



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Tumba de los gigantes de Thomes

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ La función de la exedra en la tumba de los gigantes

En las tumbas de los gigantes¹, la exedra es el espacio exterior para las ceremonias, con una forma semicircular y en el centro de la cual se abría la entrada hacia la cámara funeraria que también está caracterizada como un elemento arquitectónico simbólico y sagrado destinado a los rituales colectivos en memoria de los difuntos (fig. 1).



Fig. 1 - Tumba de los gigantes de Thomes (foto de Unicity S.p.A.).

"No cabe duda de que este hemiciclo debió tener un papel de santuario... el carácter sagrado... deriva de todos los detalles de la exedra semicircular de estas tumbas", afirmó el arqueólogo francés Christian Zervos² en la obra *La civilisation de la Sardaigne du début de l'énéolithique à la fin de la période nuragique*, publicada en 1954.

¹ Sepulturas megalíticas colectivas de la era nurágica con un pasillo con exedra y estela.

² Zervos 1954, págs. 261-264

Para Giovanni Lilliu, el máximo conocedor de la civilización nurágica, el esquema de la tumba de los gigantes reproduce un prótomo taurino, donde la exedra representaría los cuernos, con una evidente influencia de la ideología funeraria nurágica. En cambio, la arqueóloga Editta Castaldi³, excluyendo cualquier hipótesis sagrada, deduce que la exedra, incluido el banco, pudo haber tenido una función práctico-funcional.



Fig. 2 - Exedra de la tumba de los gigantes de Li Lolghi-Arzachena
(de http://www.sardegnaicultura.it/immagini/7_112_20090429173616.jpg).

La tradición literaria antigua⁴ está caracterizada por ritos de incubación y terapéuticos, que los celebrarían en las bancas frontales de las exedras de las tumbas de los antepasados, que han sido identificadas por algunos expertos justo en las tumbas de los gigantes.

³ Castaldi 1976, p. 453.

⁴ El filósofo griego Aristóteles (siglo IV a.C.), en su obra Física, recuerda que los sardos tenían la costumbre de dormir en las tumbas de los héroes para que les curaran las pesadillas y las visiones que pudieran perturbar su sueño. El escritor romano Tertuliano (siglo II-III d.C.) usa por primera vez el término que posteriormente utilizaron para identificar este ritual. De hecho, en De Anima, afirma que “Aristoteles heroem quondam Sardiniae notat, incubatores fani sui visionibus privantem”.



Fig. 3 - Exedra de la tumba de los gigantes de San Cosimo-Gonnosfanadiga (de http://www.sardegnaicultura.it/immagini/7_93_20071009110906.jpg).

■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Emanuela Atzeni

■ Bibliografía

BAGELLA S., *Elementi rituali nelle tombe di giganti della Sardegna nuragica*, in Atti della XXXV Riunione Scientifica IIPP, Lipari 2-7 giugno 2000.

BAGELLA S., *Incubazione e riso sardonico come eco di possibili pratiche nuragiche carattere rituale e terapeutico*, in *La civiltà nuragica, nuove acquisizioni*, Atti del Congresso (Senorbi, 14-16 Dicembre 2000), vol. I, Quartu S.Elena 2005, pp. 143-151.

BAGELLA S., *Stato degli studi e nuovi dati sull'entità del fenomeno funerario delle tombe di*

giganti della Sardegna nuragica, in *Corse et Sardaigne préhistoriques relations et échanges dans le contexte Méditerranéen*, Parigi, 2007, pp. 349-357.

CADEDDU F., *Aspetti della religiosità nuragica tra archeologia, letteratura ed etnografia*, pp. In *ArcheoArte*, Rivista elettronica di Archeologia e Arte Supplemento 2012 al numero 1, pp. 47-65.

CASTALDI E., *Il culto del toro nella preistoria della Sardegna ed il problema delle tre cavità sull'alto dei prospetti delle tombe di giganti*, in *Archivio per l'Antropologia e l'Etnologia*, CVI, Firenze 1976, pp. 440-458.

LILLIU G., *La civiltà dei Sardi dal Paleolitico all'età dei Nuraghi*, Torino 1988, pp. 563-564.

MORAVETTI A., *Tombe di giganti nel Dorgalese*, in *Dorgali. Documenti archeologici*, Sassari 1980, pp. 79-100.

MORAVETTI A., *Le tombe e l'ideologia funeraria*, in AA.VV., *La civiltà Nuragica*, Milano 1990, pp. 120-168.

PETTAZZONI R., *La religione primitiva in Sardegna*, Piacenza 1912.

UGAS G., *Il mondo religioso nuragico*. In *Sardegna preistorica. Nuraghi a Milano*, Milano 1985, pp. 209-225.

UGAS G., *Il mondo religioso funerario*, in AA.VV., *La civiltà Nuragica*, Milano 1990, pp. 196-203.

ZERVOS C., *La civilisation de la Sardaigne du début de l'énéolitique a la fin de la période nuragique*, Paris, 1954.

.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a