



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Tumba de los gigantes de Thomes

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Ánfora de Campidano (gruta de Sos Sirios)

Por lo que respecta la época medieval, los datos relativos al territorio de Dorgali son bastante limitados, en especial debido a casi la total ausencia de excavaciones en contextos específicos. Las muestras disponibles relativas a la cultura material provienen casi exclusivamente de la reutilización, en la Edad Media, de algunas grutas naturales que usaron desde la Era nurágica con fines funerarios, como, por ejemplo, en la de Sos Sirios, una pequeña cueva que se asoma a Codula di Luna. Entre los objetos hallados aquí, es de particular relevancia un ánfora relativa a la llamada "cerámica común con una decoración pulida con una varilla"¹ y/o "campidanesa" (fig. 1), un tipo de objeto de mesa que no tiene similitud con producciones ajenas a Cerdeña y que, según los datos que se tienen en la actualidad, probablemente se concentró en las áreas más cercanas a los territorios de Cagliari y del Oristano, aunque también se ha hallado en el territorio de Sassari, de forma más escasa, pero con una pasta más tosca.



Fig. 1 - Ánfora campidanesa

(de <http://www.museoarcheologicodorgali.it/wp/wp-content/uploads/2014/09/18.png>).

¹ La decoración mediante una varilla es un tratamiento que realiza el alfarero sobre la superficie de la jarra con el fin de mejorar la compacidad de la superficie, y que se realiza mediante el uso prolongado de una varilla.

La pequeña ánfora de Dorgali es un recipiente cerrado y con dos asas que usaban para transportar y conservar líquidos. Cuenta con un cuerpo bajo, ancho y aplastado y un cuello alto cilíndrico. Se trata de una cerámica de producción local/regional, de un color entre el rojo y avellana, decorada con una varilla. Según las comparaciones realizadas con objetos similares procedentes de contextos sardos como, por ejemplo, la necrópolis Pill'e Matta en el territorio de Quartucciu (figs. 2, 3, 4, 5 y 6) y en la iglesia de Sant'Eulalia de Cagliari, el objeto de cerámica de Dorgali data del período en el que este tipo de cerámica era muy común, es decir, entre los siglos III-IV y VII d.C.



Figs. 2, 3, 4, 5, 6 - Cerámica campidanesa con forma cerrada (de SALVI 2010, fig. 3, pág. 241).

El objeto se expone en el Museo arqueológico de Dorgali.



■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Emanuela Atzeni

■ Bibliografía

DORE S., *Ceramica con decorazione polita a stecca/campidanese*, in MUREDDU D., MARTORELLI R. (a cura di), *Archeologia urbana a Cagliari. Scavi in Vico III Lanusei (1996-1997)*, Cagliari 2006, pp. 163-172.

PULACCHINI D., *Il museo archeologico di Dorgali*, Sardegna Archeologica. Guide e itinerari, 27, Sassari 1998, p. 10, pp. 43-46.

SALVI D., *La ceramica campidanese: una produzione di età romana nella Sardegna meridionale*, in Almanacco Gallurese, Tempio Pausania 2007, pp. 71-75

SALVI D., *La campidanese. Ceramica comune da mensa della Sardegna meridionale nei contesti chiusi di Età Tardo-Antica della necropoli di Pill'e Matta, Quartucciu (Cagliari, Sardegna, Italia)*, in *Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean*, BAR, vol. I, 2010, pp. 235-243.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a