



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

# Necrópolis de Sant'Andrea Priu

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



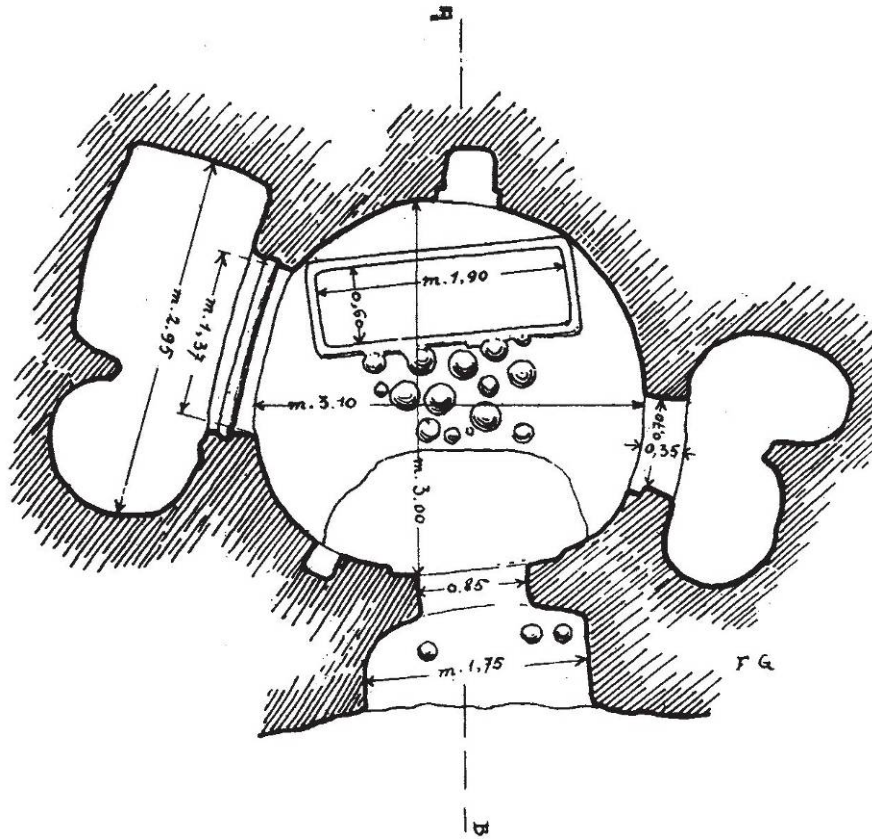
## ■ La tumba de cabaña (V)

En la actualidad, el acceso a la *domus de janas* de cabaña circular se encuentra aproximadamente a 9 metros de altura, debido a que el hundimiento parcial de la superficie rocosa ha causado la destrucción de la entrada original (fig. 1).



**Fig. 1** - Detalle de la entrada de la *domus de janas* V de S. Andrea Priu, también conocida como «Tumba de cabaña circular» o «Tumba de *domus*» (foto de Unicity S.p.A.).

En su interior, el hipogeo se distribuye en un vestíbulo tipo pabellón, de forma rectangular (1,75 x 0,80 m), con un techo plano, seguido por una cámara de planta circular (diámetro de 3 m, altura de 2,30 m), donde se abren en la posición contraria, a los lados de la cámara, dos pequeñas cámaras de planta irregular (fig. 2).



**Fig. 2** - Planimetría de la *domus de janas* (de Taramelli 1919, fig. 44, pág. 102).

Este esquema arquitectónico nos ofrece numerosas pistas de mucha utilidad para la reconstrucción de la cabaña prenurágica que contaba con un vestíbulo rectangular y una cámara circular. Dado que falta la documentación arqueológica acerca de las viviendas de las culturas prenurágicas, sólo los elementos arquitectónicos hallados en la *domus*, dado que la roca cuenta con elementos reales, nos permiten formular hipótesis relativas a las viviendas de las personas (fig. 3).

El ambiente circular reproducido es el de una cabaña similar a las *pinnettas* actuales, caracterizadas por una base definida por un muro de piedras o por troncos verticales, sobre los que se apoyaban las vigas que sostenían el techo cónico, formado por palos y follaje.

En Sant'Andrea Priu estas características estructurales están representadas por las hendiduras radiales que parten de la base del techo de un semicírculo en relieve. De hecho, el techo cónico, bastante acentuado, reproduce el peso del material de la cubierta sobre las vigas de sujeción.

En el suelo rocoso del vestíbulo y de la cámara circular hay numerosas hendiduras circulares, 3 y 15 respectivamente, que servían para las libaciones de los rituales en honor de los difuntos.

Con la misma función de recolectar las ofrendas durante las ceremonias fúnebres realizaron los pequeños nichos de la cámara principal, uno en la puerta, en la pared de la izquierda, y el otro al fondo de la pared.

Algunas de las hendiduras del suelo de la cámara principal han sido cortadas por una sepultura de fosa de forma rectangular, excavada en el suelo de traquita y colocada atravesada respecto al eje de la entrada, que data de la Edad Media Alta (medidas: 1,90 x 0,60 m., profundidad 0,70 m.).

