



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Aldea nurágica de Su Nuraxi

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



Influencia griega: los léцитos aríbalos del área de Su Nuraxi

Durante la excavación de los ambientes vv y oo, que forman parte del grupo de ambientes aa-oo, ubicados en el lado sureste del bastión del complejo nurágico de Su Nuraxi, se ha hallado una vajilla ática de importación, relacionada con la frecuentación del complejo nurágico de la población púnica (fig. 1).



Fig. 1 - Planimetría del yacimiento de Su Nuraxi (de Paglietti 2013, fig. 6, pág. 64).

Hay dos lébitos aríbalos de procedencia ática con figuras rojas (sig. V a.C.), decorados con una palmeta de nueve hojas en la parte delantera del cuerpo (figs. 2 y 3), que se han atribuido a la Fase púnico-romana (sig. V a.C. - III d.C.).



Fig. 2 - Lébito aríbalo con figuras rojas, cabaña vv, Su Nuraxi (de Lilliu, Zucca 1988, fig. 34, pág. 62).



Fig. 3 - Lébito aríbalo con figuras rojas, cabaña oo, Su Nuraxi (de Lilliu, Zucca 1988, fig. 35, pág. 62).

La difusión de la cerámica ática en contextos nurágicos sardos, que se puede atribuir al comercio púnico, a través de una posible mediación etrusca, muestra una mayor cantidad



de cerámica pintada de negro, sobre todo la relativa al siglo V a.C., respecto a la cerámica con figuras.



■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Emanuela Atzeni

■ Bibliografía

BERNARDINI P., TRONCHETTI C., *La Sardegna, gli etruschi e i greci*, in AA.VV., *La civiltà nuragica*, Milano 1990, pp. 264-282.

CORRIAS F., *La ceramica attica in Sardegna*, in ZUCCA R. (a cura di), *Splendidissima civitas Neapolitanorum*, Roma 2005, pp. 135-158.

LILLIU G., *Il nuraghe di Barumini e la stratigrafia nuragica*, in *Studi Sardi*, XII-XIII (1952-1954), Sassari 1955.

LILLIU G., ZUCCA R., *Su Nuraxi di Barumini*, Sardegna archeologica, Guide e Itinerari, Sassari 1988.

MADAU M., *Nuraghe S. Antine di Torralba. Materiali fittili di età fenicio-punica*, in MORA-VETTI A. (a cura di), *Il nuraghe S. Antine nel Logudoro – Meilogu*, Sassari 1988, pp. 243-271.

PAGLIETTI G., *Su Nuraxi di Barumini: revisione delle designazioni adottate in planimetria*, in *ArcheoArte*, Rivista elettronica di Archeologia e Arte, n. 2, 2013, pp. 43-64.

TRONCHETTI C., *La ceramica attica a vernice nera di IV sec. a.C. della Sardegna*, in *Quaderni della Soprintendenza archeologica per le province di Cagliari e Oristano*, XI, 1994, pp. 165-194.

TRONCHETTI C., *La ceramica attica in Sardegna tra il VI e IV sec. a.C.: significato e problemi*, in GIUDICE F., PANVINI R. (a cura di), *Il greco, il barbaro e la ceramica attica. Immaginario del diverso, processi di scambio e autorappresentazione degli indigeni*, Atti Convegno Catania, Caltanissetta, Gela, Camarina, Vittoria, Siracusa 2001, Roma 2003, pp. 177-182.

TRUDU E., *Il nuraghe Su Nuraxi di Barumini*, in MINOJA M., SALIS G., USAI L. (a cura di), *L'isola delle torri: Giovanni Lilliu e la Sardegna nuragica. Catalogo della mostra*, Sassari 2015, p. 398.

ZUCCA R., *I traffici delle città di Sardegna sotto il dominio di Cartagine*, in MASTINO A., SPANU P.G., ZUCCA R. (a cura di), *Mare Sardum. Merci, mercati e scambi marittimi della Sardegna antica*, Roma 2005, pp. 103- 107.

Zucca R., *I traffici delle città di Sardegna sotto il dominio di Cartagine*, in Mastino A., Spanu P.G., Zucca R. (a cura di), *Mare Sardum. Merci, mercati e scambi marittimi della Sardegna antica*, Roma 2005, pp. 103- 107.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a