



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

# Tumba de los gigantes de Thomes

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ Ubicación del yacimiento

El yacimiento se encuentra cerca de Dorgali, en la campiña, a donde se puede llegar con facilidad.

A través de la carretera estatal 131 en dirección Siniscola, y tras pasar el cruce para Nuoro, se gira hacia el cruce para Dorgali. Tras el km 4,1, a la izquierda se encuentra el yacimiento arqueológico, que está indicado por una señal. Al megalito se accede por la calle principal, donde hay un gran aparcamiento al lado de la carretera, del cual parte un sendero de 400 m que, tras pasar una verja, permite llegar al lugar a pie.

## ■ Historia de las excavaciones y de los estudios

Las primeras noticias, a pesar de ser genéricas y esporádicas, sobre las muestras arqueológicas del territorio de Dorgali datan del siglo XIX: por aquel entonces el rico patrimonio monumental comenzó a hacerse conocido en la literatura arqueológica de la isla.

El primer análisis topográfico del territorio se deduce por las publicaciones<sup>1</sup> del arqueólogo y experto en antigüedades sardas Antonio Taramelli. Antonio menciona de forma particular la Carta Arqueológica del folio 208<sup>2</sup> del Instituto geográfico militar, que contiene noticias sintéticas sobre los monumentos conocidos y cartografiados. Además, en el año 1933, escribió lo siguiente en el artículo<sup>3</sup> más exhaustivo que se haya hecho sobre las investigaciones en el territorio de Dorgali: *"debo indicar a los expertos el gran interés que suscita Dorgali. La belleza del territorio desde las soberbias montañas dolomíticas, hasta los encantadores bosques, los golfos repletos de un azul intenso, las*

---

<sup>1</sup> Taramelli A., *Relazione dell'attività svolta dalla direzione del Museo e degli scavi di Dorgali*, en *Bollettino d'Arte*, VII, 2, Roma 1928.

<sup>2</sup> Taramelli A., *Edizione archeologica della Carta d'Italia, Foglio 208 (Dorgali)*, Florencia, 1929.

<sup>3</sup> TARAMELLI A., *Sardinia. IX.-Dorgali (Nuoro). Esplorazioni archeologiche nel territorio del Comune*, en *Notizie degli Scavi di Antichità*, vol. IX, 1933, págs. 347-380.

*misteriosas cuevas submarinas, los antros donde desfilan en procesión las estalactitas más sorprendentes.<sup>4</sup>».*

La tumba de los gigantes de Thomes, del tipo dolménico-ortostático con estela arqueada, considerada una de las más antiguas de la isla, se erige en el valle de Isalle, en la localidad de S'Ena 'e Thomes, cuyo topónimo recuerda a los riachuelos subterráneos de agua de manantial que fluyen en las inmediaciones. El monumento, ya conocido desde inicios del siglo XX, lo mencionó por primera vez Giovanni Lilliu en 1967, arqueólogo que descubrió el monumento nurágico de Barumini (fig. 1), en *Rapporti architettonici sardo-maltesi e balearico-maltesi nel quadro dell'ipogeismo e del megalitismo*<sup>5</sup>. Lilliu nos da más detalles útiles sobre la singular e inédita estela arqueada de granito formada por dos elementos, con una puerta en la parte inferior: "alto 3,65 m, ancho 2,10 m. (a un tercio de la altura), grosor 0,40. Cuenta con un volumen en m<sup>2</sup> de 3,066 y un peso de 7,051 toneladas. La puerta, en el exterior, tiene un alto y un ancho de 0,50 m".



**Fig. 1** - Estela arqueada de la tumba de los gigantes de Thomes (de Lilliu 1970, fig. 26, pág. 116).

---

<sup>4</sup> Taramelli 1933, p. 347.

<sup>5</sup> Lilliu G., *Rapporti architettonici sardo-maltesi e balearico-maltesi nel quadro dell'ipogeismo e del megalitismo*, in *Atti del XV Convegno di Storia dell'architettura (Malta, 11-16 settembre 1967)*, Roma 1970, p. 115, p. 116 - fig. 26, p. 166 - nota 86.

