulalia un progetto di ricerca formazione e valorizzazione*, Cagliari 2002.
- MELONI 2011 N. MELONI, *Politiche e strumenti per la reinterpretazione dei paesaggi produttivi ed estrattivi in ambito costiero. La Sardegna come caso di studio nel contesto Euro-Mediterraneo*, Phd Thesis. Università degli Studi di Cagliari, 2011.
- MUREDDU 2002a D. MUREDDU, *23 Secoli in 7 metri. L'area archeologica di S. Eulalia nella storia del quartiere*, in MARTORELLI, MUREDDU 2002a, pp. 55-60.
- MUREDDU 2002b D. MUREDDU, *Le indagini sotto la chiesa di S. Eulalia*. In R. MARTORELLI, D. MUREDDU, *Scavi sotto la chiesa di S. Eulalia a Cagliari. Notizie preliminari*, in AM, 29, 2002, pp. 283-286.

- PINNA 2002a F. PINNA, *Frammenti di storia sotto S. Eulalia. I risultati delle campagne di scavo 1990-1992*, in MARTORELLI, MUREDDU 2002a, pp. 33-54.
- PINNA 2003a F. PINNA, *Le indagini archeologiche. La chiesa*, in MARTORELLI *et al.* 2003, pp. 372-381.
- SALVI *et al.* 2006 D. SALVI, P. MATTA, C. MARINI, S. NAITZA, S. TOCCO, *Osservazioni sulle antiche cave romane di Cagliari*, in V. BADINO, G. BALDASSARRE (a cura di), *Le risorse lapidee dall'antichità ad oggi in area mediterranea. Atti del convegno* (Canosa di Puglia, Bari, 25-27 settembre 2006), Torino 2006, pp. 101-104.

■ Pubblicaciones periódicas y revistas

RAC *Rivista di Archeologia Cristiana*, Città del Vaticano, I, 1924 e ss.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a