

Círculos megalíticos de Li Muri

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Pomos esféricos (Li Muri)

Durante la excavación de las tumbas circulares de la necrópolis de Li Muri de Arzachena se han hallado pomos esféricos repletos de ocre rojo, relacionados con otros objetos del ajuar del difunto. La tumba circular nº 5 contenía 5, mientras que las tumbas 1 y 2 albergaban uno cada una. Este dato podría estar relacionado con el número de difuntos de cada cista lítica. Tienen forma esférica, una superficie lisa y un orificio cilíndrico. A falta de datos ciertos acerca de su uso funcional, según los datos que se tienen en la actualidad, se han interpretado como objetos que representaban un símbolo de poder, cuyo orificio central indica la posible conexión de una parte en material deteriorable a un movimiento de tipo rotatorio (figs. 1, 2, 3, 4).



Figs. 1, 2, 3, 4 - Arzachena, necrópolis de Li Muri, pomos esféricos (de Antona 2013 págs. 82-83).

Se ha hipotetizado que pueden ser objetos de importación (milenio III a.C.) que formaban parte de un tipo de bienes de prestigio por su forma elegante y elaboración detallada, que se difundieron en el Neolítico avanzado. En Cerdeña, se han hallado pomos esféricos similares en piedra verde en la aldea de Su Cungiau de Marcu di Decimoputzu y en el área funeraria de Pranu Muteddu de Goni. Su presencia también ha sido demostrada en Córcega en los ambientes del Neolítico de la isla de Creta y de la cultura de Ripoli, en Anatolia y en Egipto.

El hallazgo de Goni ha sido de utilidad para determinar un marco cronológico más específico de estos elementos líticos de Li Muri, que pertenecieron a la Cultura de San Ciriaco. Otra corriente de estudios excluye su origen egeo-oriental debido a la falta de

contextos cicládicos y por la presencia solamente en la península itálica en las fases del Eneolítico.

Los pomos esféricos hallados en la necrópolis de Li Muri se conservan en el Museo arqueológico nacional de Cagliari.



■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Emanuela Atzeni

■ Bibliografía

ANTONA A., *Arzachena. Pietre senza tempo*, Sassari 2013, pp. 72-83.

CASTALDI E., PUGLISI S., *Aspetti dell'accantonamento culturale nella Gallura preistorica e protostorica*, Studi Sardi, XIX, 1964-65, Cagliari 1966, pp. 59-148.

LOCCI M. C., *L'industria su pietra scheggiata, scheggioide e levigata (vetrine C-G)*, in ATZENI E. (a cura di), *Le collezioni litiche preistoriche dell'Università di Cagliari*, Cagliari 2000, p. 32.

LILLIU G., *Arte e religione della Sardegna prenuragica*, Sassari 1999, p. 415.

SANTONI V., BACCO G., SABATINI D., *L'orizzonte Neolitico Superiore di Cuccuru s'Arriu di Cabras. Le sacche C.S.A. nn. 377, 380/1979 e N. 2/1989*, in CAMPUS L. (a cura di), *La cultura di Ozieri. La Sardegna e il Mediterraneo nel IV e III millennio a.C.*, Atti del 2° Convegno di Studi, Ozieri, 15-17 ottobre 1990, Ozieri 1997, p. 232.

USAI A., *Considerazioni sulle relazioni tra la Sardegna e l'Egeo durante il Neolitico e il Calcolitico*, Studi Sardi, XXX, 1992-1993, Cagliari 1996, pp. 329-439.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a