

Aldea nurágica de Su Nuraxi

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Ubicación del yacimiento

Il sito archeologico di Su Nuraxi si trova nella Sardegna centro-meridionale, al confine tra Marmilla e Sarcidano. Il complesso si erge visibile a distanza per chi viene dalla strada di Cagliari, o da quella della Marmilla occidentale, su un breve ripiano a m 238 di quota, ubicato sul margine della strada provinciale Barumini - bivio Turri per Oristano, a circa 1 km dall'abitato di Barumini.

■ Historia de las excavaciones y de los estudios

Apareció brevemente en 1834 de la mano de Vittorio Angius en el *Dizionario storico - geografico* de Goffredo Casalis: «Era de los más grandes que estaba menos destruido y que se veía a una distancia de un cuarto de hora de la población sobre la carretera a Tuili, se diferenciaba con el nombre común *nuraji*; merece ser considerado». En 1862, el canónigo Giovanni Spano lo citó, junto con otros tres nuragas, con el nombre de «*Suraxi*». «Hay pocos restos de otros edificios nurágicos, o solamente se conserva el nombre al pie de la costa (de la Giara), como Bruncu su Nuraxi, en el camino de Tuili a Barumini», escribió el arqueólogo Antonio Taramelli en 1907.

Los primeros que se dieron cuenta de la presencia en el relieve de «Bruncu Su Nuraxi» (la colina del nuraga) de estructuras arqueológicas fueron los empleados agrícolas que trabajaban en este terreno para Oreste Sanna, el propietario de la parcela.

Las imágenes fotográficas más antiguas de la colina superficial que datan de 1937 muestran las piedras del derrumbamiento del complejo arqueológico que había aparecido en las laderas (fig. 1).





Fig. 1 - Año 1937: área arqueológica de Su Nuraxi antes de las excavaciones (de Lilliu, Zucca 1988, fig. 6, pág. 24).

A dicha altura, el joven arqueólogo Giovanni Lilliu percibía la presencia de un nuraga sepultado. Araban esa tierra y sembraban cebada y habas. En cambio, no podían sembrar trigo dado que dicha tierra no era la más adecuada para ello. En 1938, Lilliu elaboró la primera descripción de los restos de grandes dimensiones del monumento, donde identifica su planimetría, que contaba con cuatro torres perimetrales que rodeaban la torre central (fig. 2).





Fig. 2 - Año 1937: Su Nuraxi antes de las excavaciones. A la derecha se observa la torre C del bastión; a la izquierda, el patio (de Lilliu, Zucca 1988, fig. 8, pág. 28).

La exploración del complejo nurágico de Su Nuraxi de Barumini comenzó en el verano de 1940, con un ensayo realizado en la parte inferior de la colina artificial, limitada por la abertura de una sola trinchera en la torre sur del bastión. El ambiente de este último, con seis hileras a la vista, se conocía como «Sa Funtana» (el pozo) y, en una época pasada, durante excavaciones clandestinas, eliminaron los restos de su derrumbe en busca de tesoros. En 1949 elaboraron algunos ensayos preliminares a cargo del propietario del terreno. La excavación, realizada en los laterales sureste y noreste del bastión, la detuvieron a la altura de la ventana-puerta elevada del nuraga. En el área sureste descubrieron un trazado del antemuro. Vaciaron el patio de los restos del derrumbamiento hasta el nivel del exterior. De esta forma, salió a la luz el pasadizo entre el patio y la puerta-ventana, que estaba repleto de esqueletos humanos de la Era histórica. También apareció la torre oriental C del cuerpo cuadrilobulado, cuya parte superior disponía de bloques de marga caliza (para restaurarla), que creaban un contraste cromático con el paramento de basalto.

En los años 50, Lilliu decidió, junto con el entonces Superintendente de antigüedades de Cerdeña, Gennaro Pesce, de poner en marcha una campaña sistemática de excavaciones arqueológicas a nivel estratigráfico para descubrir la estructura del nuraga, casi completamente cubierta de tierra, piedras y vegetación, que lo habían «cuidado y «salvado» de la destrucción durante milenios. La excavación, financiada por la *Regione Sarda*, en la que participaron casi un centenar de empleados de la localidad, se llevó a cabo ininterrumpidamente desde 1951 hasta 1956 (figs. 3, 4, 5, 6).



