



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

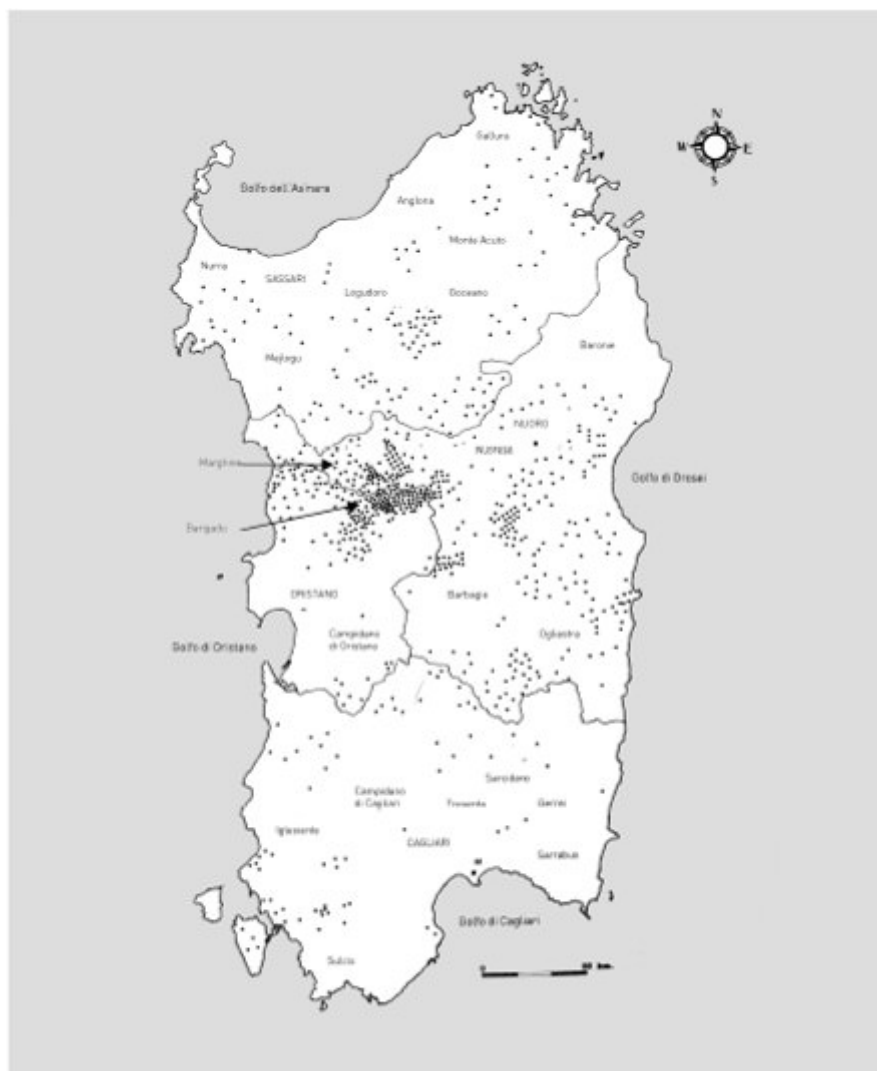
# Tumba de los gigantes de Thomes

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ Otros ejemplos de tumbas de los gigantes en Cerdeña

Las tumbas de los gigantes son monumentos funerarios colectivos grandes y exclusivos de la Cerdeña nurágica (1600-1150 a.C.) que podrían recordar, por su esquema planimétrico, a la reproducción de los prótomos taurinos.



**Fig. 1** - Mapa de distribución de las tumbas de los gigantes (de MORAVETTI 2014, pág. 50).

Hasta el año 2003 se habían encontrado aproximadamente 800, mayormente concentradas en las zonas centro-orientales de la isla, entre el Golfo de Orsei y el sur de la Planargia.

Este tipo de monumento, de derivación dolménica, es la evolución de las tumbas con un pasillo cubierto, a las que llamaban *alleè couverte*. Estaban constituidas por un largo cuerpo, generalmente absidal, y una parte delantera curva que se prolongaba lateralmente en dos alas que delimitan un área ceremonial llamada exedra. El centro de la exedra está caracterizado por la altura máxima del monumento, que disminuye progresivamente hacia los extremos de las alas y hacia el ábside. En el centro-norte de Cerdeña, durante la Edad del Bronce Media II (1400-1300 a.C.), la tumba de ortostatos con la estela arqueada (fig. 2) fue sustituida por un tipo de tumba de mampostería realizada con una técnica isódoma o en bloques poligonales, sin estela, y con una entrada con arquivolta (figs. 3 y 4).



