



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Complejo nurágico de S'Arcu 'e Is Forros

Patrimonio culturale

SARDEGNA Virtual Archaeology



■ León de bronce

Las excavaciones sistemáticas que se han realizado en el área del templo de *megaron* de S'Arcu'e Is Forros (fig. 1), sede de reuniones de carácter religioso, político y económico de la comunidad del amplio territorio de Ogliastra, también han permitido recuperar numerosos objetos de estatuas votivas de bronce, probablemente relacionadas con el culto de las aguas.



Fig. 1 - El área del templo de megaron 1 (foto de Unicity S.p.A.).

Entre las figuras de bronce *ex voto* que representan animales, destaca una escultura de bronce en miniatura de un león de bulto redondo de gran refinación, fruto de los contactos fuera de la isla, realizada con la compleja técnica de fusión de cera perdida. La figura zoomorfa está caracterizada por la cabeza dirigida hacia adelante, un cuerpo grande donde resaltan sus músculos, las patas fundidas en una pequeña base sobre la que el león se agacha, y la cola hacia arriba (fig. 2). Desde el punto de vista cronológico, se puede enmarcar en la Era orientalizante (sig. VII a.C.).



Fig. 2 - La figura de bronce del león en miniatura (de Fadda 2014, fig. 319, pág. 203).

El objeto, casi desconocido en el ámbito de la iconografía de las figuras de bronce nurágicas, se puede comparar con otra figura de bronce de un león (fig. 3) que se ha hallado en el depósito votivo del extraordinario santuario nurágico de Nurdole-Orani (fig. 4) y que en la actualidad se expone en el Museo arqueológico de Nuoro.



Fig. 3 - Orani, templo nurágico de Nurdole, figura de bronce de un león que mira hacia atrás (de Fadda 2006, fig. 78, pág. 71).

El animal, ligeramente inclinado sobre sus patas anteriores, se ha interpretado como un producto de intercambio comercial con Etruria durante la era orientalizante.



Fig. 4 - Orani, templo nurágico de Nurdole

(da <https://www.google.it/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahU-KEwi5wvOrzaLKAhXLvBQKHbnkC9sQjRwIBw&url=http%3A%2F%2Fhistoriaproject.altervista.org%2Fforani-un-marchesato-nella-barbagia-tra-nuraghi-e-romani%2F&bvm=bv.111396085,d.bGQ&psig=AFQjCNHHICiBLUuEwhFIYyP9bPzhdI-sysw&ust=1452630717968747>).

■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Emanuela Atzeni

■ Bibliografía

FADDA M.A., *Nurdole-Orani. Un tempio nuragico in Barbagia, punto d'incontro di grandi civiltà*, in *Rivista di Studi Fenici*, XIX, 1, Roma 1991.

FADDA M.A., *Il museo speleo-archeologico di Nuoro*, *Sardegna archeologica. Guide e itinerari*, 17, Sassari 2006, pp. 71-73, fig. 78.

FADDA M.A., *Il villaggio santuario di S'Arcu 'e Is Forros*, *Sardegna archeologica. Guide e itinerari*, 48, Sassari 2012, p. 19, fig. 23.

FADDA M.A., *Villagrande Strisaili. Il santuario nuragico di S'Arcu 'e Is Forros e le insulae degli artigiani fusori*, in *Nel segno dell'acqua. Santuari e bronzi votivi della Sardegna nuragica*, Sassari 2014, p. 203, fig. 319.

FADDA M.A., *Il sacro monte di Nurdole-Sardegna nuragica*, *Archeologia Viva*, settembre-ottobre 2014, 167, pp. 28-40.

MADAU M., *Il complesso nuragico di Nurdòle (Orani-NU) e le relazioni con il mondo Mediterraneo nella prima età del ferro*, in *Etruria e Sardegna settentrionale tra l'età del bronzo finale e l'arcaismo*, Atti del XXI convegno di studi etruschi ed italici, Sassari, 13-17 ottobre 1998.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a