Fig. 3 - Año 1951: Su Nuraxi durante las excavaciones. En primer plano, el antemuro; detrás, la torre D del bastión (de Lilliu, Zucca 1988, fig. 11, pág. 32).



Fig. 4 - Año 1951: las excavaciones (de Murru 2000, pág. 21).



Fig. 5 - Año 1954: Nuraxi, hombres trabajando (de Murru 2000, pág. 41).



Fig. 6 - Año 1954: Su Nuraxi, excavaciones de la aldea en el antemuro
(de Lilliu, Zucca 1988, fig. 14, pág. 35).

Los resultados de las investigaciones arqueológicas fueron publicados en el artículo científico *Il nuraghe di Barumini e la stratigrafia nuragica*. Lilliu escribió lo siguiente: «abundantes medios financieros y hombres llenos de entusiasmo y generosidad, trabajadores de canteras de excavación, tomados prestados del trabajo en el campo, le metieron mano al «gigante de piedra», para descubrir los secretos de las estructuras arquitectónicas y de construcción, por lo tanto, del correspondiente contenido material». Su Nuraxi se encuentra en un bastión cuadrilobulado, del que se erige la torre central (torreón) de forma troncocónica y que data de la primera fase de construcción del complejo arquitectónico (Edad del Bronce media). El bastión, a su vez, está dentro del antemuro, reforzado por cinco torres, y transformado en la Edad del Bronce reciente en un recinto heptalobulado. Era un auténtico «palacio» nurágico, donde la vida pasaba entre escaleras, pasadizos internos y un patio semielíptico con un pozo de agua de manantial con una profundidad de 20 metros. A los pies de la «fortaleza» nurágica se

extiende una amplia aldea que surgió en la Edad del Bronce final. A este período pertenecen la cabaña 135, donde se ha descubierto que realizaban un ritual, y la cabaña 80, que también denominaban «del Consejo». En la Edad del Hierro, la aldea vivió un desarrollo mayor. De hecho, fue la época en la que aparecieron pequeñas calles y pequeños conductos de desagüe de aguas. Las casas de tipo «de patio» con varios ambientes cuenta, además, con un atrio central. En algunos de los ambientes también se han hallado palanganas, que probablemente usaban para el culto de las aguas. A finales de la Edad del Hierro, la aldea fue destruida. Posteriormente, en la Era púnica y romana (sig. V a.C. - III d.C.) fue usada como asentamiento y con fines funerarios y sagrados. Los hallazgos arqueológicos demuestran una frecuentación esporádica también en la Edad Media alta, entre el siglo V y el siglo VII d.C. (fig. 7).

