



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Necrópolis de Sant'Andrea Priu

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Fragmento de vaso campaniforme

Durante las excavaciones del depósito arqueológico del hipogeo XI de la necrópolis de Sant'Andrea Priu (fig. 1) se halló, además de una punta de flecha en obsidiana, un fragmento de cerámica de la Cultura campaniforme (2100-1800 a.C.).

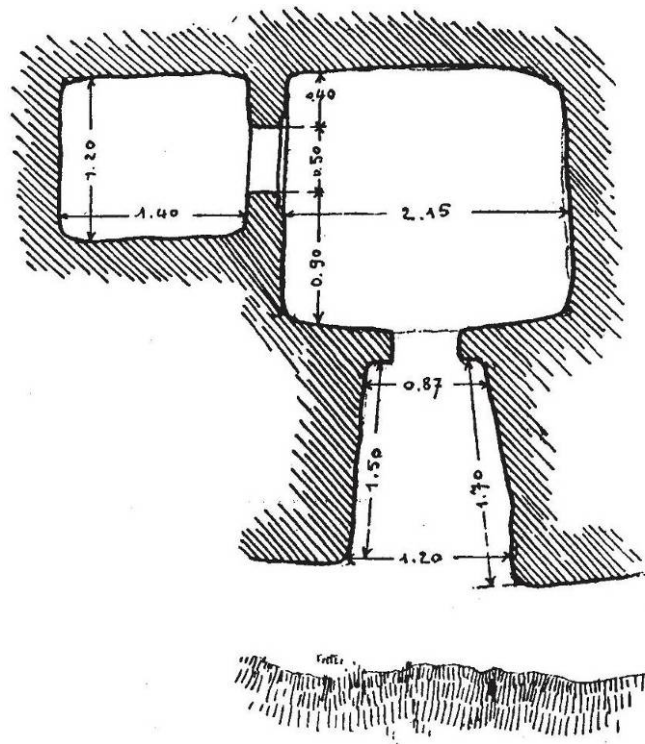


Fig. 1 - Domus de janas XI (de Taramelli 1919, fig. 41a, pág. 95).

El pequeño fragmento pertenece a la pared superior de una posible taza troncocónica con una pared convexa, un vaso de forma abierta con un asa que parte desde el borde (fig. 2).

Respecto al motivo decorativo, Taramelli indica que está caracterizado por «*grabados con punta, con una franja de triángulos contrapuestos, limitados por unos dientes de lobo en una zona respectada; en la parte inferior hay una franja de rombos delimitada por líneas punteadas*».

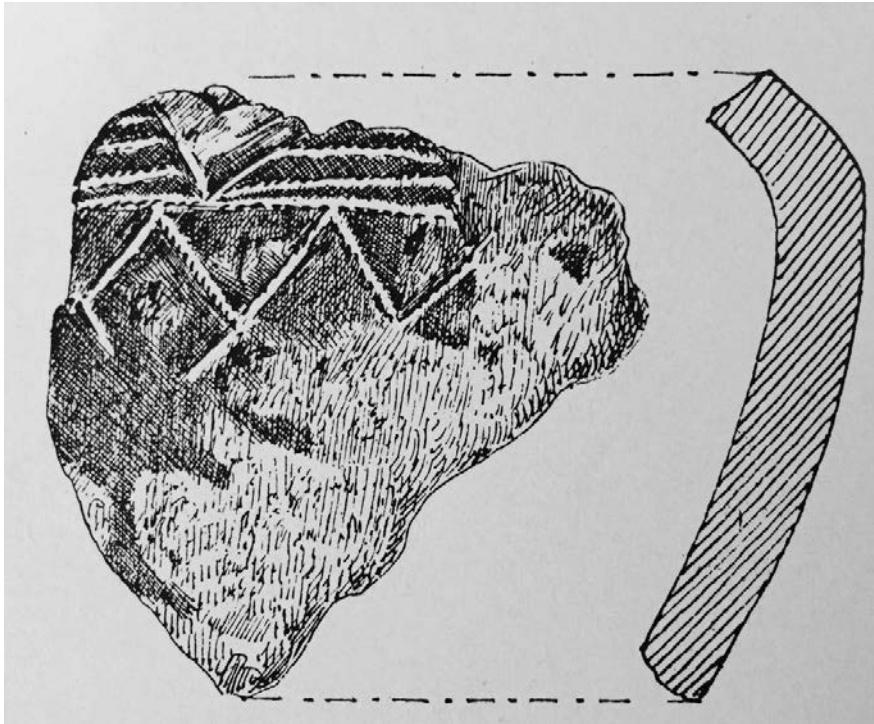


Fig. 2 - Fragmento de cerámica de la Cultura Campaniforme (de Taramelli 1919, fig. 53, pág. 115).

La *facies* cultural eneolítica del vaso campaniforme fue muy común en Cerdeña en contextos casi exclusivamente funerarios, relacionados o en superposición con la Cultura de Monte Claro y bajo los niveles del Bronce Antiguo de la Cultura de Bonnanaro (figs. 3 y 4).



Fig. 3 - Cuenco y vaso campaniforme expuestos en el Museo Sanna de Sassari (de <http://www.museosannasassari.beniculturali.it/getImage.php?id=45>)



Fig. 4 - Vaso tetrapodo de la Cultura Campaniforme expuesto en el Antiquarium Arborense de Oristano. Se ha hallado en la tumba megalítica de Bingia'e Monti de Gonnostramatza (de http://www.antiquariumarborense.it/it/Museo/Archivi/Reperti/Immagini/023_DSC_5468.jpg?__scale=w:600,h:450,t:1,p:6,c:3c2a1e).

■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Maria Grazia Arru y Dr. Emanuela Atzeni

■ Bibliografía

ATZENI E., *La Cultura del bicchiere Campaniforme in Sardegna*, in AA.VV., *Simbolo ed Enigma. Il bicchiere campaniforme e l'Italia nella preistoria europea del III millennio a.C.*, Trento 1998, pp. 242, 253

CANINO G., MANUNZA M. R., MELIS M. G., USAI E., *L'Eneolitico in Sardegna*, in COCCHI GENICK D. (a cura di), *Criteri di nomenclatura e terminologia inerente la definizione delle forme vascolari del Neolitico / Eneolitico e del Bronzo / Ferro, I*, Atti del Congresso di Lido di Camaiore, 26 – 29 Marzo 1998, Firenze 1999, pp. 253 - 256.

DEMARTIS M. G., *La Cultura del Vaso Campaniforme ad Anghelu Ruju – Alghero (Sassari)*, in AA.VV., *Simbolo ed Enigma. Il bicchiere campaniforme e l'Italia nella preistoria europea del III millennio a.C.*, Trento 1998, pp. 281 – 285.

TARAMELLI A., *Fortezze, Recinti, Fonti sacre e Necropoli preromane nell'Agro di Bonorva (Prov. di Sassari), con rilievi e disegni del Prof. Francesco Giarrizzo*, in *Monumenti Antichi dei Lincei*, XXV, 1919, coll. 765-904, p. 95, pp. 112 - 115.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a