



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Necrópolis de Sant'Andrea Priu

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Olla globular de bronce con asas angulares del revés de bronce (de Mura Pizzinna-Bonorva)

En la Cerdeña nurágica, los recipientes de bronce, que usaban para los rituales colectivos, tenían un fuerte valor simbólico. Entre las formas más conocidas se encuentran calderos, palanganas, cuencos y ánforas.

De la localidad de Mura Pizzinna (Bonorva) proviene una olla globular de bronce con cuello ahusado y asas angulares del revés (fig. 1), vaso característico en el ámbito vascular prenurágico y nurágico muy común en los contextos funerarios de las tumbas de los gigantes y que también se ha encontrado en las aldeas y en los nuragas (fig. 1).

Desde el punto de vista del tipo de objeto, este se puede comparar con el ejemplar de cerámica hallado en el yacimiento de Pyla-Kokkinokremos (Chipre), datado de entre finales del siglo XIII e inicios del siglo XII a.C., debido a su cuerpo globular y al pequeño cuello. (fig. 2).

Se podría comparar con un asa procedente de Abini-Teti (fig. 3) y con una figura femenina de bronce del nuraga Cabu Abbas-Olbia, que representa a una «pueblerina» que lleva en la cabeza una olla con asas angulares del revés que sujeta con ambos brazos (fig. 4).



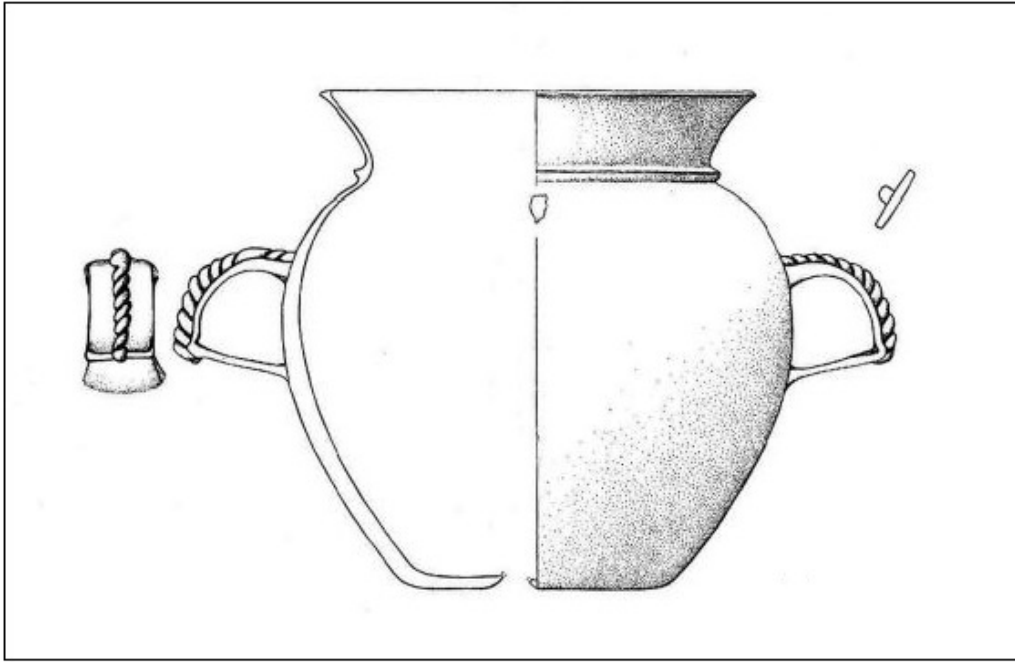


Fig. 1 - Olla globular de bronce con asas angulares del revés de bronce de Mura Pizzinna, Bonorva (de Lo Schiavo 2014, pág. 112).



Fig. 2 - Vaso de cerámica de cuerpo globular y asas angulares del revés hallado en el yacimiento de Pyla-Kokkinokremos (de Lo Schiavo 2014, pág. 115).

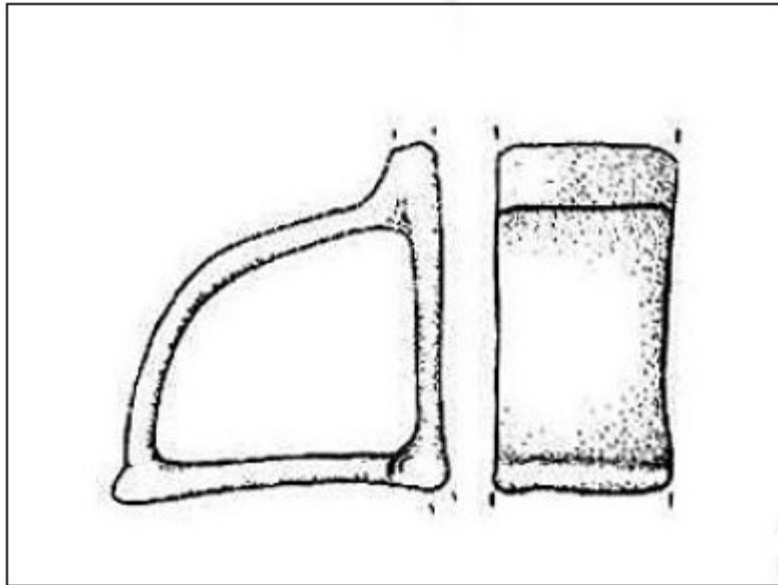


Fig. 3 - Asa angular del revés de Abini-Teti
(de Lo Schiavo 2014, pág. 112)



Fig. 4 - Figura de bronce de una mujer que transporta agua; nuraga Cabu Abbas-Olbia
(de Lo Schiavo 2014, pág. 115).

■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Maria Grazia Arru y Dr. Emanuela Atzeni

■ Bibliografía

KARAGEORGHIS V., *Handmade Burnished Ware in Cyprus and elsewhere in the Mediterranean, Appendices I-IV*, in V. KARAGEORGHIS, O. KOUKA (eds.), *On cooking pots, drinking cups, loomweights and ethnicity in Bronze Age Cyprus and neighbouring regions, An International Archaeological Symposium held in Nicosia (November, 6th-7th 2010)*, Nicosia 2011, pp. 57-111.

LO SCHIAVO F., *I recipienti metallici della Sardegna nuragica*, in AA.VV., *Studi di protostoria in onore di Renato Peroni*, Firenze 2006, pp. 269-287.

LO SCHIAVO F., *La produzione metallurgica*, in A. MORAVETTI, E. ALBA, L. FODDAI (eds.), *La Sardegna nuragica. Storia e materiali*, Sassari 2014, pp. 93-120.

LO SCHIAVO F., CAMPUS F., *Metals and Beyond: Cyprus and Sardinia in the Bronze Age Mediterranean Network*, in *Pasiphae. Rivista di Filologia e Antichità Egee*, v. 7, 2013, pp. 145-156.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a