

Círculos megalíticos de Li Muri

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ La *facies* de San Ciriaco en Li Muri

Hoy en día existe la tendencia de atribuir culturalmente la necrópolis de Li Muri a la *facies* de San Ciriaco, horizonte cultural que se interpone entre las fases finales del Neolítico medio y el Neolítico reciente, aislado por primera vez en la localidad prehistórica de San Ciriaco de Terralba.

Los lugares más significativos de esta cultura son los de Cuccuru s'Arriu-Cabras, Sant'Iroxi-Decimoputzu, Contraguda-Perfugas y Monte d'Accoddi-Sassari (fig. 1).



Fig. 1 - Monte d'Accoddi (de <http://www.sardegnaigitallibrary.it/mmt/480/288088.jpg>).

Las cerámicas de San Ciriaco se distinguen por una elaboración detallada: no suelen estar decoradas o incluyen motivos incisos, grabados o impresos formados por líneas, círculos concéntricos y pequeños puntos dentro de triángulos (fig. 2). Los pequeños recipientes de piedra hallados también pertenecen a esta *facies*, como la copa de esteatita que se encontró en la cista lítica de la tumba circular nº 1 de la necrópolis de Li Muri, que formaba parte, junto con otros objetos, del ajuar sepulcral del difunto (fig. 3).



Fig. 2 - Taza carenada (desde <http://www.museocabras.it/wp-content/uploads/2014/06/museo-civico-giovanni-marongiu-cabras-a-cuccuru-2-410x305.jpg>).



Fig. 3 - Arzachena, Necrópolis de Li Muri, vaso de esteatita (de Antona 2013, pág. 82).

Una de las características de la fase de San Ciriaco también fue una pequeña estatua femenina que marca el paso de la producción volumétrica del Neolítico medio a la geométrica de la cultura de Ozieri (fig. 4).





Fig. 4 - Estatua femenina (da <http://www.museocabras.it/wp-content/uploads/2014/05/dea-madre-cucuru-is-arrius-museo-civico-cabras.jpg>).

Tras el período de la *facies* de San Ciriaco comenzó la fase denominada como San Michele, o de Ozieri, cuyo nombre proviene de la gruta en la que los arqueólogos descubrieron un conjunto de vasos que aparecieron por primera vez en el repertorio del Neolítico sardo y que pudieron estar presentes en los contextos del Mediterráneo oriental: un copón, un vaso trípode y un vaso tipo cesta con la misma riqueza y elegancia que los motivos decorativos presentes en la Grecia insular y en Malta. También existe alguna relación con las culturas de la Europa occidental, testigos de la existencia de una notable red de intercambios en el Mediterráneo, incluso por el papel central que jugó Cerdeña en el comercio de la obsidiana.

■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Emanuela Atzeni

■ Bibliografía

ALBA L., *Nuovo contributo per lo studio del villaggio di neolitico di San Ciriaco di Terralba (OR)*, Studi Sardi, XXXII, 1999, pp. 7-60.

ANTONA A., *Arzachena. Pietre senza tempo*, Sassari 2013, pp. 72-83.

LUGLIÈ C., *Elementi culturali del Neolitico medio-superiore da alcuni insediamenti del Sinis*, in AA.VV., *La ceramica nel Sinis dal neolitico ai giorni nostri*, Atti del II Convegno di Studi "La ceramica racconta la storia", Oristano - Cabras, 25-26 ottobre 1996, Cagliari 1998, pp. 57-95.

LUGLIÈ C., *La ceramica di facies S. Ciriaco nel Neolitico superiore della Sardegna: evoluzione interna e apporti extrainsulari*, in AA.VV., Atti della XXXV Riunione Scientifica, Vol. II, 2003, pp. 723-733.

MELONI L., *Le ceramiche Bonu Ighinu e San Ciriaco di "Puisteris" (Mogoro) nella collezione Puxeddu*, in *Quaderni della Soprintendenza Archeologica di Cagliari*, 10, 1993, pp. 5-16.

SANTONI V., *Il Neolitico superiore di Cuccuru S'Arriu di Cabras (Oristano)*, in AA.VV., *La ceramica nel Sinis dal neolitico ai giorni nostri*, Atti del II Convegno di Studi "La ceramica racconta la storia", Oristano - Cabras, 25-26 ottobre 1996, Cagliari 1998, pp. 97-105.

USAI L., *La facies di S. Ciriaco*, in BASOLI P. (a cura di COCCHI GENICK D.), *Il Neolitico in Sardegna. Criteri di nomenclatura e terminologia inerente alla definizione delle forme vascolari del neolitico/Eneolitico e del Bronzo/Ferro*, Atti del Congresso, I, Firenze 1999, pp. 167-170.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a