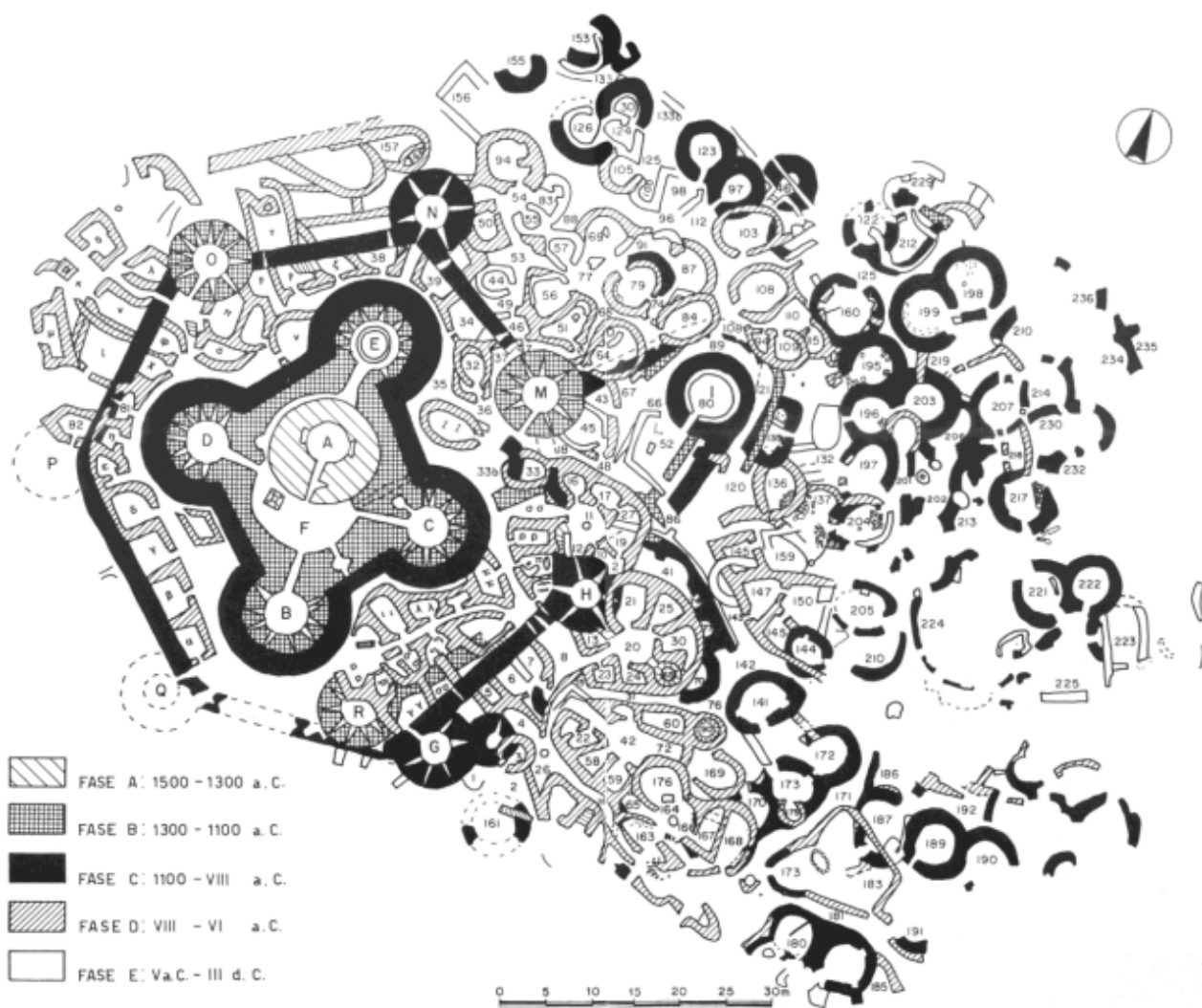


Fig. 7 - Su Nuraxi, planimetría de 1988 (de Lilliu, Zucca 1988, figs. 25-29, págs. 48-50).

Tras los estudios estratigráficos realizados por Giovanni Ugas en la década de 1980 y, en el 2003-2004 y 2007-2008 de la mano de Vincenzo Santoni, en la aldea de Barumini están llevando a cabo una nueva campaña de excavaciones dirigida por la Universidad de Cagliari, en estrecha colaboración con la Superintendencia arqueológica de Cerdeña. Estas investigaciones están financiadas por el Ayuntamiento de Barumini y la Fundación Barumini Sistema Cultura y se centran en el área noreste respecto a la aldea nurágica, en la denominada «torre-cabaña» y en la cabaña 197 (fig. 8).



Fig. 8 - Una imagen de las excavaciones a cargo de la Universidad de Cagliari (de <http://www.sardiniapost.it/wp-content/uploads/2015/09/DSCF2763.jpg>).

Entre las numerosas publicaciones de carácter científico y divulgativo de los últimos 50 años relativas al área arqueológica de Su Nuraxi, hay una guía realizada por Giovanni Lilliu y Raimondo Zucca que contiene numerosos detalles sobre la arqueología del territorio de Barumini, además de la historia y los resultados de las excavaciones del nuraga y de la

aldea, y los materiales hallados en cada fase. El volumen también incluye un práctico itinerario dentro del nuraga y de la aldea.

En la actualidad, Su Nuraxi es el monumento nurágico más conocido en el mundo, gracias también a que en 1997 fue reconocido como Patrimonio Mundial de la Unesco (fig. 9).



Fig. 9 - Fotografía aérea del área arqueológica (foto de Unicity S.p.A.).

■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Emanuela Atzeni





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a