



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Tumba de los gigantes de Thomes

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ El culto de los muertos: el caso de Thomes

Uno de los aspectos principales de la religión nurágica fueron el culto de los muertos y las creencias vinculadas con el mundo de los infiernos. Este mismo tipo de monumento recuerda a, según su esquema planimétrico, un prótomo taurino: símbolo de fuerza y virilidad de la religión de los sardos prehistóricos por sus atributos desde el Neolítico. En el centro del espacio semicircular de la exedra de Thomes (fig. 1), donde se realizaban los rituales funerarios, se encuentra el elemento de mayor interés de la sepultura: la estela arqueada, que representaba la puerta de los infiernos, la puerta de frontera entre el reino de los vivos y de los muertos.



Fig. 1 - Tumba de los gigantes de Thomes (foto de Unicity S.p.A.).

La tradición literaria antigua está caracterizada por ritos de incubación y terapéuticos relacionados con antepasados heroicos y divinizados, que se celebraban en los bancos de las exedras de las tumbas de los gigantes.

La cultura de la muerte en la sociedad protohistórica sarda ha sido demostrada por varios elementos que tenían una estrecha relación con la tumba y que estaban presentes en la cámara de la sepultura y en la exedra. Estos objetos servían para realizar los rituales en honor de los difuntos: betilos, fosas, pozos, cazoletas, nichos, bancas, etc. (figs. 2 y 3).



Fig. 2 - Tumba de los gigantes de Campu de Pira 'e Onni di Villagrande Strisaili (de http://photos.wikimapia.org/p/00/04/24/61/60_big.jpg).



Fig. 3 - Btilos del complejo funerario de Tamuli-Macomer (de <http://www.sardegнадigitalibrary.it/index.php?xsl=615&s=17&v=9&c=4461&id=120744>).

■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Emanuela Atzeni

■ Bibliografía

BAGELLA S., *Elementi rituali nelle tombe di giganti della Sardegna nuragica*, in Atti della XXXV Riunione Scientifica IIPP, Lipari 2-7 giugno 2000.

BAGELLA S., *Incubazione e riso sardonico come eco di possibili pratiche nuragiche carattere rituale e terapeutico*, in *La civiltà nuragica, nuove acquisizioni*, Atti del Congresso (Senorbi, 14-16 Dicembre 2000), vol. I, Quartu S.Elena 2005, pp. 143-151.

BAGELLA S., *Stato degli studi e nuovi dati sull'entità del fenomeno funerario delle tombe di*

giganti della Sardegna nuragica, in *Corse et Sardaigne préhistoriques relations et échanges dans le contexte Méditerranéen*, Parigi, 2007, pp. 349-357.

CADEDDU F., *Aspetti della religiosità nuragica tra archeologia, letteratura ed etnografia*, pp. In *ArcheoArte*, Rivista elettronica di Archeologia e Arte Supplemento 2012 al numero 1, pp. 47-65.

CASTALDI E., *Il culto del toro nella preistoria della Sardegna ed il problema delle tre cavità sull'alto dei prospetti delle tombe di giganti*, in *Archivio per l'Antropologia e l'Etnologia*, CVI, Firenze 1976, pp. 440-458.

LILLIU G., *La civiltà dei Sardi dal Paleolitico all'età dei Nuraghi*, Torino 1988, pp. 563-564.

MORAVETTI A., *Tombe di giganti nel Dorgalese*, in *Dorgali. Documenti archeologici*, Sassari 1980, pp. 79-100.

MORAVETTI A., *Le tombe e l'ideologia funeraria*, in AA.VV., *La civiltà Nuragica*, Milano 1990, pp. 120-168.

PETTAZZONI R., *La religione primitiva in Sardegna*, Piacenza 1912.

UGAS G., *Il mondo religioso nuragico*. In *Sardegna preistorica. Nuraghi a Milano*, Milano 1985, pp. 209-225.

UGAS G., *Il mondo religioso funerario*, in AA.VV., *La civiltà Nuragica*, Milano 1990, pp. 196-203.

ZERVOS C., *La civilisation de la Sardaigne du début de l'énéolitique a la fin de la période nuragique*, Paris, 1954.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a