Durante el verano de 1977, la tumba (fig. 2) se estudió y restauró bajo la dirección científica de Francesco Nicosia, por aquel entonces superintendente de los bienes arqueológicos de las provincias de Sassari y Nuoro.



**Fig. 2** - La tumba de los gigantes de Thomes antes de la excavación y la restauración (de Moravetti 1998, fig. 22, pág. 30).

Por lo que respectan las actividades de las excavaciones, los apuntes realizados en un cuaderno por Nicosia, el llamado diario de excavaciones, junto con el registro de los restos (ambos guardados en los archivos de la sede de Sassari de la superintendencia arqueológica de Cerdeña) son una fuente documental muy importante que nos ha permitido entender mejor la estrategia de los trabajos, cuyos tiempos de ejecución fueron bastante breves (figs. 3-8).



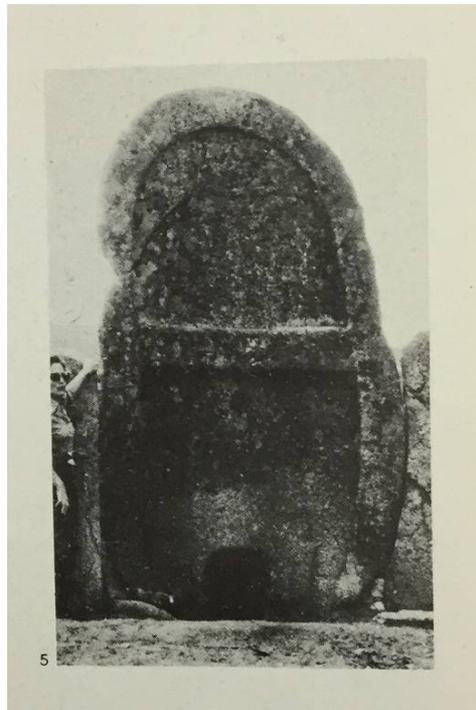
**Figs. 3-8** - Imágenes del repertorio relativo a la intervención arqueológica de 1977 en la tumba de los gigantes de Thomes-Dorgali (del Archivo de la Superintendencia arqueológica de Cerdeña).

Antes de la intervención, era evidente que alguien había manipulado la tumba: los ortostatos de la fachada ya no estaban unidos y la estela estaba fuertemente inclinada. El pasillo funerario, en parte al descubierto y con algunas de las losas que formaban la cubierta puestas en otro lugar, había sufrido más de una fase de excavación clandestina. Los trabajos de restauración han permitido recuperar toda la estructura (enderezamiento de la estela, realineación de los ortostatos de la exedra, reconstrucción parcial del muro interior del pasillo funerario y la colocación de la cubierta del mismo), construida en granito local, y descubrir algunas de las técnicas de construcción usadas. La excavación, que ha incluido la exedra, la cámara funeraria y el zócalo de piedras sobre el que se alzaba el túmulo, ha desvelado una secuencia estratigráfica bastante simple, caracterizada por una importante manipulación de su situación original, en particular en la exedra y en la cámara.

En general, con los restos (documentados en el registro de los restos de la mano de F. Nicosia en 1977), hallados durante las excavaciones (por ejemplo, los fragmentos de cerámica, un broche de bronce, ímbrices, tejas, monedas, etc.), incluidos los del reconocimiento de la superficie, se puede realizar una construcción y un uso hipotéticos de la tumba durante la *facies* de la Edad del Bronce Media de Sa Turricula (1600-1500 a.C.), y un uso de la misma que llega hasta la Edad Histórica. De hecho, de la era romana y de la Edad Media todavía quedan restos de un asentamiento cerca de la misma tumba.

El año sucesivo, en 1978, la arqueóloga Fulvia Lo Schiavo<sup>6</sup>, en pocas frases pudo resumir la intervención arqueológica y, en su intento de darle una cierta importancia al monumento, anunció una segunda intervención para completar la excavación y la restauración del túmulo y de los extremos de la exedra.

