



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Tumba de los gigantes de Thomes

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Pendiente de bronce con cuenta de pasta vitrea decorado "con ojos" (cueva de Ispinigoli)

Del pozo que parte del amplio espacio de la cueva de Ispinigoli¹ (fig. 1), en el territorio de Dorgali, proviene un objeto decorativo: un pendiente de bronce que se dató al ámbito cultural púnico, pero que en la actualidad se ha atribuido a la Edad Media Alta².

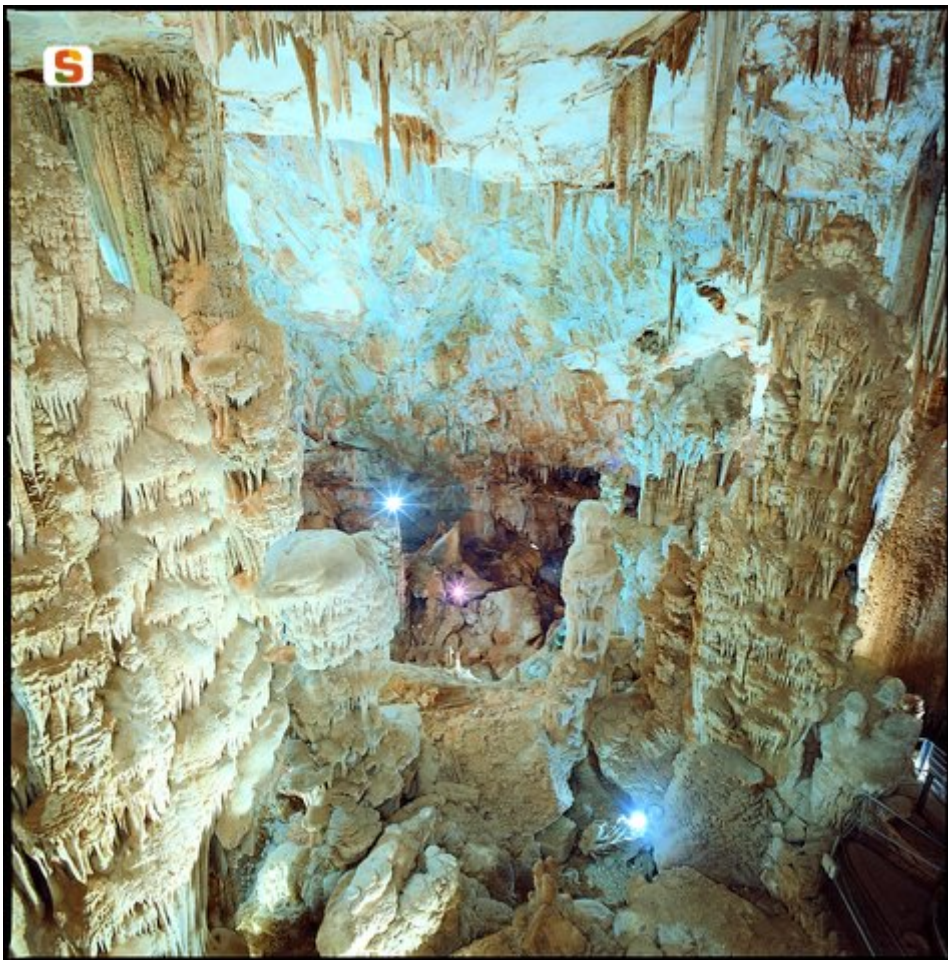


Fig. 1 - Gruta de Ispinigoli (de <http://www.sardegnaigitallibrary.it/mmt/480/103007.jpg>).

¹ La gruta forma parte de un complejo cársico entre Ispinigoli-San Giovanni Su Anzu-Sos Jocos: 3 cuevas comunicadas entre ellas por aprox. 15 km, cuyo punto más alto es el de la de Ispinigoli o "Abismo de las Vírgenes". Se conoce como una de las cavidades kársticas más hermosas de Europa.

² MORAVETTI 1998 p. 88; Pulacchini 1998, pág. 29.

El pendiente, con un diámetro de 1,5 cm y un grosor de 0,2 cm, está formado por un hilo de bronce de forma subelíptica, con extremos abiertos y finos, que tiene una cuenta esférica de paste vitrea de color azul con adornos "con ojos de dado" blancos y azules (figs. 2 y 3).



Fig. 2 - Pendiente decorado con "ojos de dado" de la gruta de Ispinigoli (de PULACCHINI 1998, fig. 27, pág.30).

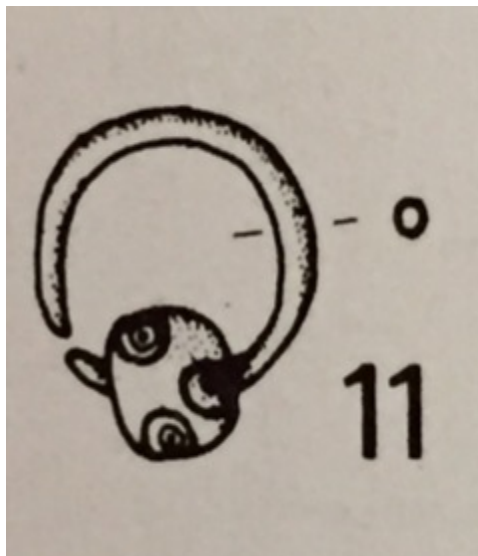


Fig. 3 - Reproducción gráfica del pendiente de bronce de Ispinigoli (de MORAVETTI 1980, lám. XLIX.11).

La decoración con "ojos de dado" fue muy común en la Cerdeña de la prehistoria hasta la Edad Media Alta y muy frecuente en objetos de hueso, piedra, cerámica y bronce. Su uso

se prolongó durante un amplio lapso en ámbitos culturales diferentes, entre principios del milenio II a.C. y el siglo VI-VII d.C.

La joya ha sido hallada junto con otro pendiente de plata con una cuenta decorativa de pasta vitrea de color amarillo (fig. 4).

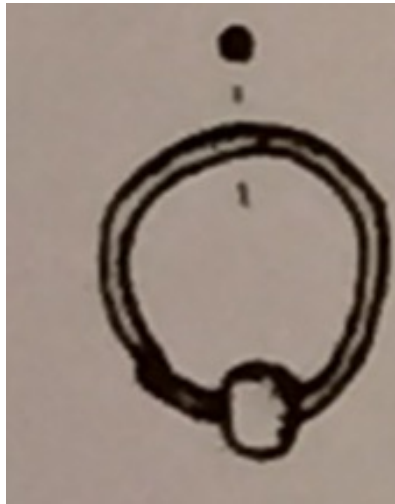


Fig. 4 - Reproducción gráfica del pendiente de bronce de Ispinigoli
(de MORAVETTI 1980, lám. XLIX.10).

Hace algunos años se recuperaron numerosos restos de la era nurágica y de la Edad Media Alta.

El objeto se expone en el Museo arqueológico de Dorgali.



■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Emanuela Atzeni

■ Bibliografía

MORAVETTI A., *Nuovi materiali dalla voragine di Ispinigoli*, in *Tombe di giganti nel Dorgalese*, in *Dorgali. Documenti Archeologici*, Sassari 1980, pp. 165-171, Tav. XLIX.10-11.

MORAVETTI A., *Serra Orrios e i monumenti archeologici di Dorgali*, Sardegna Archeologica. Guide e itinerari, 26, Sassari 1998, pp. 86-89.

PULACCHINI D., *Il museo archeologico di Dorgali*, Sardegna Archeologica. Guide e itinerari, 27, Sassari 1998, fig. 27, p. 30.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a