



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Necrópolis de Sant'Andrea Priu

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Ubicación del yacimiento

Se puede llegar fácilmente al yacimiento arqueológico desde la localidad de Bonorva, que se encuentra aproximadamente a 10 km. A la salida de la localidad debe tomarse la carretera provincial en dirección a Bono y, en el km 6,8, girar a la derecha. De ahí se recorre toda la carretera que lleva hasta la iglesia campestre de Santa Lucia. Después de pasar la iglesia, debe continuarse aproximadamente 500 metros hasta llegar a la necrópolis, a la izquierda de la carretera, gestionada por la Cooperativa local Costaval.

■ Historia de las excavaciones y de los estudios

A los pies de la cresta que delimita la meseta de la Campeda, la colina de Mariani, que se abre hacia Goceano, y la llanura de Santa Lucia, excavada en el interior de una imponente área de traquita roja, se encuentra la necrópolis de Sant'Andrea Priu. Durante años, la zona de la llanura de Santa Lucia, muy rica en restos arqueológicos, ha sido el objetivo de expertos, ladrones de sepulturas y pastores que han usado las tumbas hipogéicas, que habían sido saqueadas desde hacía mucho tiempo, y las han transformado en cuevas para acoger al ganado o guardar el heno.

En 1834 el abad Vittorio Angius¹ describió, aunque brevemente, la Tumba del Jefe y sus frescos. En 1841, el historiador Pietro Martini² hizo referencia a una noticia del manuscrito del arzobispo de Sassari Simon, según el cual en el interior de la iglesia de S. Andrea Frias, que durante una época perteneció a la diócesis de Sorra, se había encontrado una pequeña jarra de cobre que contenía algunas reliquias y un pergamino de consagración que demostraría que la iglesia perteneció al apóstol Andrea en 1303, obra del obispo Sorres Guantino de Farfara (fig. 1).

¹ ANGIUS V., s.v. *Bonorva*, en *Dizionario geografico, storico-statistico-commerciale degli Stati di S.M. il Re di Sardegna*, II, Turín 1934, págs. 440-441.

² MARTINI P., *Storia ecclesiastica di Sardegna*, III, Cagliari 1841, pág. 574.



Fig. 1 - La cresta de traquita en la que se abren las *domus de janas* de S. Andrea Priu (foto di Unicity S.p.A.).

Los primeros estudios de la necrópolis hipogéica de Sant'Andrea Priu datan de 1856, cuando el canónigo Giovanni Spano³ publicó un relieve de la *domus* (formada por 18 espacios), a la que posteriormente llamaron la «Tumba del Jefe» (fig. 2). Spano no logró definir su estructura original, aunque pudo identificar que fue una iglesia cristiana. Además, describe detalles que hoy en día ya no están, como las paredes y la bóveda del primer vestíbulo enlucidas y pintadas de rojo. En la sala del interior describe las pinturas que representaban a los «12 Apóstoles [...], la Virgen que amamanta al Niño, el Belén, la adoración de los Reyes Magos y otras representaciones del Nuevo Testamento», mientras que en el techo se observan «arabescos y rosetones, estrellas de varios colores, como verde y amarillo, todas diferentes».

³ SPANO G., *Catacombe di Sant'Andrea Abriù presso Bonorva*, in *Bullettino Archeologico Sardo*, II (1856), págs. 170-179.

