



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Complejo nurágico de S'Arcu 'e Is Forros

Patrimonio culturale

SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Muela de molino con forma de carnero

En la cabaña cercana al templo de *megaron* 1 (fig. 1) se ha hallado una muela de molino con forma de carnero (fig. 2).



Fig. 1 - La cabaña cercana al templo de megaron 1 (foto de Unicity S.p.A.).

Se trata de un objeto de la industria lítica realizado en piedra, de forma bastante refinada y con una superficie cuidadosamente alisada. Es un elemento vinculado con el ámbito simbólico y de culto de la comunidad nurágica que se encontraba alrededor del área del santuario.



Fig. 2 - La muela de molino con forma de cabeza de carnero de S'Arcu'e Is Forros (de Fadda 2012, fig. 6, pág. 8).

El uso de muelas de molino de piedra, que generalmente eran ovoideas y estaban relacionadas con moletas y morteros, demuestran la actividad de molido de los cereales (fig. 3), aunque no se excluye que estos objetos también se usaran para machacar sustancias minerales de colores, según lo ha expresado el arqueólogo Giovanni Ugas en relación con las moletas halladas en la cabaña nº 46 de la aldea nurágica de Monte Zara-Monastir (fig. 4).



Fig. 3 - Muela de molino del complejo nurágico de Piscu-Suelli (de Moravetti, Alba, Foddai 2014, pág. 272).





Fig. 4 - Planimetría del edificio-laboratorio n° 46 de Monte Zara-Monastir (de Ugas 2002, pág. 104, lám. 7)

■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Emanuela Atzeni

■ Bibliografía

FADDA M.A., *Il villaggio santuario di S'Arcu 'e Is Forros*, Sardegna archeologica. Guide e itinerari, 48, Sassari 2012, pp. 8-9.

FADDA M.A., *Villagrande Strisaili. Il santuario nuragico di S'Arcu 'e Is Forros e le insulae degli artigiani fusori*, in *Nel segno dell'acqua. Santuari e bronzi votivi della Sardegna nuragica*, Sassari 2014, p. 203.

MERELLA S., *Pestello-scheda 21*, in Moravetti A., Alba L., Foddai L. (a cura di), *La Sardegna Nuragica. Storia e materiali*, Sassari 2014, pag. 272.

UGAS G., *Torchio nuragico per il vino dall'edificio – laboratorio n. 46 di Monte Zara in Monastir*, in *Architettura arte e artigianato nel Mediterraneo dalla Preistoria all'Alto medioevo*, Atti in Memoria di Giovanni Tore, Oristano 2002, pp.77-112.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a