



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

# Tumba de los gigantes de Thomes

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ La exedra de la tumba de Thomes

Las tumbas de los gigantes son monumentos funerarios colectivos grandes y exclusivos de la Cerdeña nurágica que podrían recordar, por su esquema planimétrico, a la reproducción de los prótomos taurinos: emblema de la religión de los sardos prehistóricos desde el neolítico. De hecho, están formados por un cuerpo generalmente absidal, con la parte delantera arqueada que se alarga lateralmente en dos alas que delimitan un área denominada exedra o área ceremonial.

La parte delantera del monumento funerario de S'Ena 'e Thomes (fig. 1) está caracterizada por una exedra semicircular, con ortostatos.



**Fig. 1** - Tumba de los gigantes de Thomes (foto de Unicity S.p.A.).

Está compuesta por una serie de losas con una altura degradante a partir de la pieza central (fig. 2).





**Fig. 2** - Perfil de la exedra de la tumba de los gigantes de Thomes (foto de Unicity S.p.A.).

El ortostato central coincide con la entrada y con la estela arqueada (fig. 3).



**Fig. 3** - Entrada a la tumba de Thomes (foto de Unicity S.p.A.)

No hay un banco para sentarse.

Presenta una cuerda<sup>1</sup> de 10,20 metros y una flecha<sup>2</sup> de 4,20metros.

---

<sup>1</sup> En geometría, la cuerda es un segmento que une dos puntos diferentes de una curva.

<sup>2</sup> En geometría, la flecha es la distancia entre el punto medio del arco y el punto medio de la cuerda, es decir, la altura del segmento circular.

## ■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Emanuela Atzeni

## ■ Bibliografía

BONINU A., *Tomba di giganti di Thomes – Materiali di età romana*, in *Dorgali. Documenti archeologici*, Sassari 1980, p. 103.

CAPRARA R., *Tomba di giganti di Thomes – Materiali medievali*, in *Dorgali. Documenti archeologici*, Sassari 1980, pp. 105-106.

CASTALDI E., *Tombe di giganti nel Sassarese*, in *Origini*, III, 1969, p. 134.

CONTU E., *Il significato della stele nelle tombe di giganti*, in LO SCHIAVO F (a cura di), *Collana Quaderni. Archeologia e conservazione*, Sassari 1978, tav. II,5.

GUIDO F., *Tomba di giganti di Thomes - Le monete*, in *Dorgali. Documenti archeologici*, Sassari 1980, pp. 101-102.

LILLIU G., *Rapporti architettonici sardo-maltesi e balearico-maltesi nel quadro dell'ipogeoismo e del megalitismo*, in *Atti del XV Convegno di Storia dell'architettura (Malta, 11-16 settembre 1967)*, Roma 1970, p. 115, p. 116 - fig. 26, p. 166 - nota 86.

LO SCHIAVO F., *Notiziario*, in *Rivista di Scienze Preistoriche*, XXXIII, 1978, p. 450.

MANUNZA M.R., *Dorgali (Nuoro). Censimento archeologico: relazione preliminare*, in *Nuovo Bullettino Archeologico Sardo*, I, 1984, pp. 371-73.

MANUNZA M.R., *Dorgali. Monumenti antichi*, Oristano, 1995, pp. 111-112, figg. 144-148.

MORAVETTI A., *Tombe di giganti nel Dorgalese*, in *Dorgali. Documenti archeologici*, Sassari 1980, pp. 79-100.

MORAVETTI A., *Le tombe e l'ideologia funeraria*, in AA.VV., *La civiltà nuragica*, Milano, 1990, pp. 120-168.

MORAVETTI A., *Serra Orrios e i monumenti archeologici di Dorgali*, Sardegna Archeologica. Guide e itinerari, 26, Sassari 1998, pp. 75-78, figg. 61-64.

MORAVETTI A. (a cura di), *Carbonia-Fonni*, in *La Sardegna. I Tesori dell'Archeologia*, La Biblioteca della Nuova Sardegna, vol. 3, Sassari 2011, pp. 90-91.

PULACCHINI D., *Il Museo Archeologico di Dorgali*, Sardegna Archeologica. Guide e itinerari, 27, Sassari 1998.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a