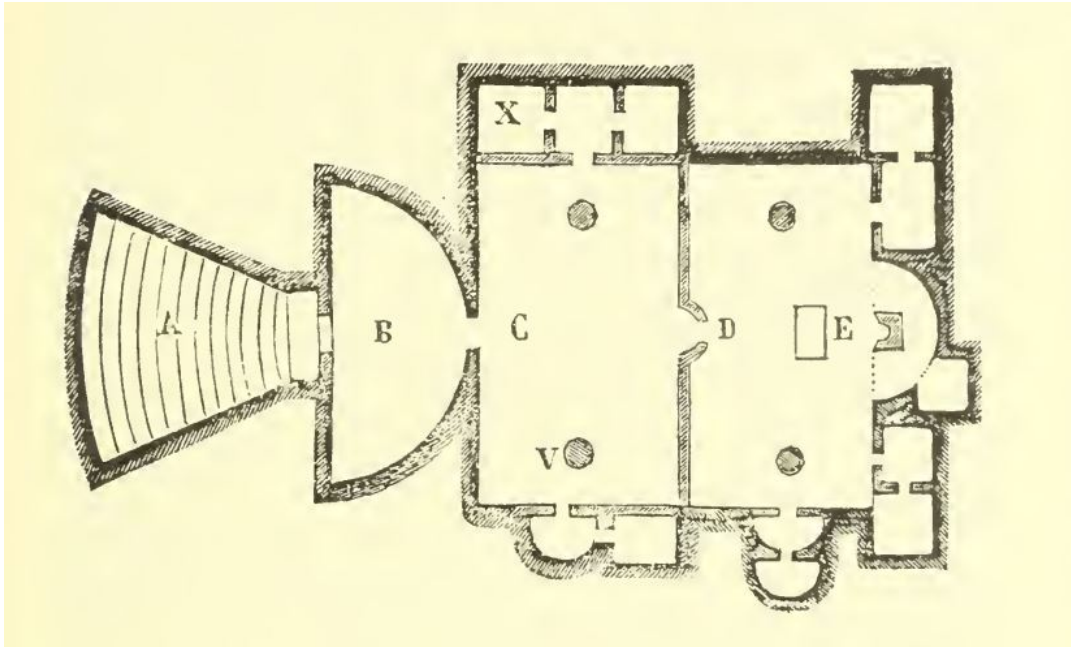


Fig. 2 - Planimetría de la Tumba del Jefe (de Spano 1956, pág. 171).

Incluso el cartógrafo Alberto Ferrero Della Marmora⁴, en su obra *Itinerario dell'Isola di Sardegna* de 1868, haciendo referencia a la anterior descripción de Spano, informa acerca de la siguiente noticia:

«Se cree que las catacumbas pertenecieron a una antigua aldea, llamada Frius, que en un principio pudo haber estado creada por romanos. Además, parece que cuando pudieron practicar el culto cristiano de forma abierta, el altar y la mesa sagrada que estaban en el subterráneo los llevaron a una iglesia dedicada a San Andrea. De ahí proviene el nombre de Sant'Andrea de Abriu o Priu, abreviación de Frius. Es verdad que la aldea de Frius existió en este lugar y que la iglesia se usó durante el siglo XIV, porque en el año 1775 se encontró en el altar un estuche de cobre que contenía un pequeño pergamino que indicaba la consagración de la iglesia, realizada en 1303 por Guantino de Farfara, obispo de Sorres, bajo la protección de San Andrea».

⁴ DELLA MARMORA A., *Itinerario dell'Isola di Sardegna del conte Alberto Della Marmora, tradotto e compendiato con note dal Can. Giovanni Spano*, II, Cagliari 1868, págs. 507-508.

En 1881, el Director de Antigüedades y Bellas Artes Giuseppe Fiorelli⁵ indica las noticias que recibió del abogado Stefano Vallero acerca del hallazgo, en las cercanías de la iglesia de Santa Lucia, de tumbas romanas y un de un sello de bronce, en caracteres griegos, de Antonia Rufina.

En 1902, el Ministerio de Educación publicó el *Elenco degli edifici monumentali* (Lista de los edificios monumentales) con el fin de ordenar y catalogar el amplio patrimonio de antigüedades y obras de arte presentes en Italia, dedicándole a Cerdeña dos volúmenes. En el volumen relativo a la provincia de Sassari, menciona las *domus de janas* de Sant'Andrea Priu.

El arqueólogo Antonio Taramelli⁶, a partir de la primera mitad del siglo XX, tuvo la oportunidad de explorar varias veces la región del Logudoro y Bonorva. Sus publicaciones son incluso hoy en día textos fundamentales para el estudio de la necrópolis de Sant'Andrea Priu, cuyas sepulturas las describe como las «*más interesantes domus de Cerdeña*»⁷.

⁵ FIORELLI G., en la voz XXVI. *Bonorva*, en *Notizie degli Scavi*, Roma 1881, págs. 71-72.

