



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

# Tumba de los gigantes de Thomes

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ Ollas (Thomes)

Durante la excavación de la tumba de los gigantes de Thames de 1977, hallaron fragmentos de bordes y paredes decoradas por aplicaciones plásticas formadas por motivos con nervaduras colocadas verticalmente (figs. 1-3), que se pueden relacionar con un tipo de cerámica característica en el ámbito vascular prenurágico y nurágico: la olla, muy común en contextos funerarios de tumbas de los gigantes, aunque también se ha hallado en aldeas y nuragas.



**Figs. 1, 2, 3** - Fragmentos de paredes de ollas de Thames-Dorgali decoradas con motivos con nervaduras en relieve bajo el borde (foto de Unicity S.p.A.).

La olla es un objeto de mesa de forma vascular, modelado a mano en la era prenurágica y nurágica, una especie de contenedor que usaban para conservar o cocinar comida.

Desde el punto de vista tipológico, las ollas de la era nurágica se dividen en tres clases: borde no distinguido de la pared; borde distinguido de la pared y borde tipo cuello. Cuenta con una pasta depurada y una superficie lisa y ligeramente brillante, con una decoración plástica formada por cordones y nervaduras en la parte trasera en sentido vertical o diagonal, a menudo con secciones cónicas o en relieve. Se caracterizan por unas asas anchas o angulares y redondas, que en algunos casos tenían un pequeño mango. En la Edad del Bronce Media fueron características y típicas las ollas casi sin decoración con un borde hundido que incluye ciertos elementos. En cambio, en la fase avanzada, apareció la olla ovoide con borde hacia el interior, bicónica y con dos asas, que se ha encontrado, por ejemplo, en la tumba de los gigantes de San Cosimo-Gonnosfanadiga (fig. 4), con una decoración plástica con nervaduras verticales paralelas y simétricas, intercaladas con pequeños elementos circulares, delimitadas en la parte inferior y superior por dos franjas horizontales de puntos gruesos grabados.



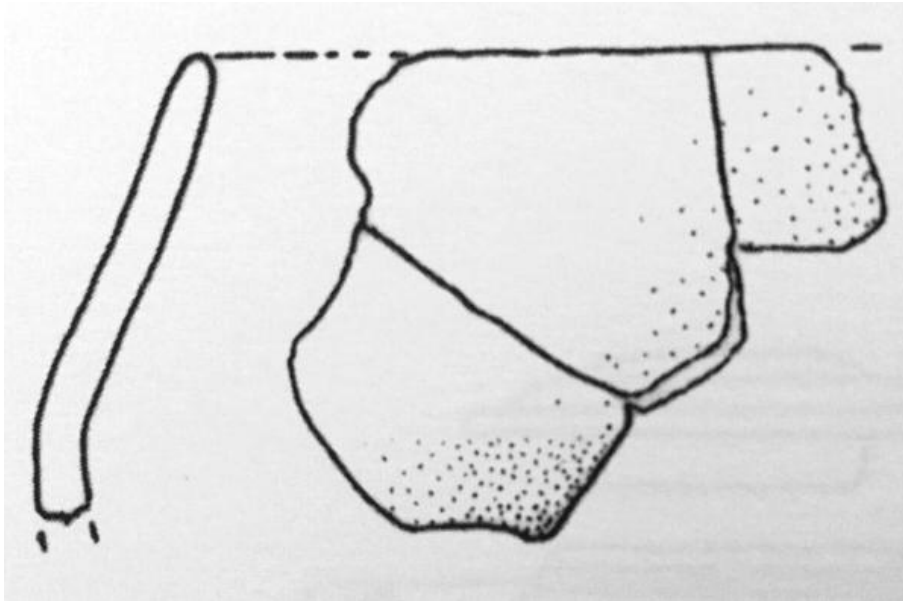
**Fig. 4** - Olla bicónica con borde hacia el interior, de la tumba de los gigantes<sup>1</sup> de San Cosimo - Gonnosfanadiga, siglos XV-XIV a.C. (de BAGELLA 2014, pág. 236, ficha 31).

Se ha hallado otro fragmento (fig. 5) que pertenece al contexto funerario de Thomes, del cual queda una parte del borde y de la pared. Pertenece a una olla con cuerpo bicónico, con un borde fino (parecido a la pared) y con una pared rectilínea inclinada hacia el interior.



Las ollas, que corresponden a un tipo de objeto que se difundió en el norte de Cerdeña durante la Edad del Bronce Media (XVII-XVI a.C.), la misma época de la fase nurágica de uso de la sepultura, pudieron haber formado parte del ajuar funerario del interior de la cámara.

Los restos se exponen en el Museo arqueológico de Dorgali.



**Fig. 5** - Fragmento de la olla bicónica de Thomes-Dorgali (de CAMPUS, LEONELLI 2000, lám. 287, nº 3).



## ■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Emanuela Atzeni

## ■ Bibliografía

ANTONA A., BADAS U., CAMPUS F., COSSU T., FORCI A., LEONELLI V., LO SCHIAVO F., MARRAS D., MELIS P., PERRA M., PUDDU M.G., RELI R., SANGES M., USAI A., *Criteri di nomenclatura e terminologia applicati alla definizione delle forme vascolari nuragiche dal Bronzo Medio all'età del Ferro*, in AA. VV., *Criteri di nomenclatura e di terminologia inerente alla definizione delle forme vascolari del Neolitico/Eneolitico e del Bronzo/Ferro*, Firenze 1999, II, pp. 475-490.

BAGELLA S., *La ceramica vascolare*, in MORAVETTI A., ALBA L., FODDAI L. (a cura di), *La Sardegna Nuragica. Storia e materiali*, Sassari 2014, pag. 235-237.

CAMPUS F., LEONELLI V., *La tipologia della ceramica nuragica. Il materiale edito*, Viterbo 2000, p. 478, tav. 287, n. 3.

DEPALMAS A., *Il Bronzo Medio della Sardegna*, in *Atti della XLIV Riunione Scientifica. La Preistoria e la Protostoria della Sardegna*, Firenze 2009, pp. 49-58.

MORAVETTI A., *Tombe di giganti nel Dorgalese*, in *Dorgali. Documenti archeologici*, Sassari 1980, tav. XXXI, n. 1.

PULACCHINI D., *Serra Orrios e i monumenti archeologici di Dorgali*, Sardegna Archeologica. Guide e itinerari, 27, Sassari 1998, p. 17.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a