



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

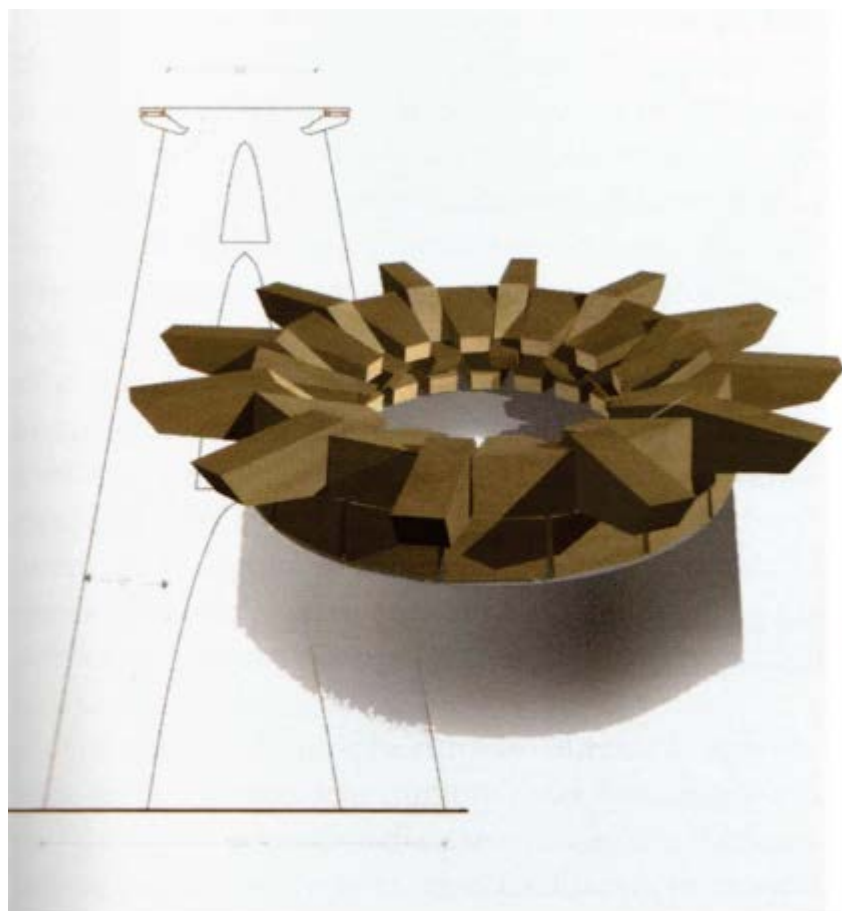
# Aldea nurágica de Su Nuraxi

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ Las ménsulas de piedra: función y morfología

La parte superior del torreón de Su Nuraxi estuvo ocupada por una terraza formada por un resalto, probablemente de madera, es decir, una especie de barandilla sujeta por ménsulas grandes de piedra colocadas en intervalos regulares y alternadas con bloques isódomos de basalto, que formaban un parapeto perimetral. Hoy en día podemos observar *in situ* doce ménsulas del coronamiento en las murallas de la fortaleza nurágica.



**Fig. 1** - Representación tridimensional del sistema de la terraza del torreón de Su Nuraxi (de Cappai 2012, fig. 4, pág. 35).