⁶ TARAMELLI A., *Bonorva - Di una città nuragica nel Logudoro*, in *Notizie degli Scavi*, XLI, 10, 1916, págs. 332 - 334; Taramelli A., *Fortezze, Recinti, Fonti sacre e Necropoli preromane nell'Agro di Bonorva (Prov. di Sassari), con rilievi e disegni del Prof. Francesco Giarrizzo*, in *Monumenti Antichi dei Lincei*, XXV, 1919, coll. 765-904.

⁷ Taramelli A., *Edizione archeologica della Carta d'Italia al 100.000, Foglio 193 Bonorva, quadrante II NE*, Florencia 1940 (XVIII), págs. 48-49.

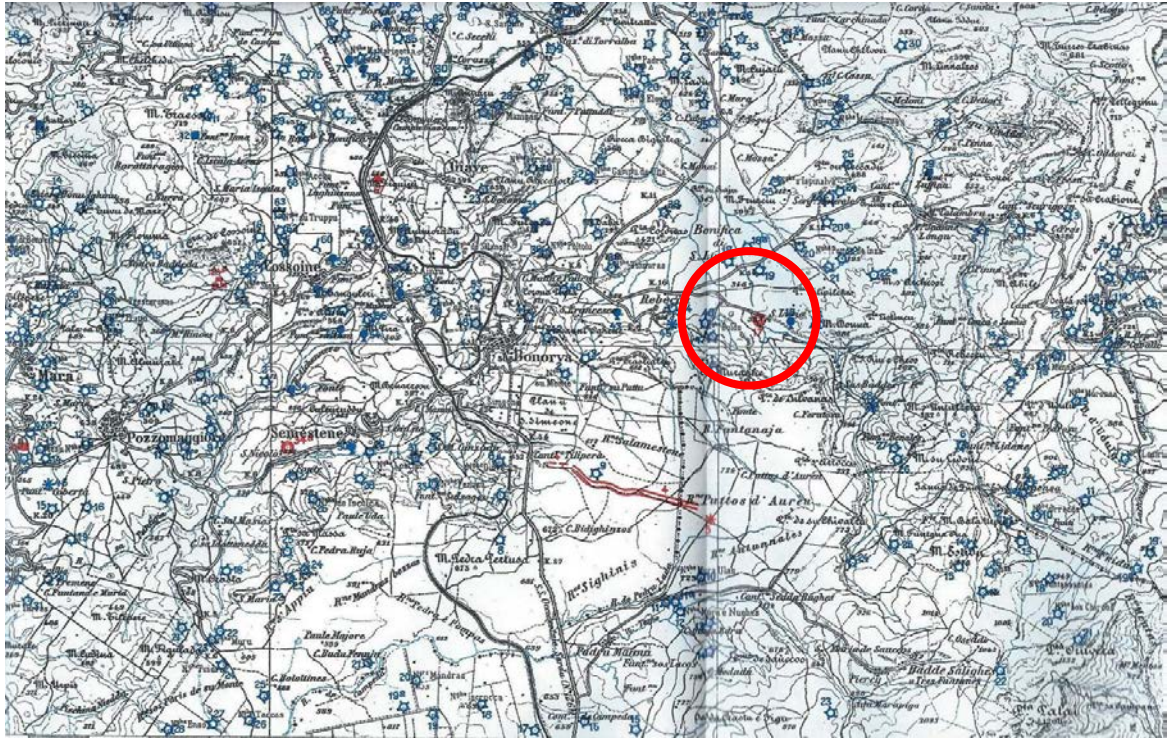


Fig. 3 - En rojo, el Mapa arqueológico de Cerdeña, folio 193 Bonorva, cuadrante II NE, en la localidad de Santa Lucia o Sant'Andrea Priu se indica la necrópolis de *domus de janas* (de Taramelli 1940).

Tras algunos de sus estudios, los hallazgos de las *domus* realizados por Francesco Giarrizzo (fig. 4) son de particular importancia.

