

# Círculos megalíticos de Li Muri

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ El círculo nº 1

El círculo dolménico nº 1 de la pequeña necrópolis de Li Muri, construido según las directrices de la arquitectura funeraria de tipo megalítico, está formado por un peristalito circular cubierto, en su época, por un túmulo redondo de tierra y piedras, como si formara una pequeña colina.

El diámetro del círculo dolménico es de 6,40 m.



**Fig. 1** - Planimetría (de Antona, Lo Schiavo, Perra 2011, pág. 242, fig. 1).

El tipo de tumba típica de la necrópolis es una caja lítica, comúnmente denominada cista, orientada en el eje norte-sur, creada mediante cuatro losas de granito clavadas en el terreno y cubierta por una losa plana (figs. 2 y 3). En su interior contenía una o como mucho dos inhumaciones.



**Fig. 2** - Arzachena, Necrópolis de Li Muri, círculo 1 (foto de Unicity S.p.A.).



**Fig. 3** - Arzachena, Necrópolis de Li Muri, cista lítica del círculo 1 (foto de Unicity S.p.A.).

Del círculo han sobrevivido las piedras *in situ* del doble paramento y la cista. Del túmulo original, sólo quedan las piedras pequeñas de su interior (fig. 4).



**Fig. 4** - Render de los círculos funerarios (foto de Unicity S.p.A.).

Del círculo funerario nº 1 proviene la copa carenada de esteatita con asas de tipo bobina (milenio III a.C.) que hoy en día se conserva en el Museo arqueológico nacional de Cagliari, Formó parte del ajuar del difunto compuesto por pequeñas hachas líticas, un pomo esférico de esteatita verdosa, un alisador de piedra dura roja, cuchillos de sílice, un puntero de hueso y numerosas cuentas de collares también de esteatita (fig. 5).



**Fig. 5** - Arzachena, Necrópolis de Li Muri, vasija de esteatita (de Antona 2013, pág. 82).

## ■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Emanuela Atzeni

## ■ Bibliografía

ANTONA RUJU A., *La necropoli di Li Muri*, in ANTONA RUJU A., FERRARESE CERUTI M.L., *Il nuraghe Albucciu e i monumenti di Arzachena*, Guide e itinerari, 19, Sassari 1992, pp. 25-29.

ANTONA A., *Arzachena (Sassari). Località Li Muri. Ricognizione e sistemazione dei monumenti funerari*, in Bollettino di Archeologia, 43-45, Roma 1997, pp. 92-95.

ANTONA A., *Il megalitismo funerario in Gallura. Alcune osservazioni sulla necropoli di Li Muri*, in Rivista di Scienze Preistoriche, LIII, 2003, pp. 359-373.

ANTONA A., *La Necropoli di Li Muri*, in MORAVETTI A. (a cura di), *La Sardegna – I tesori dell'Archeologia, I monumenti archeologici di Arzachena*, Sassari 2011, pp. 133-135.

ANTONA A., LO SCHIAVO F., PERRA M., *I tumuli nella Sardegna preistorica e protostorica*, in NASO A. (a cura di), *Tumuli e sepolture monumentali nella protostoria europea*, Atti del Convegno Internazionale, Celano 21-24 settembre 2000, RGZM-Tagungen, Band 5, Mainz 2011, pp. 237-258.

ANTONA A., *Arzachena. Pietre senza tempo*, Sassari 2013, pp. 72-83.

CAPRARA R., LUCIANO A., MACIOCCO G. (a cura di), *Archeologia del Territorio, territorio dell'archeologia. Un sistema informativo geografico territoriale orientato sull'archeologia della regione ambientale Gallura*, Sassari 1996, pp. 437-445.

CASTALDI E., PUGLISI S., *Aspetti dell'accantonamento culturale nella Gallura preistorica e protostorica*, Studi Sardi, XIX, 1964-65, pp. 59-148.

CASTALDI E., *La Necropoli di Li Muri*, in ANTONA A., CASTALDI E., FERRARESE CERUTI M.L., *Arzachena. Monumenti Archeologici, breve itinerario*, Sassari 1983, pp. 29-36.

CASTALDI E., *Arzachena. Loc. Li Muri*, in *I Sardi. La Sardegna dal Paleolitico all'Età Romana*, Milano 1984, pp. 284-285.

LILLIU G., *Arte e religione della Sardegna prenuragica*, Sassari 1999, p. 340.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a