



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Aldea nurágica de Su Nuraxi

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Casa Zapata: el nuraga Nuraxi 'e Cresia

En 1990, durante las obras para crear el museo, hallaron que los muros del palacio del siglo XVI estaban superpuestos a los de un nuraga complejo trilobulado. El arqueólogo Giovanni Lilliu lo denominó Nuraxi 'e Cresia por a la cercanía con la iglesia parroquial. Está formado por una torre central, alrededor de la cual hay otras tres torres, unidas mediante murallas retas, hasta formar un bastión de planta trilobulada (fig. 1). Las torres, unidas por un patio a cielo abierto con un pozo, eran de forma troncocónica, con ambientes circulares superpuestos, paredes salientes y un techo tipo *tholos* (cúpula falsa).

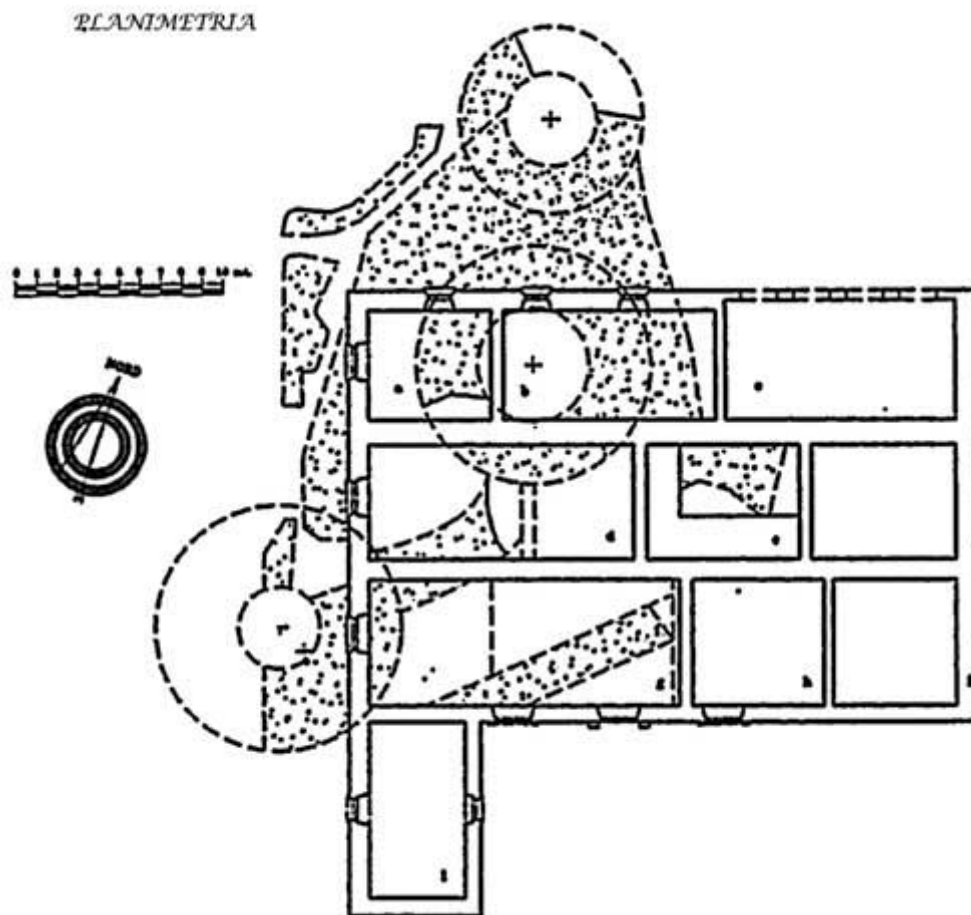


Fig. 1 - Planimetría de los restos arqueológicos del nuraga Su Nuraxi 'e Cresia (de <http://barumini.altervista.org/foto/planimetria-copia.jpg>).

Los muros están formados por grandes bloques poligonales de marga local y basalto, en hileras horizontales bastante regulares (figs. 2 y 3).



Fig. 2 - Los restos de Nuraxi 'e Cresia expuestos en el interior del Palacio Zapata (de http://www.fondazionebarumini.it/wp-content/uploads/2015/09/casa_zapata03.jpg).



Fig. 3 - Las estructuras nurágicas de Nuraxi 'e Cresia bajo la superficie expositiva de la sección arqueológica (de http://www.provincia.mediocampidano.it/resources/cms/images/20080705_FOTO_Barumini_Casa_Zapata_d0.jpg).

Las excavaciones realizadas en el Palacio Zapata entre 1990 y el 2005 también han desvelado los restos del antemuro que defendía el nuraga y también los de la amplia aldea de cabañas.

El monumento presenta varias fases estructurales: en la primera, construyeron el torreón; en la segunda, añadieron las dos torres sur y este y el muro de unión; por último, en la tercera fase edificaron la torre oeste en basalto.

La estratigrafía arqueológica revela una frecuentación antrópica que va desde la Era nurágica (sig. XIII-IX a.C.) hasta la Era romana y la Edad Media.



■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Emanuela Atzeni

■ Bibliografía

MURRU G. (a cura di), *Barumini: Casa Zapata, il nuraghe museo*, Fondazione Barumini Sistema Cultura, 2007.

SIRIGU R., *La memoria di Barumini nel palazzo sul nuraghe*, in *Darwin Quaderni*, 3, 2007, pp. 86-96.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a