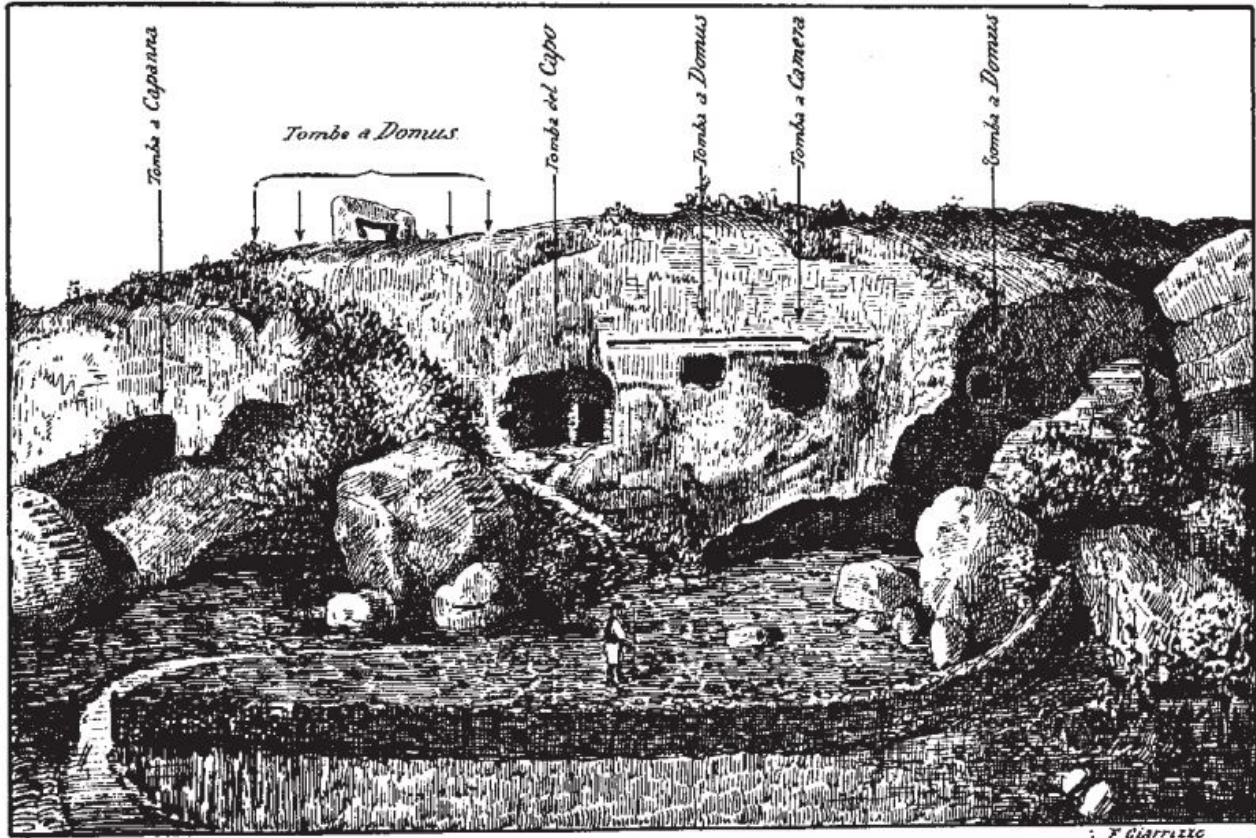


Fig. 4 - La cripta rocosa con las domus de S. Andrea Priu, diseñada por F. Giarrizzo (de Taramelli 1919, fig. 37, pág. 90).

En 1940, el arqueólogo Paolo Mingazzini⁸ completó el trabajo que comenzó Taramelli en el folio 193 (Bonorva) del Mapa arqueológico de Italia en la escala 1:100.000 (fig. 5).

⁸ Folio 193, *Bonorva*, a cargo de la R. Superintendencia de las antigüedades de Cagliari. Hallazgo y elaboración de Antonio Taramelli; revisado por el profesor Mingazzini Paolo, Florencia 1940, R. Instituto geográfico militar.



Fig. 5 - Portada del Folio 193 Bonorva, Edición arqueológica del Mapa de Italia en 100.000 (de TARAMELLI 1938)

En 1954, el editor de arte y coleccionista francés Christian Zervos⁹ atribuyó erróneamente las necrópolis de Sant'Andrea Priu a la era nurágica. Sin embargo, publicó algunas fotografías relativas al interior de la Tumba del Jefe con los frescos todavía en un estado de conservación discreto.

En el mismo año, el geólogo y paleontólogo Alberto Malatesta formuló su reconstrucción personal del denominado «Campanario», con una figura similar a la de un toro, asociado con la ideología religiosa prenurágica como símbolo de fertilidad ¹⁰ (fig. 6).

