

Círculos megalíticos de Li Muri

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Puñal con empuñadura gamada (complejo nurágico de Albucciu)

En el espacio *n* del nuraga de Albucciu de Arzachena (fig. 1) se ha hallado un amuleto de bronce con forma de puñal (medidas: altura 7 cm, anchura 2,8 cm), denominado «con empuñadura gamada» por su forma hacia la parte superior para proteger los dedos de las manos.



Fig. 1 - Nuraga Albucciu (de http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/41/Nuraghe_Albucciu.jpg).

El objeto, de carácter votivo y significado apotropaico, que reproduce en miniatura una de las armas más características y en uso durante la Era nurágica, probablemente lo usaban como colgante o lo cosían en la ropa (fig. 2).



Fig. 2 - Puñal votivo con empuñadura gamada (de MERELLA 2014, pág. 288).

Cuenta con una empuñadura vertical entre dos elementos transversales de los que, el superior, dispone de un agujero en la parte superior del mango, como si imitara el espacio que debía asegurar el objeto en tamaño real a la bandolera, mientras que el inferior se pliega hacia la parte superior formando un guardamanos elevado. La lama, con sección redondeada, está caracterizada en un lado por la decoración de espiga imitando la vaina.

Ha sido enmarcado entre los siglos XI y X a.C.

El objeto se expone en el Museo arqueológico nacional de G. A. Sanna de Sassari.

Puñales de este tipo, relacionados con el tipo de armas ofensivas, se entregaron como ofrendas votivas en el santuario de la gruta de Su Benatzu-Santadi durante la Edad del Bronce final.



Fig. 3 - Puñal con empuñadura gamada de la Gruta Pirusu Su Benatzu de Santadi, que se conserva en el Museo arqueológico de Cagliari (de MERELLA 2014, pág. 308).

De hecho, el puñal, que usaban para el sacrificio de animales, está presente en los santuarios nurágicos. A menudo ha sido representado en numerosas figuras de bronce, dentro de las correas de los guerreros o de los donantes. Esto confirmaría la hipótesis de que su función también fue simbólica, y no sólo funcional y de culto.



Fig. 4 - Figura de bronce votiva de un orante de Monte Arcosu-Uta (de MERELLA 2014, pág. 371).

■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Emanuela Atzeni

■ Bibliografía

ANTONA A., *Arzachena. Pietre senza tempo*, Sassari 2013, p. 42-63.

MERELLA S., *Pugnaletto ad elsa gammata-scheda 44*, in MORAVETTI A., ALBA E., FODDAI L. (a cura di), *La Sardegna Nuragica. Storia e materiali*, Sassari 2014, p. 288, p. 308, p. 371.

ANTONA RUJU A., FERRARESE CERUTI M.L., *Il nuraghe Albucciu e i monumenti di Arzachena*, Guide e itinerari, 19, Sassari 1992, pp. 38-58.

CAPRARA R., LUCIANO A., MACIOCCO G. (a cura di), *Archeologia del Territorio, territorio dell'archeologia. Un sistema informativo geografico territoriale orientato sull'archeologia della regione ambientale Gallura*, Sassari 1996, p. 454.

FERRARESE CERUTI M.L., *Nota preliminare alla I e II campagna di scavo del Nuraghe Albucciu (Arzachena, Sassari)*, Rivista di Scienze Preistoriche, XVII, Roma 1962, pp. 161-204.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a