En el mismo año, Ercole Contu, en su artículo *Il significato della stele nelle tombe dei giganti*<sup>7</sup> (El significado de la "estela" en las tumbas de los gigantes), documenta con fotografías la restauración de la imponente estela de Thomes (fig. 9).



**Fig. 9** - La estela de Thomes tras su restauración (de Contu 1978, lám. II.5).

---

<sup>6</sup> Lo Schiavo F., Notiziario, en *Rivista di Scienze Preistoriche*, XXXIII, 1978, pág. 450.

<sup>7</sup> Contu E., *Il significato della stele nelle tombe di giganti*, col. Quaderni. Archeologia e conservazione, a cargo de Lo Schiavo F., Sassari 1978, pág. 42, lám. II, 5.

En el año 1980, con motivo de la inauguración del Museo cívico arqueológico de Dorgali, se publicó un volumen de la mano de varios autores<sup>8</sup> que incluye todos los datos arqueológicos descubiertos hasta el momento de las antigüedades locales, desde el Neolítico hasta la Edad Media Alta.

Por otro lado, también incluye contribuciones de Alberto Moravetti<sup>9</sup>, Francesco Guido<sup>10</sup>, Antonietta Boninu<sup>11</sup> y Roberto Caprara<sup>12</sup>, que añaden el estudio preliminar de los restos hallados en Thomes durante las excavaciones de 1977. En el mismo año también realizaron un censo arqueológico del territorio del ayuntamiento de Dorgali de la mano de la Superintendencia arqueológica de las provincias de Sassari y Nuoro, cuyos resultados preliminares fueron publicados por el funcionario arqueólogo del territorio, Maria Rosaria Manunza, en 1985<sup>13</sup>. Las investigaciones, que incluyeron la posición cartográfica de los lugares, el hallazgo de numerosos monumentos y la excavación de algunas estructuras, se llevaron a cabo hasta 1982 y, por último, los publicó la misma M. R. Manunza en la monografía *Dorgali. Monumenti antichi*<sup>14</sup>, publicada en 1995, que también incluye una breve descripción de la tumba de Thomes.

En 1990, A. Moravetti<sup>15</sup>, en una obra de breve sobre la Cerdeña nurágica, vuelve a ocuparse de la tumba de los gigantes de Thomes.

En 1998 se hace referencia a la contribución de A. Moravetti<sup>16</sup>, que, cuando describe la situación general de las muestras arqueológicas de Dorgali, también añade un cuadro sintético sobre la tumba de Thomes (fig. 10).

---

<sup>8</sup> VV.AA., *Dorgali. Documenti archeologici*, Sassari 1980.

<sup>9</sup> Moravetti A., *Tombe di giganti nel Dorgalese*, en *Dorgali. Documenti archeologici*, Sassari 1980, págs. 79-100.

<sup>10</sup> Guido F., *Tombe di giganti di Thomes - Le monete*, en *Dorgali. Documenti archeologici*, Sassari 1980, págs. 101-102.

<sup>11</sup> Boninu A., *Testimonianze di età romana nel territorio di Dorgali*, en *Dorgali. Documenti archeologici*, Sassari 1980, págs. 221-240.