⁹ ZERVOS C., *La civilisation de la Sardaigne du début de l'éneolitique a la fin de la periodo nouragique*, París 1954.

¹⁰ MALATESTA A., *Il cosiddetto campanile della necropoli nuragica di S. Andrea Priu (Bonorva)*, in *Rivista di Scienze Preistoriche*, IX, Florencia 1954, págs. 105-113.

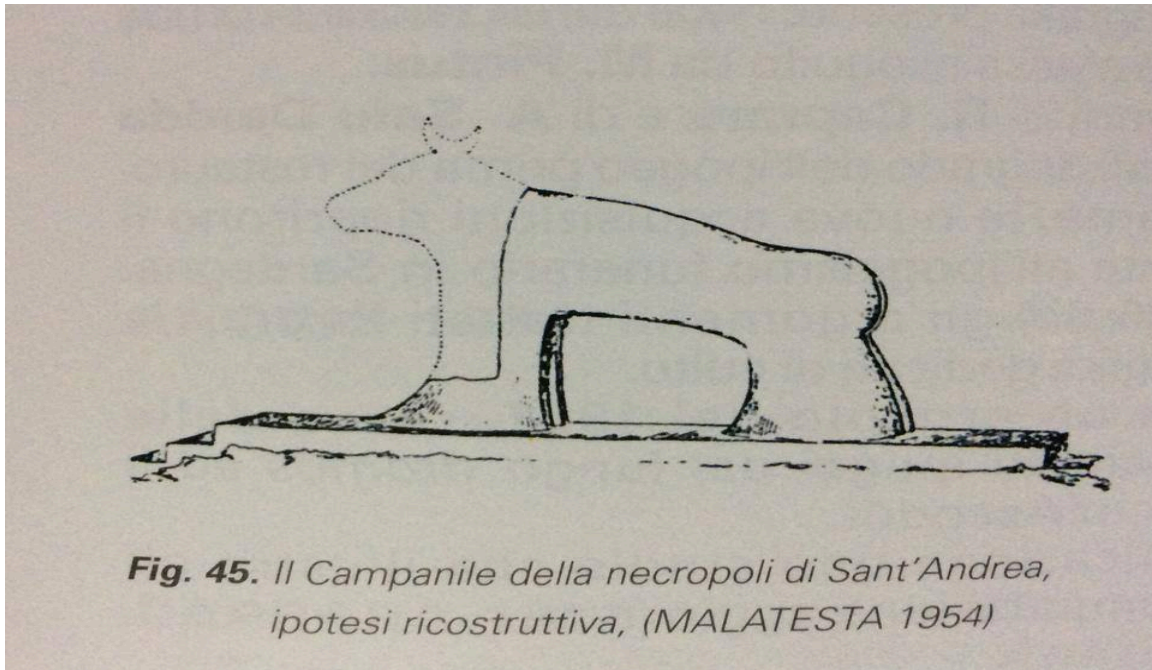


Fig. 6 - El «Campanario» según la reconstrucción propuesta por Malatesta (de Malatesta 1954, fig. 45)

En 1963, la arqueóloga Margaret Guido¹¹ le dedicó algunas páginas y una foto a las *domus*.

En el mismo año, el experto Felice Cherchi Paba¹² mencionó la descripción de Spano e indicó que una fase de la vida del monumento corresponde al ámbito cultural bizantino.

En 1964, el arqueólogo Ercole Contu¹³ aportó elementos importantes mediante comparaciones arquitectónicas, además de mencionar el importante trabajo de su compañera Luisa Ferrarese Ceruti¹⁴.

En 1967, el arqueólogo Giovanni Lilliu¹⁵ describió y analizó los tres hipogeos más representativos de la necrópolis prehistórica: la «cabaña circular», la «tumba de cámara»

¹¹ GUIDO M., *Sardinia*, Londres 1963.

¹² CHERCHI PABA F., *La Chiesa greca in Sardegna*, Cagliari 1963.

¹³ CONTU E., *La tomba dei vasi tetrapodi in località Santu Pedru (Alghero-Sassari)*, in *Monumenti Antichi Lincei*, XLVII, 1964.