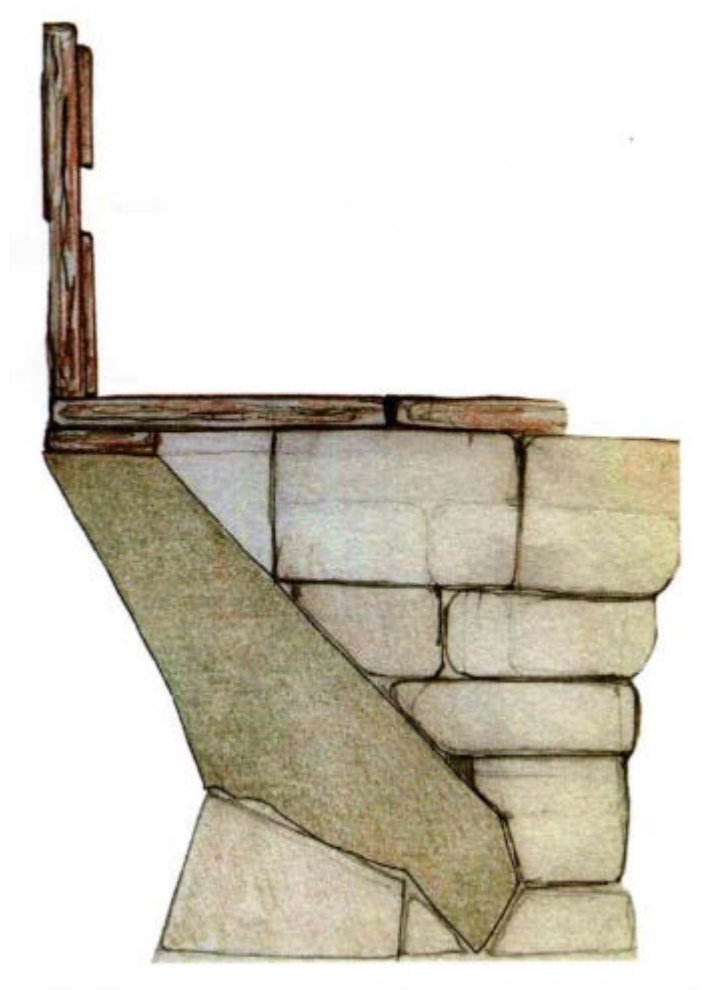
Según esta reconstrucción hipotética de la torre central de Su Nuraxi, para ampliar la superficie de la terraza crearon un anillo de mampostería donde alternaban 12 ménsulas, en posición radial, y 12 bloques con forma de cuña que estaban encajados con la cara inferior en posición horizontal; las ménsulas estaban apoyadas sobre una hilera de

bloques con formas de cuña. Estos detalles técnicos permiten indicar que la balaustrada de la terraza, sujeta por grandes ménsulas salientes, tuvo que tener una estructura de madera tanto por el peso como por el tamaño de los bloques de piedra que pudo haber tenido (figs. 2-4).



**Figs. 2, 3** - Área arqueológica de Su Nuraxi, ménsulas y bloques con forma de cuña colocados según la reconstrucción hipotética de Lilliu (foto de Unicity S.p.A.).





**Fig. 4** - Colocación de las ménsulas y de los bloques con forma de cuña según la reconstrucción hipotética de Lilliu (de Cappai 2012, fig. 7, pág. 38)

Las evidencias de su posición y su función en relación con la realidad se pueden comparar con la mayoría de las maquetas en miniatura de nuragas creadas en la primera fase de la Edad del Hierro, que aportan un ejemplo específico, a pesar de estar idealizado, de los detalles de las torres nurágicas.

Con dicho propósito, el modelo lítico de la cabaña 80 de Su Nuraxi de Barumini reproduce, en la parte superior del torreón central, al resguardo de los últimos escalones de la escalera que llevaba hasta la terraza, la supuesta garita con cúpula para los guardias (fig. 5).



**Fig. 5** - Modelo en miniatura de un nuraga del ambiente 80 de la aldea de Su Nuraxi de Barumini  
(foto de Pinna P.P., Archivo Fotográfico RAS).



## ■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Emanuela Atzeni

## ■ Bibliografía

CAMPUS F., LEONELLI V., (a cura di), *Simbolo di un simbolo. I modelli di nuraghe*, Monteriggioni 2012.

CAPPALÀ S.N., *Gli elevati nelle torri nuragiche*, in CAMPUS F., LEONELLI V., (a cura di), *Simbolo di un simbolo. I modelli di nuraghe*, Monteriggioni 2012, pp. 31-43.

LILLIU G., *Il nuraghe di Barumini e la stratigrafia nuragica*, in *Studi Sardi*, XII-XIII (1952-1954), Sassari 1955, pp. 90-469.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a