



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Tumba de los gigantes de Thomes

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ La cámara funeraria de las tumbas de los gigantes: ejemplos de Dorgali y otros contextos de la isla

La tumba de los gigantes, usada por los nurágicos para enterrar a sus difuntos a partir de la Edad del Bronce Media (1600 a.C.), está caracterizada por una cámara funeraria rectangular absidal, cuya entrada se abría en el centro del espacio ceremonial de la exedra.

Para construir el ambiente sepulcral, emplearon dos técnicas:

- con ortostatos, es decir, con losas grandes clavadas verticalmente en el terreno e inclinadas hacia el interior para crear un apoyo estable para las losas de la cubierta; este tipo tumbal, que también ha sido denominado dolménico, se ha hallado en el territorio de Dorgali, además de en Thomes, en S'Iskra e Lottoni, Sueredu, Abba Noa I (fig. 1) y San Basilio, y, de forma más general, en el centro-norte de Cerdeña;
- con hileras de piedras (o isódoma), con bloques colocados en filas horizontales; las hileras más altas, salientes, se estrechan para crear una sección triangular; a este tipo, caracterizado por ser más fino en su construcción pertenecen las tumbas de Biristeddi I, Ena e Iloghe, y S'Ullumu, mientras que en el ámbito regional su difusión se concentra mayoritariamente en el centro-sur de Cerdeña.

La longitud de la cámara es muy variada: pasa de 16,5 m en San Cosimo, en el territorio de Gonnosfanadiga, a 2,55 m en Ruinachesos, en el territorio de Sorgono. La cámara funeraria, en cuyo interior solían colocar elementos prácticos para el culto, como nichos o bancos, luce un suelo empedrado con piedras planas colocadas en forma de mosaico o con grandes losas labradas y cuidadosamente colocadas.

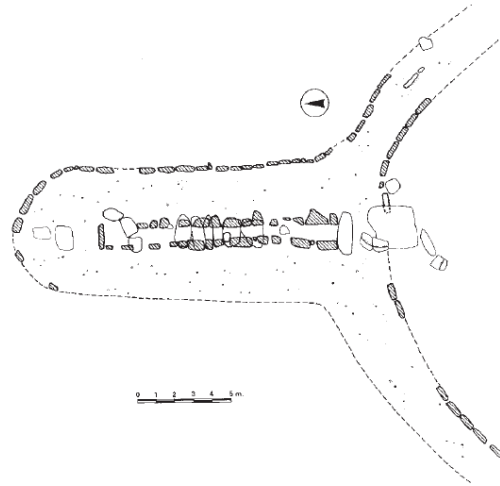


Fig. 1 - Planimetría de la tumba de los gigantes de tipo dolménico de Abba Noa 1-Dorgali (de MORAVETTI 1998, fig. 18, pág. 27).

La tumba de Biristeddi I-Dorgali (fig. 2), conocida también como “Sa Tumba de Su Re”, cuenta con una cámara funeraria rectangular (8 m de largo; 1,20 m de ancho; 1,80 m de altura residual), realizada con grandes bloques finamente escuadrados, colocados en hileras regulares.

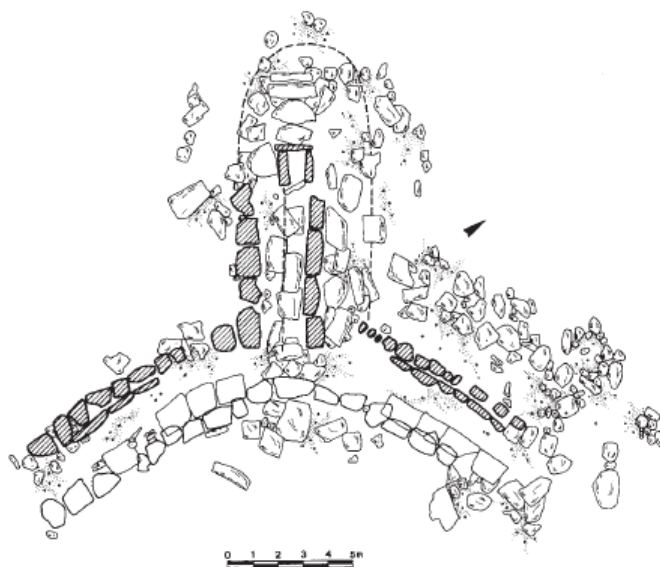


Fig. 2 - Tumba de los gigantes de tipo isódomo de Biristeddi I (de MORAVETTI 1998, fig. 69, pág. 82).

La tumba 2 de Iloi, en el territorio de Sedilo (fig. 3) y la tumba de San Cosimo, en el territorio de Gonnosfanadiga (fig. 4) forman parte del tipo de tumbas de hileras.



Fig. 3 - Tumba de los gigantes Iloi 2-Sedilo
(de <http://www.sardegna.digitallibrary.it/index.php?xsl=615&s=17&v=9&c=4461&id=211113>).



Foto S.P.A.I. Associati di ing. M. PIRAS e arch. A. SERAFINI

Fig. 4 - Tumba de los gigantes de San Cosimo-Gonnosfanadiga
(de <http://www.sardegna.digitallibrary.it/index.php?xsl=615&s=17&v=9&c=4461&id=103511>).

En muchas tumbas de los gigantes, se ha descubierto que varios de los materiales del ajuar funerario se encuentran fuera de la cámara. Probablemente, la razón de este fenómeno se debe al saqueo clandestino de las tumbas que realizaron a lo largo de los siglos.



■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Emanuela Atzeni

■ Bibliografía

Castaldi E., *Tombe di giganti nel Sassarese*, in *Origini*, III, 1969, p. 134.

Contu E., *Il significato della stele nelle tombe di giganti*, in Lo Schiavo F (a cura di), *Collana Quaderni. Archeologia e conservazione*, Sassari 1978, tav. II,5.

Lilliu G., *Rapporti architettonici sardo-maltesi e balearico-maltesi nel quadro dell'ipogeismo e del megalitismo*, in *Atti del XV Convegno di Storia dell'architettura (Malta, 11-16 settembre 1967)*, Roma 1970, p. 116.

Lo Schiavo F., *Notiziario*, in *Rivista di Scienze Preistoriche*, XXXIII, 1978, p. 450.

Manunza M.R., *Dorgali (Nuoro). Censimento archeologico: relazione preliminare*, in *Nuovo Bullettino Archeologico Sardo*, I, 1984, pp. 371-73.

Manunza M.R., *Dorgali. Monumenti antichi*, Oristano, 1995.

Moravetti A., *Tombe di giganti nel Dorgalese*, in AA.VV., *Dorgali. Documenti archeologici*, Sassari 1980, pp. 79-106.

Moravetti A., *Serra Orrios e i monumenti archeologici di Dorgali*, Sardegna Archeologica. Guide e itinerari, 26, Sassari 1998.

Moravetti A. (a cura di), *Carbonia-Fonni*, in *La Sardegna. I Tesori dell'Archeologia*, La Biblioteca della Nuova Sardegna, vol. 3, Sassari 2011, pp. 90-92.

Spanedda L., Cámara Serrano J.A., *Tombe e controllo del territorio. Un esempio di distribuzione spaziale a Dorgali (Nu)*, *Rassegna di Archeologia Preistorica e Protostorica*, 2003, pp. 163-182.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a