¹⁴ FERRARESE CERUTI M.L., *Domus de janas in località Molimentos (Benetutti-Sassari)*, in *Bullettino Paleontologico Italiano*, 76, 1967, págs. 69-135.

¹⁵ LILLIU G., *La civiltà dei Sardi dal Neolitico all'Età dei Nuraghi*, Turín 1967 (1975).

y la «Tumba del Jefe», donde resalta la relación entre los lugares donde vivían las personas y las áreas donde se encontraban los difuntos.

En 1976, el arqueólogo Vincenzo Santoni¹⁶ publicó, por primera vez, una planimetría en relieve de la «Tumba del Jefe», que no fue la que diseñó Giarrizzo en la publicación de Taramelli de 1919.

Mientras tanto, en 1984, con motivo de la publicación de un volumen de varios autores relativos a los yacimientos más conocidos de Cerdeña desde el Paleolítico hasta la Era romana, la arqueóloga Alba Foschi¹⁷ fue la encargada de la ficha sobre la necrópolis de S. Andria Priu de Bonorva.

En 1985, la arqueóloga Giuseppa Tanda publicó el catálogo de la muestra fotográfica *L'Arte delle domus de janas nelle immagini di Ingeborg Mangold*¹⁸, donde la primera ficha trata sobre la necrópolis de Sant'Andrea Priu.

En 1986, el arqueólogo Roberto Caprara¹⁹ publicó una guía sencilla y completa sobre la necrópolis de S. Andrea Priu, con fotografías de los frescos de la Tumba del Jefe que demuestran la degradación de las mismas antes de su restauración.

En 1997, las arqueólogas Susanna Bafico y Maria Solinas²⁰ realizaron el primer censo del patrimonio arqueológico de Bonorva.

El mismo año, la arqueóloga Antonietta Boninu²¹ dirigió los trabajos de conservación y restauración de los frescos cristianos desde el punto de vista científico de la compleja Tumba del Jefe, realizados por el Centro de Conservación Arqueológica de Roma.

En 1999 inauguraron el Museo arqueológico de Bonorva. El Museo alberga principalmente elementos históricos del territorio de gran interés. Con motivo de la

¹⁶ SANTONI V., *Nota preliminare sulla tipologia delle grotticelle artificiali funerarie in Sardegna*, en *Archivio Storico Sardo*, XXX, 1976, págs. 3-49.

¹⁷ FOSCHI A., *Bonorva. Localidad de Sant'Andria Priu*, en Anati E. (a cargo de), *I Sardi. La Sardegna dal Paleolitico all'Età Romana*, Milán 1984, págs. 287-289.

¹⁸ TANDA G., *L'Arte delle domus de janas nelle immagini di Ingeborg Mangold*, Sassari 1985, págs. 61-65.

¹⁹ CAPRARA R., *La necropoli di S. Andrea Priu. Sardegna Archeologica. Guide e Itinerari*, 3, Sassari 1986.

²⁰ BAFICO S., SOLINAS M., *Bonorva (Sassari) censimento archeologico*, en *Bollettino di Archeologia*, 43-45, XXV, coll. 765-904, Roma 1997, págs. 179-181.

²¹ BONINU A., SOLINAS M., *La Necropoli di Sant'Andrea Priu. Bonorva*, Mores 1999.

abertura del Museo arqueológico, gracias también al compromiso personal de la arqueóloga Maria Solinas, que ha seguido todas las fases de los trabajos, se publicó la edición de un libro ilustrativo sobre la necrópolis²² y la realización de paneles que, colocados a lo largo del recorrido, permiten tener una justa y correcta lectura de los restos y los monumentos.

Numerosos expertos se han dedicado al estudio de la viabilidad romana y de los miliarios, como el exalcalde Virgilio Tetti²³ y, en particular, el experto de Historia romana Piero Meloni²⁴. Posteriormente, Emilio Belli²⁵ contribuyó con más datos sobre la viabilidad romana y, más recientemente, los históricos y epigrafistas Attilio Mastino y Paola Ruggeri²⁶.

En 2005, los arqueólogos de la Universidad La Sapienza de Roma, Nicola Ialongo, Andrea Schiappelli y Alessandro Vanzetti²⁷ realizaron un detallado estudio sobre el complejo termal de Sas Presones, la fuente de Su Lumarzu y el complejo de Tresnuraghes.

