

Círculos megalíticos de Li Muri

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Ubicación del yacimiento

Las tumbas circulares de Li Muri se hallan en el interior de la Gallura, a lo largo de la carretera hacia Luogosanto. Se puede llegar al lugar desde Arzachena, recorriendo la carretera SP115 en dirección a Bassacutena durante 6 km. En el cruce hacia Li Lolghi, a la izquierda, se deben seguir otros 2 km más sobre una carretera sin asfaltar hasta llegar al área arqueológica cercada, a la derecha.

■ Historia de las excavaciones y de los estudios

Las primeras noticias que hacen referencia a los bienes arqueológicos de la Gallura se encuentran en el Dizionario de Goffredo Casalis, cuya parte relativa a la voz «Gallura» la realizó Vittorio Angius.

Al mismo tiempo, incluso en obras no arqueológicas, como el *Voyage en Sardaigne* de Alberto Della Marmora, aparecen listas de las antigüedades de varias localidades de la Gallura.

A principios del siglo pasado, en 1922, el experto Carlo Dessì añadió en su obra noticias sobre las muestras arqueológicas monumentales de la Gallura. Sin embargo, fue necesario esperar los estudios topográficos de Antonio Taramelli, que los plasmó en su obra *Carta Archeologica della Sardegna*, para tener un marco de la frecuentación antigua en dicho territorio. De las numerosas investigaciones que se han realizado, caben destacar, de forma indicativa, las excavaciones de los complejos de Cabu Abbas y Sa Testa en la localidad de Olbia, dirigidas por Doro Levi entre las décadas de 1930 y 1940, que sucedió a Taramelli en la dirección de la Superintendencia de las antigüedades de Cerdeña.

De notable importancia, por lo que respecta el territorio de Arzachena, es el descubrimiento de más monumentos que hoy en día se conocen gracias a un maestro de la escuela local, Michele Ruzittu (1871-1960), más conocido como *Babboi Micáli*, quien, movido por un «caluroso sentimiento patriota» por la propia comunidad, se dedicó al meticuloso estudio de las antigüedades monumentales de su territorio con el objetivo de

«resaltar la importancia de la región en todos los tiempos de la historia y de la prehistoria».

La necrópolis neolítica de Li Muri (Arzachena, OT), que fue descubierta en 1939 por Ruzittu, la excavó Francesco Soldati (fig. 1), a cargo de la Superintendencia de las antigüedades de Cerdeña de aquel entonces.



Fig. 1 - La excavación arqueológica (de Antona, Ceruti 1992, pág. 22, fig. 1).

En la década de 1940, Salvatore Puglisi, en el *Bullettino di Paletnologia Italiana*, en la publicación relativa a los datos de la excavación, adelantó la hipótesis de que la civilización pre-protohistórica de esta parte norte de la isla, con sus particularidades culturales debidas en gran parte a su posición geográfica y a sus características ambientales, que se podría asociar con Córcega, era el resultado de una aportación externa.

Transcurridos 20 años después de la primera publicación de la Gallura, Puglisi, junto con Editta Castaldi, volvió a retomar el problema sobre los círculos megalíticos de la Gallura, en la revista *Studi Sardi*, con un análisis detallado, sitio por sitio, de los materiales hallados. A pesar de que las teorías que exponen podrían estar superadas por los nuevos

conocimientos, y esto se aplica tanto para la contextualización cronológica y cultural, como para la idea de la cultura de la Gallura como cultura marginal y secundaria, esta contribución ha aportado numerosos datos sobre la documentación arqueológica y, sobre todo, acerca de cómo formular por primera vez una importante teoría relativa a la función de los círculos funerarios de tipo B, relacionados con el rito de la escarificación (fig. 2).



Fig. 2 - Panorama del yacimiento (foto de Unicity S.p.A.).

En 1983, Editta Castaldi dedicó un ensayo a la necrópolis y un estudio a la aldea neolítica de Pilastru, que quizás estuvo relacionada con la anterior.

Durante varios años, también Giovanni Lilliu y Ercole Contu, en relación con las fases prehistóricas, hicieron hincapié acerca de lo que ellos también consideraron un fenómeno de gran interés: el de la «cultura de los círculos megalíticos» o de «Arzachena» o incluso la «cultura de Gallura».

A partir de la década de 1990, Angela Antona, que trabajaba en la Superintendencia de los bienes culturales de Sassari y que también era la Responsable del territorio de la Gallura, comenzó a ocuparse del yacimiento, en particular acerca del fenómeno del megalitismo funerario del territorio. De hecho, realizó un importante estudio sistemático de la necrópolis (fig. 3).

En su último libro realizó una documentación fotográfica detallada de la mano de Egidio Trainito, y en la descripción sobre los restos arqueológicos locales, Angela Antona resaltó la pertenencia de la arqueología de la Gallura a la gran corriente del megalitismo occidental.



Fig. 3 - Renderización de los círculos funerarios (foto de Unicity S.p.A.).

Además, Francesco Corni realizó una reconstrucción de la necrópolis, que incluyó en una colección de sus diseños publicada en el 2001 de la mano de Fulvia Lo Schiavo y Giovanni Maria Demartis (fig. 4).



Fig. 4 - Hipótesis de reconstrucción de la necrópolis (desde Demartis 2000, pág. 50).

■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Emanuela Atzeni





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a