



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Tumba de los gigantes de Thomes

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Cazuelas (Thomes)

La cazuela de la era nurágica es un contenedor de cerámica que usaban para cocinar. Era de forma abierta y baja, de un tamaño variable, con una base ancha, y con mangos o asas en la pared. En algunos casos estaba decorada con motivos complejos. Su difusión abarca un amplio marco cronológico que va desde la Edad del Bronce Antigua (1800-1600 a.C.) hasta la Edad del Hierro (900-510 a.C.).

Entre los objetos figulinos hallados en la tumba de los gigantes de Thomes-Dorgali hay un fragmento en particular que pertenece a una cazuela con paredes convexas y fondo no distinguido. Cuenta con un borde redondeado, paredes claramente inclinadas hacia el exterior, un fondo plano, un asa ancha que nace de la pared del fondo. La superficie es oscura y lisa; la pasta, sin elaborar, también es de color oscuro (figs. 1, 2 y 3).



Figs. 1, 2 - Fragmento de la cazuela de la tumba de los gigantes de Thomes-Dorgali (foto de Unicity S.p.A.).

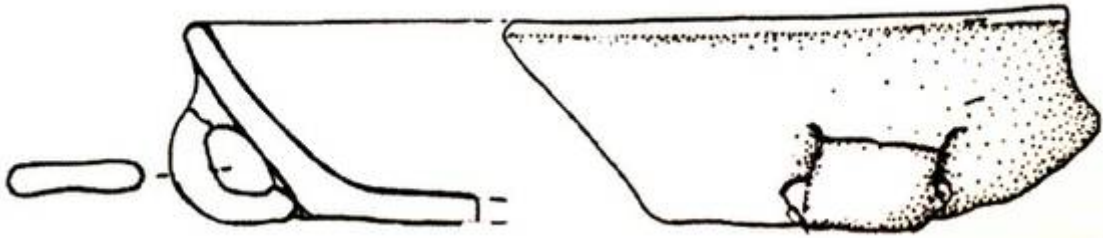


Fig. 3 - (de CAMPUS, LEONELLI 2000, lám. XXXI n° 1, pág. 66)

Los restos de cerámica se conservan en el Museo arqueológico de Dorgali.



■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Emanuela Atzeni

■ Bibliografía

CAMPUS F, LEONELLI V., *La tipologia della ceramica nuragica. Il materiale edito*, Viterbo 2000, pp. 1-76.

MORAVETTI A., *Tombe di giganti nel Dorgalese*, in *Dorgali. Documenti Archeologici*, Sassari 1980, pp. 79-100, Tavv. XX-XXXII.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a