Respecto a la posición estratégica del lugar, situado en la vía natural de conexión con Goceano y el Valle del Tirso, además de en el área donde se encuentra la vía directa hacia Olbia (*a Karalibus Olbiam*), los estudios de la histórica Marilena Sechi²⁸ son de gran importancia, que, entre el 2011 y el 2012, se ocupó de la viabilidad y dinámicas de los asentamientos en la Era romana que afectaron al Marghine y Meilogu.

²² Solinas M., *Bonorva Museo archeologico*, Bonorva 1999.

²³ Techos V., *Appunti sulle strade romane nella zona di Bonorva (Sassari)*, en *Studi Sardi*, XXIII, 1973-1974, págs. 191-211.

²⁴ Meloni P., *La Sardegna romana*, Sassari 1975, págs. 265-276.

²⁵ BELLI E., *La viabilità romana nel Logudoro-Meilogu*, en *Il nuraghe S. Antine nel Logudoro-Meilogu* (a cargo de Moravetti A.), Sassari 1988, págs. 330-395.

²⁶ Mastino A., Ruggeri P., *La viabilità della Sardegna romana. Un nuovo praetorium a Sas Presones di Rebeccu a nord della biforcazione Turrus - Olbia?*, en *Παλαιά Φιλία. Studi di topografia antica in onore di Giovanni Uggeri*, a cargo de Marangio C. y Laudizi G., Galatina 2009, págs. 555-572.

²⁷ Ialongo N., Schiappelli A., Vanzetti A., *L'edificio termale di Sas Presones, Rebeccu, Bonorva (SS)*, en *Ricerca e Confronti* 2006. *Giornate di studio di archeologia e storia dell'arte*, a cargo de Angiolillo S., Giuman M., Pasolini A., Cagliari 2007, págs. 199-210.

²⁸ Sechi M., *Viabilità e dinamiche insediative in età romana nel territorio di Bonorva*, in *Studi sul paesaggio della Sardegna romana* (a cargo de Pianu G., Canu N.), Mores 2011, págs. 83-103; Sechi M., *La viabilità nella Sardegna romana tra le stationes di Hafa e Molaria*, in *Alta Formazione e Ricerca in Sardegna. Atti del Convegno di Studi Giovani Ricercatori (Sassari 16 dicembre 2011)*, a cargo de Cicu E., Gavini A., Sechi M., Raleigh 2014, págs. 18-36.

En el 2013, la arqueóloga Luisanna Usai²⁹, en la sección dedicada a la arqueología del periódico local Almanacco Gallurese publicó un artículo acerca de la necrópolis de Sant'Andrea Priu.

Los frescos de la Tumba del Jefe han sido estudiados en numerosas ocasiones por los históricos de arte Anna Saiu Deidda³⁰, Annamaria Nieddu³¹ y Roberto Coroneo³² (fig. 7) entre 1988 y 2004.



Fig. 7 - Figura femenina pintada en el aula de la Tumba del Jefe (foto de Unicity S.p.A.).

²⁹ Usai L., *La necropoli di Sant'Andrea Priu a Bonorva*, en *Almanacco Gallurese*, 2013-2014, Muros, págs. 40-47.

³⁰ SAIU DEIDDA A., *Corredo iconografico nell'architettura rupestre della Sardegna: le pitture di S. Andrea Priu a Bonorva*, en *Il popolamento rupestre dell'area mediterranea: la tipologia delle fonti: gli insediamenti rupestri della Sardegna. Atti del Seminario di studio (Lecce, 19-20 ottobre 1984)*, Galatina 1988, págs. 279-291.

³¹ NIEDDU A.M., *La pittura paleocristiana in Sardegna: nuove acquisizioni*, en *Rivista di Archeologia Cristiana*, LXXII, 1996, págs. 245-283.

³² CORONEO R., *Gli affreschi di Sant'Andrea Priu a Bonorva. Nota preliminare*, in *Archivio Storico Sardo*, XLIII, 2003, págs. 9-38; Coroneo R., Serra R., *Sardegna preromanica e romanica*, Milán 2004, págs. 61-68.

