



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Necrópolis de Sant'Andrea Priu

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Restos de la decoración mural del endonártex y exonártex

La tumba VI de la necrópolis de *domus de janas* de Sant'Andrea Priu, conocida como la «Tumba del Jefe», la reutilizaron para el culto cristiano en dos períodos diferentes, llegando hasta el día de hoy como la iglesia dedicada a San Andrea.

La *domus de janas* está formada por 18 ambientes. Los tres mayores se encuentran a lo largo del eje longitudinal (fig. 1) y han sufrido notables variaciones durante la Era paleocristiana, bizantina y medieval, haciendo las veces de nártex¹, aula² y presbiterio (bema)³.

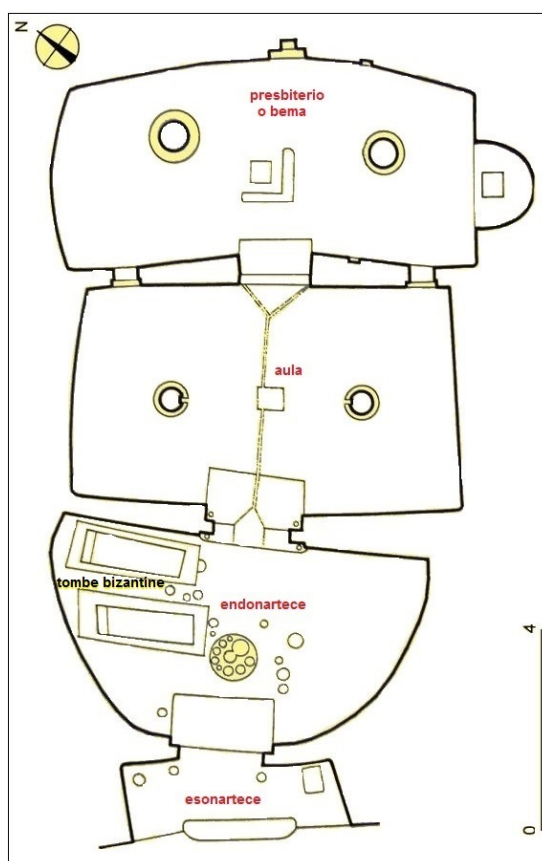


Fig. 1 - Tumba del Jefe, fase bizantina (de Caprara 1986, pág. 46).

¹ El nártex es la parte de la basílica paleocristiana y bizantina reservada a los catecúmenos y a los penitentes.

² El aula estaba reservado a los fieles que habían sido bautizados.

³ El bema o presbiterio era el espacio reservado a los sacerdotes.

El espacio de acceso (exonártex o nártex interno) se construyeron aprovechando la antecámara prehistórica original. Está caracterizado por una planta subrectangular, con una longitud de 4,20 m, una profundidad de 1,50 y una altura de 2,10 m. Una puerta con arquivado horizontal encima de los dos elementos portantes lleva hasta un ambiente semicircular (endonártex o nártex interno) con un diámetro aproximado de 7 metros. En el suelo se pueden observar hendiduras de la Era prehistórica colocadas en el interior de un círculo, y dos tumbas de la Era Bizantina (fig. 2).



Fig. 2 - Tumbas bizantinas (foto de Unicity S.p.A.).

El tejado del endonártex reproduce el techo típico de las cabañas de la Era preneolítica: está un poco ahuecado, tiene forma de concha y está formado por huecos radiales que parten de un relieve en semicírculo (fig. 3).





Fig. 3 - El techo del endonártex (foto de Unicity S.p.A.).

A través de una puerta con 2 metros de alto y 1,45 metros de ancho, con un arquitrabe en su parte superior, se pasa del nártex al aula (figs. 4 y 5).





Fig. 4 - La puerta a través de la cual se accede al nártex del aula (foto de Unicity S.p.A.).



Fig. 5 - Detalle del arquitraabe (foto Unicity S.p.A.).

Cuando convirtieron la sepultura en una iglesia, estos ambientes (exonártex y endonártex) conservaron sus detalles originales de la Era prehistórica. La única transformación que sufrieron fue la excavación de las dos tumbas en el suelo del endonártex durante la fase de utilización de la Era bizantina. Los restos de ocre rojo (fig. 6) presentes en el tejado pertenecen a la Prehistoria, mientras que los restos de enlucido de encima del arquitraabe se han atribuido a la reutilización del espacio de la Edad Media.



Fig. 6 - Restos de ocre rojo en el tejado del endonártex (foto de Unicity S.p.A.).



■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Maria Grazia Arru y Dr. Emanuela Atzeni

■ Bibliografía

BONINU A., SOLINAS M. (a cura di), *La necropoli di Sant'Andrea Priu*, Macomer, 2000.

CAPRARA R., *La necropoli di Sant'Andrea Priu, Sardegna Archeologica. Guide ed itinerari*, Sassari 1986, pp. 3-73.

CORONEO R., SERRA R., *Sardegna preromanica e romanica*, Milano 2004, pp. 61-68.

CORONEO R., *Chiese romaniche della Sardegna. Itinerari turistico-culturali*, Cagliari, 2005, pp. 55-56.

SPANO G., *Catacombe di Sant'Andrea Abriu presso Bonorva*, in *Bullettino Archeologico Sardo*, II, pp. 170-179.

TARAMELLI A., *Fortezze, recinti, fonti sacre e necropoli preromane nell'agro di Bonorva*, collana *Monumenti antichi dei Lincei*, Roma, 1919, coll. 765-904.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a