



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Aldea nurágica de Su Nuraxi

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ La evolución de la estructura de las cabañas

Las viviendas de la Edad del Bronce reciente presentan un solo ambiente de forma circular con o sin nichos. Los diámetros internos de los ambientes varían de 4,40 m a 6,30 m. Generalmente cuentan con un zócalo formado por hileras de piedras. De la parte inferior partía el techo formado por una estructura cónica y radial, con palos unidos por vigas, revestida con follaje y arcilla. En el centro del ambiente se observa un hornillo. En la Edad del Bronce final continuó el uso de casas de un solo ambiente circular, en algunos casos juntas y comunicadas entre ellas. Hay evidencias de que también hubo casas con más ambientes, de forma cuadrangular, con muros rectos formados por un zócalo de piedras de basalto local y las paredes de ladrillos de barro. Los techos, a dos aguas, estaban constituidos por coberturas de madera revestidas de cañas y arcilla. A partir de inicios de la Edad del Hierro I, las casas, ubicadas al lado y encima de los restos del antemuro, ya no disponen de un solo ambiente, como en la Edad del Bronce reciente y final, sino que son viviendas aisladas de desarrollo circular o elíptico, formadas por varios ambientes, y colocadas alrededor de un patio central. Contaban con espacios para cocinar, comer, dormir e incluso lugares para trabajar (fig. 1).





Fig. 1 - Área arqueológica de Su Nuraxi, vista desde arriba (foto de Unicity S.p.A.).

Los espacios más destacados incluyen un pequeño ambiente circular con una palangana y una bañera, además de un horno adyacente (figs. 2 y 3). Los ambientes, que generalmente eran rectos y con un techo de madera a dos aguas, están contruidos con muros de piedras de un tamaño mediano y pequeño, que tendían a tener forma de losas.





Fig. 2 - Aldea nurágica de Su Nuraxi, casa con patio 20 (foto de Unicity S.p.A.).



Fig. 3 - Detalle de una cabaña de la aldea nurágica de Su Nuraxi (foto de Unicity S.p.A.).

■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Emanuela Atzeni

■ Bibliografía

LILLIU G., *Il nuraghe di Barumini e la stratigrafia nuragica*, in *Studi Sardi*, XII-XIII (1952-1954), Sassari 1955, pp. 90-469.

LILLIU G., *I nuraghi. Torri preistoriche della Sardegna*, Verona 1962, pp. 181-191.

LILLIU G., ZUCCA R., *Su Nuraxi di Barumini*, Sardegna archeologica, Guide e Itinerari, Sassari 1988.

MURRU G., *Barumini. Su Nuraxi e il villaggio nuragico*, Fondazione Barumini Sistema Cultura, 2007.

SANTONI V., *Il nuraghe Su Nuraxi di Barumini*, Guide e Studi, Quartu Sant'Elena 2001.

UGAS G., *La Sardegna nuragica. Aspetti generali*, in MORAVETTI A., ALBA L., FODDAI L. (a cura di), *La Sardegna Nuragica. Storia e materiali*, Sassari 2014, pp. 11-34.

USAI L., *Il nuraghe Su Nuraxi, Barumini*, in CAMPUS F., LEONELLI V. (a cura di), *Simbolo di un simbolo: i modelli di nuraghe*, Monteriggioni 2013, pp. 324-329.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a