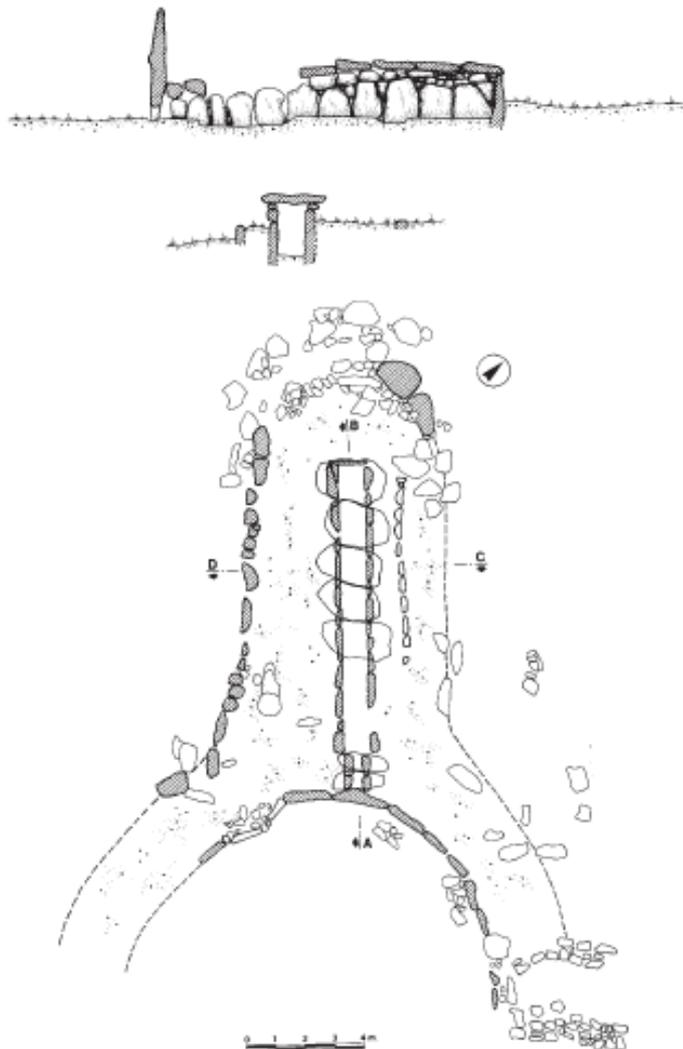
<sup>12</sup> Caprara R., *Documenti archeologici medioevali*, en *Dorgali. Documenti archeologici*, Sassari 1980, págs. 247-264.

<sup>13</sup> Manunza M.R., *Dorgali (Nuoro). Censimento archeologico: relazione preliminare*, en *Nuovo Bullettino Archeologico Sardo*, I, 1984, págs. 371-373.

<sup>14</sup> Manunza M.R., *Dorgali. Monumenti antichi*, Oristano, 1995, págs. 111-112, figs. 144-148.

<sup>15</sup> Moravetti A., *Le tombe e l'ideologia funeraria*, en *La civiltà nuragica*, Milán, 1990, págs. 120-168.

<sup>16</sup> Moravetti A., *Serra Orrios e i monumenti archeologici di Dorgali*, Sardegna Archeologica. Guide e itinerari, 26, Sassari 1998, págs. 75-78, figs. 61-64.



**Fig. 10** - Planimetria e sezioni della tomba dei giganti di Thomes  
(da MORAVETTI 1998, fig. 62, p. 76).

En la publicación del mismo año del volumen sobre el Museo arqueológico de Dorgali de la mano de Daniela Pulacchini<sup>17</sup>, considerada una obra breve por la entidad de los datos que contiene, en un marco general delineado por los restos que hoy en día se exponen en el citado museo, también se hacen algunas menciones sobre los restos hallados en el asentamiento pluriestratificado de Thomes.

Además, se hace referencia a la reciente contribución del 2011, también de la mano de

<sup>17</sup> Pulacchini D., *Il Museo Archeologico di Dorgali*, Sardegna Archeologica. Guide e itinerari, 27, Sassari 1998.

A. Moravetti<sup>18</sup>, acerca de la tumba de Thomes, publicada por el diario local *La Nuova Sardegna* en el ámbito de la colección arqueológica sarda dirigida por el mismo autor que, en el marco del patrimonio arqueológico accesible del territorio de Dorgali, también incluye una síntesis divulgativa adicional sobre el monumento.

---

<sup>18</sup> Moravetti A. (a cargo de), *Carbonia-Fonni*, en *La Sardegna. I Tesori dell'Archeologia*, La Biblioteca della Nuova Sardegna, vol. 3, Sassari 2011, págs. 90-91.

## ■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Emanuela Atzeni





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a