Esta tumba, por falta de restos durante la excavación, tiene la misma forma que la Tumba del Jefe y la Tumba de Cámara, es decir, fue construida en la Era preneurágica, alrededor del milenio IV-III a.C.

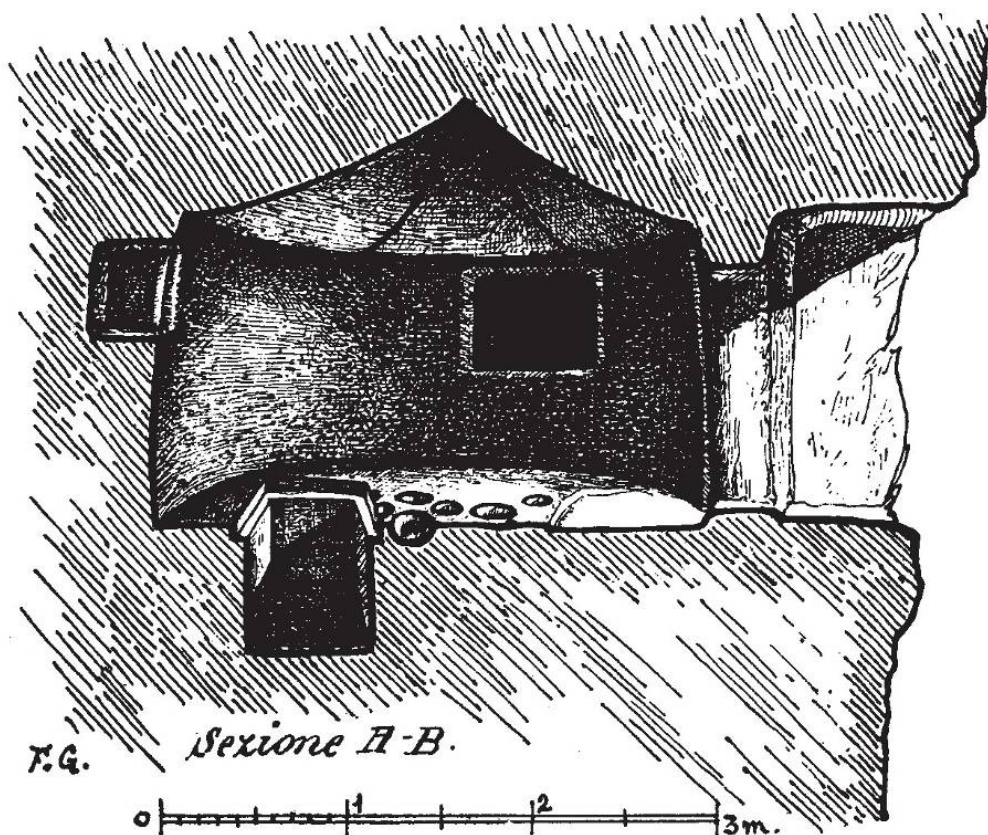


Fig. 3 - Sección transversal del hipogeo (de Taramelli 1919, fig. 45, pág. 103).

## ■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Maria Grazia Arru y Dr. Emanuela Atzeni

## ■ Bibliografía

BAFICO S., SOLINAS M., *Bonorva (Sassari) censimento archeologico*, in *Bollettino di Archeologia*, 43-45, XXV, coll. 765-904, Roma 1997, pp. 179-181.

BONINU A., SOLINAS M., *La Necropoli di Sant'Andrea Priu. Bonorva*, Mores 1999.

CAPRARA R., *La necropoli di S. Andrea Priu. Sardegna Archeologica. Guide e Itinerari*, 3, Sassari 1986.

FOSCHI A., *Bonorva. Loc. Sant'Andria Priu*, in Anati E. (a cura di), *I Sardi. La Sardegna dal Paleolitico all'Età Romana*, Milano 1984, pp. 287-289.

MELONI G. M., *Le domus de janas del Logudoro-Mejologu*, in *L'ipogeismo nel Mediterraneo. Origini, sviluppo, quadri culturali*, Atti del Congresso Internazionale, Sassari - Oristano 23 - 28 maggio 1994, II, Muros 2000, pp. 789 - 802.

SPANO G., *Catacombe di Sant'Andrea Abriu presso Bonorva*, in *Bullettino Archeologico Sardo*, II (1856), pp. 170-179.

TANDA G., *L'Arte delle domus de janas nelle immagini di Ingeborg Mangold*, Sassari 1985, pp. 61-65.

TARAMELLI A., *Bonorva - Di una città nuragica nel Logudoro*, in *Notizie degli Scavi*, XLI, 10, 1916, pp. 332 - 334.

TARAMELLI A., *Fortezze, Recinti, Fonti sacre e Necropoli preromane nell'Agro di Bonorva (Prov. di Sassari), con rilievi e disegni del Prof. Francesco Giarrizzo*, in *Monumenti Antichi dei Lincei*, XXV, 1919, coll. 765-904.

TARAMELLI A., *Edizione archeologica della Carta d'Italia al 100.000, Foglio 193 Bonorva, quadrante II NE*, Firenze 1940 (XVIII), pp. 48-49.

USAI L., *La necropoli di Sant'Andrea Priu a Bonorva*, in *Almanacco Gallurese*, 2013-2014, Muros, pp. 40-47.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a