Los recientes hallazgos realizados en Sant'Andrea Priu, con motivo de dos intervenciones entre los años 2011-2012 y 2015³³ dirigidos por la Superintendencia arqueológica de Cerdeña, han desvelado, en la zona externa del área funeraria, los restos de un área de construcción rural a los pies de la cresta rocosa que fue habitada al menos hasta el siglo VI d.C.. Todavía quedan algunas estructuras relativas a un edificio termal, restos de muros rectos y de un perfil ábsidal realizados en bloques de traquitas escuadradas relacionadas con material de cerámica del siglo IV-I d.C. Al lado también había ambientes rectangulares que todavía cuentan con sus respectivos muros formados por piedras irregulares, además de un grupo de ambientes rectangulares, de los cuales uno con un contenedor en traquita. El hallazgo de los fragmentos de cerámica de mayólica arcaica (siglo XV-XVI d.C.) demostraría una sucesiva frecuentación del lugar.

³³ SALIS G., *Bonorva. Sant'Andrea Priu. Rinvenimenti nell'ambito dei lavori di valorizzazione e infrastrutturazione dell'area*, en *Notizario*, Quaderni Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo-Soprintendenza Archeologia della Sardegna, 26, 2015, pág. 481.

■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Maria Grazia Arru y Dr. Emanuela Atzeni

■ Bibliografía

ANGIUS V., s.v. *Bonorva*, in *Dizionario geografico, storico-statistico-commerciale degli Stati di S.M. il Re di Sardegna*, II, Torino 1934, pp. 440-441.

BAFICO S., SOLINAS M., *Bonorva (Sassari) censimento archeologico*, in *Bollettino di Archeologia*, 43-45, XXV, coll. 765-904, pp. 179-181.

BONINU A., SOLINAS M., *La necropoli di S. Andrea Priu*, Bonorva 2000.

CAPRARA R., *La necropoli di S. Andrea Priu, Sardegna Archeologica. Guide e Itinerari*, 3, Sassari 1986.

CORONEO R., *Gli affreschi di Sant'Andrea Priu a Bonorva. Nota preliminare*, in *Archivio Storico Sardo*, XLIII, 2003, pp. 9-38.

DELLA MARMORA A., *Itinerario dell'Isola di Sardegna del conte Alberto Della Marmora, tradotto e compendiato con note dal Can. Giovanni Spano*, II, Cagliari 1868, pp. 507-508.

DERIU G., CHESSA S., *L'assetto territoriale dell'odierno Meilogu dal basso medioevo ai nostri giorni con particolare riferimento alle curatorie di Meilogu e Costa de Addes*, Cargeghe 2011.

DERIU G., *schede "Bonorva" e "Rebeccu"*, in *Studio sui centri storici medioevali del Meilogu*, Bonorva 1991.

FIORELLI G., alla voce *XXVI. Bonorva*, in *Notizie degli Scavi*, Roma 1881, pp. 71-72.

MALATESTA A., *Il cosiddetto campanile della necropoli nuragica di S. Andrea Priu (Bonorva)*, in *Rivista di Scienze Preistoriche*, IX, Firenze 1954, pp. 105-113.

SAIU DEIDDA A., *Corredo iconografico nell'architettura rupestre della Sardegna: le pitture di S. Andrea Priu a Bonorva*, in *Il popolamento rupestre dell'area mediterranea: la tipologia delle fonti: gli insediamenti rupestri della Sardegna. Atti del Seminario di studio (Lecce, 19-20 ottobre 1984)*, Galatina 1988, pp. 279-291.

SPANO G., *Catacombe di Sant'Andrea Abriù presso Bonorva*, in *Bullettino Archeologico Sardo*, II (1856), pp. 170-179.

TARAMELLI A., *Notizie Scavi*, 1916, pp. 332-334.

TARAMELLI A., *Fortezze, Recinti, Fonti sacre e Necropoli preromane nell'Agro di Bonorva (Prov. di Sassari), con rilievi e disegni del Prof. Francesco Giarrizzo*, in *Monumenti Antichi dei Lincei*, XXV, 1919, coll. 765-904.

TARAMELLI A., *Edizione archeologica della Carta d'Italia al 100.000, Foglio 193 Bonorva, quadrante II NE*, Firenze 1940 (XVIII), pp. 48-49.

TANDA G., *L'Arte delle domus de janas nelle immagini di Ingeborg Mangold*, Sassari 1985, pp. 61-65.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a