



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

# Aldea nurágica de Su Nuraxi

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ La sala de las reuniones (cabaña 80)

En el área este respecto al nuraga se encuentra la cabaña 80, conocida como la «Cabaña de las reuniones»: un edificio circular con entrada en el lado sur con una puerta con umbral (fig. 1).



**Fig. 1** - Su Nuraxi, excavación del ambiente 80 (de Lilliu, Zucca 1988, fig. 16, pág. 38).

Según la cronología propuesta por Giovanni Lilliu, su construcción data de la Edad nurágica I superior (siglo XII-IX a.C.).

El paramento mural interno está formado por bloques de basalto de varios tamaños en la parte inferior, sobre los que se apoyan hileras regulares de piedras de marga caliza. En el exterior, el paramento está compuesto por bloques poligonales de basalto de un tamaño mediano (fig. 2).

Respecto al techo, se ha hipotetizado que era cónico y de paja, con vigas alrededor de un palo central.



**Fig. 2** - Imagen de la «Cabaña de las reuniones» (foto de Unicity S.p.A.).

El tamaño (diámetro externo de 9,70 m); la presencia de un asiento anular formado por 20 piedras de basalto y 6 de marga; 5 grandes nichos en las paredes; y los elementos que usaban en los rituales hallados durante las excavaciones (una palangana trapezoidal de marga caliza, un cuenco circular de arenisca y un elemento lítico del nuraga en marga caliza) son elementos que demuestran el uso de la estructura como lugar de representación social y de las ceremonias de los rituales (fig. 3).



**Fig. 3** - Representación en miniatura del ambiente 80 (foto de Pinna P.P., Archivo fotográfico RAS).

En la Era púnica (sig. V a.C.), la creación de pequeños muros dentro de los espacios, que se han interpretado como elementos de estrechamiento de los espacios, conllevó la eliminación de los nichos.

La excavación en el depósito arqueológico ha desvelado varias capas de frecuentación en la Era púnica y nurágica que contenían cenizas y carbón, restos de animales, material de cerámica, monedas y objetos de bronce y piedra. Esto demuestra que hubo una continuidad en el asentamiento.



## ■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Emanuela Atzeni

## ■ Bibliografía

BAGELLA S., *Modellino di nuraghe - scheda 8*, in MORAVETTI A., ALBA L., FODDAI L. (a cura di), *La Sardegna Nuragica. Storia e materiali*, Sassari 2014, p. 462.

LILLIU G., *Il nuraghe di Barumini e la stratigrafia nuragica*, in *Studi Sardi*, XII-XIII (1952-1954), Sassari 1955.

LILLIU G., ZUCCA R., *Su Nuraxi di Barumini*, Sardegna archeologica, Guide e Itinerari, Sassari 1988.

SANTONI V., *Il nuraghe Su Nuraxi di Barumini*, Guide e Studi, Quartu Sant'Elena 2001.

TRUDU E., *Il nuraghe Su Nuraxi di Barumini*, in MINOJA M., SALIS G., USAI L. (a cura di), *L'isola delle torri: Giovanni Lilliu e la Sardegna nuragica. Catalogo della mostra*, Sassari 2015, p. 399.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a