**Fig. 2** - Tumba de los gigantes de Li Lolghi-Arzachena (de MORAVETTI 2014, pág.53).



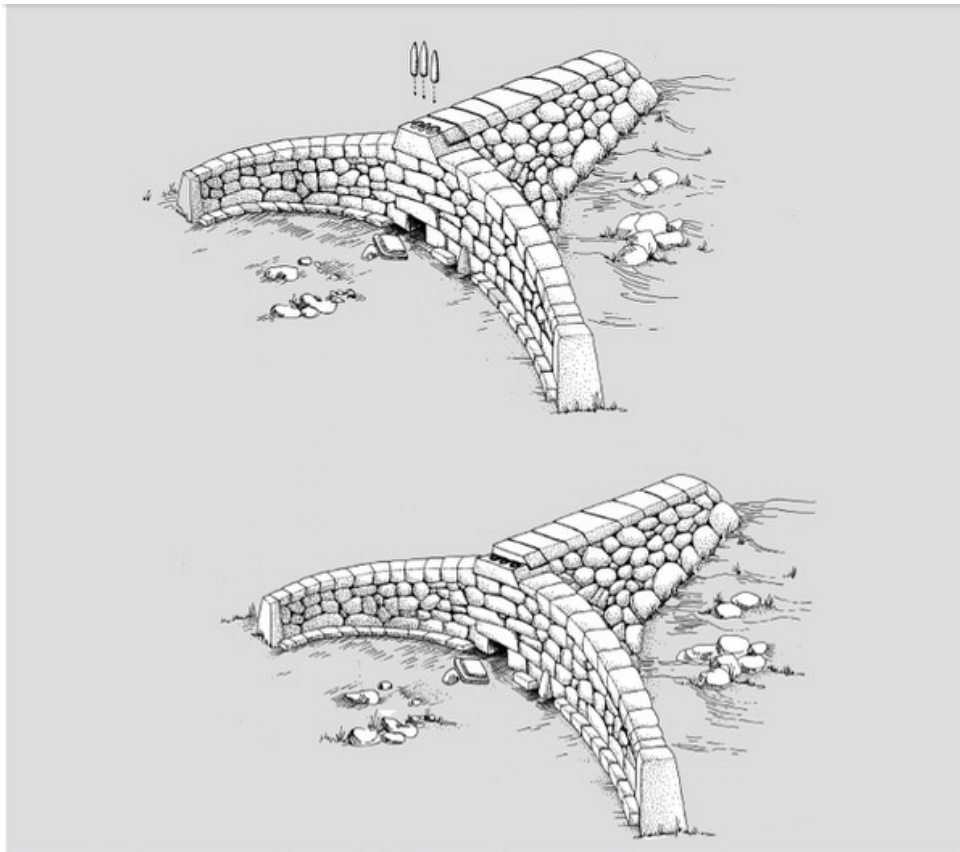
**Figs. 3, 4** - Tumbas de los gigantes II-III de Madau-Fonni (de MORAVETTI 2014, págs. 58-59).

En las cámaras funerarias solía haber nichos y, a lo largo de la exedra, también había bancas, fogones, fosas para las libaciones y betilos, que demuestran la presencia de los rituales fúnebres que realizaban cerca de la entrada.

Hoy en día todavía se debate la función del sillar "dentellado", un elemento arquitectónico paralelepípedo o troncopiramidal que, supuestamente, estuvo colocado

en el centro de la exedra, según el eje de la entrada. Ha sido demostrado en aproximadamente 50 tumbas con una exedra de mampostería, generalmente isódoma, caracterizada por tres surcos entre los cuatro dentellones (fig. 5).

Este sillar ha sido interpretado como un elemento vinculado con un sistema de abertura y cierre del espacio de la tumba para poder colocar al difunto desde la parte superior.



**Fig. 5** - Reconstrucción de la tumba de los gigantes de tipo isódomo (de MORAVETTI 2014, pág. 63).

Generalmente, las tumbas de los gigantes estaban estrechamente vinculadas con los nuragas y/o la aldea. Solían estar aisladas o agrupadas al servicio de varios asentamientos del territorio de alrededor, más o menos cerca de las sepulturas.

## ■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Emanuela Atzeni

## ■ Bibliografía

BAGELLA S., *Stato degli studi e nuovi dati sull'identità del fenomeno funerario delle tombe di giganti della Sardegna nuragica*, in *Corse et Sardaigne prehistoriques relations et échanges dans le contexte Méditerranéen*, Parigi 2007, pp. 349-357.

CASTALDI E., *Tombe di giganti nel Sassarese*, in *Origini*, III, 1969, p. 134.

CONTU E., *Il significato della stele nelle tombe di giganti*, in LO SCHIAVO F. (a cura di), *Collana Quaderni. Archeologia e conservazione*, Sassari 1978, tav. II,5.

DEPALMAS A., *Alcune osservazioni su articolazioni e indicatori cronologici del Bronzo Medio in Sardegna*, in BERNARDINI P. et alii, *La civiltà nuragica. Nuove acquisizioni*, Atti del Congresso (Senorbì 14-16 dicembre 2000), I, Quaderni, Quartu Sant'Elena 2005, pp. 129-141.

DEPALMAS A., *Il Bronzo Medio della Sardegna*, in *Atti della XLIV Riunione Scientifica. La Preistoria e la Protostoria della Sardegna*, Firenze 2009, pp. 49-58.

FERRARESE CERUTI M. L., *Architettura e ceramica dell'Età del Bronzo in Sardegna*, in ANTONA A. LO SCHIAVO F. (a cura di), *Archeologia della Sardegna preistorica e Protostorica*, Nuoro 1997, pp. 509-513.

MORAVETTI A., *Le tombe e l'ideologia funeraria*, in *La civiltà nuragica*, Milano, 1990, pp. 120-168.

MORAVETTI A., *Nota sulle tombe dei giganti*, in Moravetti A., ALBA E., FODDAI L. (a cura di), *La Sardegna Nuragica. Storia e materiali*, Sassari 2014, pp. 69-84.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a