



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Tumba de los gigantes de Thomes

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ La tumba de los gigantes de Thomes: descripción

La sepultura colectiva megalítica de S'Ena 'e Thomes (figs. 1 y 2), con estructura dolménica con estela arqueada, es un gran ejemplo de la arquitectura funeraria nurágica.



Fig. 1 - Vista de la tumba desde lo alto (foto de Unicity S.p.A.).



Fig. 2 - Reconstrucción hipotética del monumento (foto de Unicity S.p.A.)

A pesar de que se conocen pocos restos relacionados con objetos de cerámica de la cultura de Bonnanaro (vasos polípodos, tazas, cazuelas, etc.), su construcción data de la Edad del Bronce Media 1 (aproximadamente 1600-1500 a.C.). La tumba está caracterizada por una longitud aproximada de 16,20 m. La entrada a la tumba está orientada hacia el sur. La exedra semicircular está caracterizada por losas grandes colocadas en vertical en la parte delantera, decrecientes hacia el interior, que delimitan el espacio cerrado de las ceremonias, donde se realizaban los ritos (fig. 3).



Fig. 3 - Exedra (foto de Unicity S.p.A.)

En el centro de la exedra se encuentra la imponente estela arqueada con una altura superior a 3 metros y una anchura mínima de 2 metros, en un bloque único, con la parte superior con un perfil arqueado, que forma el elemento de mayor interés de la sepultura, enmarcada por un elemento en relieve y una franja transversal (fig. 4).





Fig. 4 - La estela arqueada (foto de Unicity S.p.A.).

En el lado inferior se abre una puerta cuadrada, con esquinas redondeadas, que está conectada a la cámara funeraria (fig. 5), de planta rectangular. Está formada por losas de granito colocadas verticalmente sobre el terreno, con una hilera de piedras, donde, a su vez, estaba la cubierta, construida por grandes losas horizontales sobre los ortostatos. De estas, tres de las halladas todavía se encontraban en su posición original. Las otras dos, en cambio, se encontraron volcadas al lado de la tumba. El suelo de la cámara, afectada por saqueos clandestinos, estuvo formado por losas líticas.



Fig. 5 - Interior de la cámara funeraria (foto de Unicity S.p.A.)

Se excavó y se restauró a finales de la década de 1970.

Durante estas excavaciones se hallaron pocos restos que demuestran la frecuentación del monumento o del área donde se encuentra, desde la Edad del Bronce Media hasta la era romana y medieval (siglos III a.C.-VI/VII d.C.).

■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Emanuela Atzeni

■ Bibliografía

BONINU A., *Tomba di giganti di Thomes – Materiali di età romana*, in *Dorgali. Documenti archeologici*, Sassari 1980, p. 103.

CAPRARA R., *Tomba di giganti di Thomes – Materiali medievali*, in *Dorgali. Documenti archeologici*, Sassari 1980, pp. 105-106.

CASTALDI E., *Tombe di giganti nel Sassarese*, in *Origini*, III, 1969, p. 134.

CONTU E., *Il significato della stele nelle tombe di giganti*, in LO SCHIAVO F (a cura di), *Collana Quaderni. Archeologia e conservazione*, Sassari 1978, tav. II,5.

GUIDO F., *Tomba di giganti di Thomes - Le monete*, in *Dorgali. Documenti archeologici*, Sassari 1980, pp. 101-102.

LILLIU G., *Rapporti architettonici sardo-maltesi e balearico-maltesi nel quadro dell'ipogeoismo e del megalitismo*, in *Atti del XV Convegno di Storia dell'architettura (Malta, 11-16 settembre 1967)*, Roma 1970, p. 115, p. 116 - fig. 26, p. 166 - nota 86.

LO SCHIAVO F., *Notiziario*, in *Rivista di Scienze Preistoriche*, XXXIII, 1978, p. 450.

MANUNZA M.R., *Dorgali (Nuoro). Censimento archeologico: relazione preliminare*, in *Nuovo Bullettino Archeologico Sardo*, I, 1984, pp. 371-73.

MANUNZA M.R., *Dorgali. Monumenti antichi*, Oristano, 1995, pp. 111-112, figg. 144-148.

MORAVETTI A., *Tombe di giganti nel Dorgalese*, in *Dorgali. Documenti archeologici*, Sassari 1980, pp. 79-100.

MORAVETTI A., *Le tombe e l'ideologia funeraria*, in *La civiltà nuragica*, Milano, 1990, pp. 120-168.

MORAVETTI A., *Serra Orrios e i monumenti archeologici di Dorgali*, Sardegna Archeologica. Guide e itinerari, 26, Sassari 1998, pp. 75-78, figg. 61-64.

MORAVETTI A. (a cura di), *Carbonia-Fonni*, in *La Sardegna. I Tesori dell'Archeologia*, La Biblioteca della Nuova Sardegna, vol. 3, Sassari 2011.

PULACCHINI D., *Il Museo Archeologico di Dorgali*, Sardegna Archeologica. Guide e itinerari, 27, Sassari 1998.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a