



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Tumba de los gigantes de Thomes

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Tazas (Thomes)

Entre el material de cerámica hallado en la tumba de los gigantes de Thomes (fig. 1), hay algunos fragmentos de tazas, una forma vascular de mesa que usaban exclusivamente para beber, parecida a un cuenco, y del que se distingue por su relación diámetro/altura inferior.



Fig. 1 - Tumba de los gigantes de Thomes-Dorgali (foto de Unicity S.p.A.).

El fragmento de cerámica que mejor se conserva pertenece a una forma de taza de tipo troncocónico con un diámetro, en el borde superior, como el carenado, o con un borde distinguido. Han sobrevivido un trozo de la pared y el borde circular grueso, además de la base plana de forma circular (fig. 2).



Fig. 2 - Fragmento de la taza de la tumba de los gigantes de Thomes-Dorgali (foto de Unicity S.p.A.).



Fig. 3 - Taza nurágica de la tumba de los gigantes de San Cosimo-Gonnosfanadiga, siglo XV-XIV a.C. (de MORAVETTI, ALBA, FODDAI 2014, pág. 232).

Entre el borde y el fondo se observa la unión del asa, probablemente angular. La superficie, modelada a mano y sin decoración, es lisa y de color beige. La pasta, en cambio, es de color gris.



La taza, que corresponde a un tipo de taza que se difundió en el norte de Cerdeña durante la Edad del Bronce Media (1600-1300 a.C.), la misma época de la fase nurágica de uso de la sepultura, pudo haber formado parte del ajuar funerario del interior de la cámara (fig. 3).

El objeto se expone en el Museo arqueológico de Dorgali (fig. 4).



Fig. 4 - Museo arqueológico de Dorgali
(de http://www.museoarcheologicodorgali.it/wp/museo_archeologia_in_sardegna/collezione-2/collezione-sala1/).

■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Emanuela Atzeni

■ Bibliografía

BAGELLA S., *La ceramica vascolare*, in MORAVETTI A., ALBA L., FODDAI L. (a cura di), *La Sardegna Nuragica. Storia e materiali*, Sassari 2014, pag. 215.

CAMPUS F, LEONELLI V., *La tipologia della ceramica nuragica. Il materiale edito*, Viterbo 2000, pp. 324-364.

MARRAS D., *Tazza carenata-scheda 9*, in MORAVETTI A., ALBA L., FODDAI L. (a cura di), *La Sardegna Nuragica. Storia e materiali*, Sassari 2014, pag. 232.

PULACCHINI D., *Serra Orrios e i monumenti archeologici di Dorgali*, Sardegna Archeologica. Guide e itinerari, 27, Sassari 1998, p. 17.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a