



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

# Necrópolis de Sant'Andrea Priu

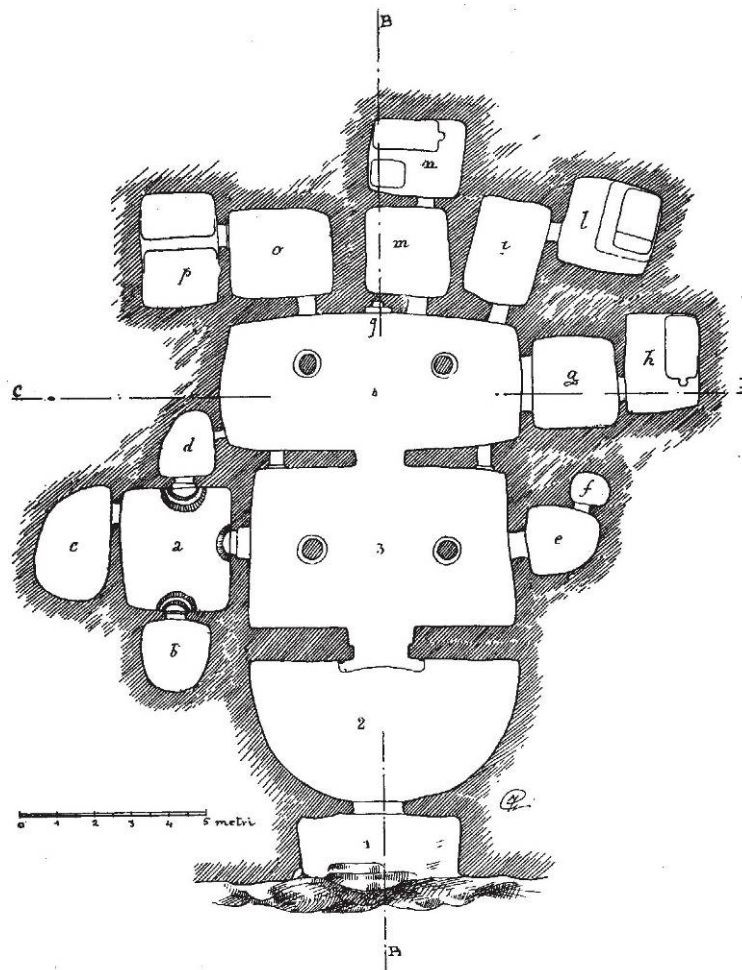
Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ La Tumba del Jefe (VI)

La *domus de janas* más importante de la necrópolis hipogéica de Sant'Andrea Priu es la denominada «Tumba del Jefe», que cuenta con 18 ambientes alrededor de un núcleo central que forma casi un laberinto, con un total de 250 metros cuadrados.

Los primeros tres ambientes (a-c) constituyen el núcleo central más antiguo de la tumba formada por numerosas cámaras. El resto se añadieron en fases sucesivas (fig. 1).



**Fig. 1** - Planimetría de la *Tumba del Jefe* (de Taramelli 1919, fig. 39, pág. 91).

Desde el vestíbulo *a* tipo pabellón, de forma rectangular y con un techo plano, se accede a la antecámara semicircular *b* (medidas: 7,10 m de diámetro x 4 m de altura).

El tejado, inclinado hacia la entrada, imita las vigas de madera que sostenían el techo de la cabaña prehistórica (fig. 2).



**Fig. 2** - El techo de la anticámara (foto de Unicity S.p.A.).

Los detalles arquitectónicos (techos decorados, franjas en relieve, lesenas y zócalos), junto con la planimetría del hipogeo, aportan datos útiles para reconstruir la «casa de los vivos» (fig. 3).





**Fig. 3** - Reconstrucción hipotética de una cabaña prenurágica creada según los datos de la *domus de janas* «Tumba de los vasos tetrapodos» de la necrópolis hipogéica de Santu Pedru - Alghero (de Corni 2001).

Bajo la línea del tejado todavía hay restos de pintura roja, probablemente ocre, un pigmento de un intenso valor simbólico relacionado con la regeneración del difunto y el color de la sangre.

En el suelo hay numerosas hendiduras, sobre la superficie rocosa, colocadas de forma circular, que usaban para las libaciones de los rituales en honor de los difuntos (fig. 4).



**Fig. 4** - Las hendiduras presentes en el suelo de la anticámara (foto de Unicity S.p.A.).

Las dos cámaras principales, alineadas una al lado de la otra en sentido longitudinal son rectangulares y están caracterizadas por un tejado plano sostenido por dos columnas ahusadas hacia la parte superior. Alrededor de las mismas están las cámaras más pequeñas, con paredes rectas y curvas.

La construcción de la tumba se puede enmarcar en la Era preneurágica (milenio IV-III a.C.). En la era romana y en la Edad Media Alta la tumba la transformaron en un lugar de culto cristiano con el nombre de iglesia de Sant'Andrea. Esta modificación ha llevado a realizar trabajos de reestructuración y readaptación de los ambientes y, en particular, de la decoración de las paredes con numerosos frescos del ámbito cristiano.

## ■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Maria Grazia Arru y Dr. Emanuela Atzeni

## ■ Bibliografía

BAFICO S., SOLINAS M., *Bonorva (Sassari) censimento archeologico*, in *Bollettino di Archeologia*, 43-45, XXV, coll. 765-904, Roma 1997, pp. 179-181.

BONINU A., SOLINAS M., *La Necropoli di Sant'Andrea Priu. Bonorva*, Mores 1999.

CAPRARA R., *La necropoli di S. Andrea Priu. Sardegna Archeologica. Guide e Itinerari*, 3, Sassari 1986.

CORNI F., *La Sardegna Antica nei disegni di F. Corni*, coll. Triangolo della Nurra, Pedimonte Matese, 2001.

FOSCHI A., *Bonorva. Loc. Sant'Andria Priu*, in Anati E. (a cura di), *I Sardi. La Sardegna dal Paleolitico all'Età Romana*, Milano 1984, pp. 287-289.

MELONI G. M., *Le domus de janas del Logudoro-Mejologu*, in *L'ipogeismo nel Mediterraneo. Origini, sviluppo, quadri culturali*, Atti del Congresso Internazionale, Sassari - Oristano 23 - 28 maggio 1994, II, Muros 2000, pp. 789 - 802.

SPANO G., *Catacombe di Sant'Andrea Abriu presso Bonorva*, in *Bullettino Archeologico Sardo*, II (1856), pp. 170-179.

TANDA G., *L'Arte delle domus de janas nelle immagini di Ingeborg Mangold*, Sassari 1985, pp. 61-65.

TARAMELLI A., *Bonorva - Di una città nuragica nel Logudoro*, in *Notizie degli Scavi*, XLI, 10, 1916, pp. 332 - 334.

TARAMELLI A., *Fortezze, Recinti, Fonti sacre e Necropoli preromane nell'Agro di Bonorva (Prov. di Sassari), con rilievi e disegni del Prof. Francesco Giarrizzo*, in *Monumenti Antichi dei Lincei*, XXV, 1919, coll. 765-904.

TARAMELLI A., *Edizione archeologica della Carta d'Italia al 100.000, Foglio 193 Bonorva, quadrante II NE*, Firenze 1940 (XVIII), pp. 48-49.

USAI L., *La necropoli di Sant'Andrea Priu a Bonorva*, in *Almanacco Gallurese*, 2013-2014, Muros, pp. 40-47.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a