



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Complejo nurágico de S'Arcu 'e Is Forros

Patrimonio culturale

SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Intercambios comerciales

Entre el siglo XIII y VI a.C., Cerdeña, por su ubicación estratégica, por la riqueza de sus yacimientos de minerales y, muy probablemente, por el rol tan importante que desempeñó en la civilización nurágica la reelaboración de los modelos adquiridos en ámbitos culturales diferentes en la técnica de la misma metalurgia, estuvo entre las principales rutas comerciales que iban desde Oriente a Occidente por el Mediterráneo.

A este panorama pertenece el yacimiento S'Arcu'e Is Forros, que es uno de las localidades religiosas más antiguas e importantes por lo que respecta la elaboración de los metales.

La frecuencia con la que se han hallado objetos preciados que generalmente eran de importación, como contenedores de bronce finamente elaborados (*oinochoe*), broches, pulseras decoradas con motivos geométricos, anillos, pendientes, botones, aljabas votivas, cuentas de collares de bronce y ámbar, anillos de plata, un colgante con un hacha en miniatura, partes de trípodes de bronce, un escarabeo en *faiance* y un colgante de bronce de la diosa Tanit, demuestran los contactos e intercambios realizados con las comunidades tirrénicas (figs. 1 y 2) ya desde inicios de la Edad del Hierro.



Fig. 1 - Vaso de bronce para el vino con un pico alto (*oinochoe*), cuya asa presenta una palmeta en su parte inferior (de FADDA 2012, págs. 46-57).



Fig. 2 - Broches de bronce, un colgante de bronce de la diosa, parte de un trípode de bronce, hacha con lama semicircular con adornos grabados, y un escarabeo en *faïance* (da FADDA 2012, págs. 46-57).

Una de las muestras materiales más antiguas procedente de los contactos con las personas de Oriente del Mediterráneo que se ha hallado en zonas difíciles de llegar de Cerdeña, es un ánfora de tipo cananeo, que han hallado fragmentada en el interior del ambiente 2 de la *insula 2*, en un fogón, relacionado con jarros askoides y ollas de producción nurágica. El ánfora, que se ha podido recomponer parcialmente, y que cuenta con una inscripción en caracteres filisteos y fenicios en su parte superior que realizaron tras su cocción, data entre el siglo IX y VIII a.C. (fig. 3).



Fig. 3 - *Ánfora cananea* (de FADDA 2012, fig. 71, pág. 55).



■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Emanuela Atzeni

■ Bibliografía

FADDA M.A., *Antichi sardi purificati. Atto secondo*, in *Archeologia Viva*, Firenze gennaio 2011.

FADDA M.A., *Villagrande Strisaili, villaggio santuario S'Arcu 'e Is Forros*, in *L'Ogliastra, archeologia*, Cagliari 2011, pp. 37-45.

FADDA M.A., *Il villaggio santuario di S'Arcu 'e Is Forros*, Sardegna archeologica. Guide e itinerari, 48, Sassari 2012.

FADDA M.A., *S'Arcu'e Is Forros: Nuragici, Filistei e Fenici fra i monti della Sardegna*, in *Archeologia Viva*, 155, XXXI, Firenze 2012, pp. 46-57.

FADDA M.A., *Villagrande Strisaili. Il santuario nuragico di S'Arcu 'e Is Forros e le insulae degli artigiani fusori*, in *Nel segno dell'acqua. Santuari e bronzi votivi della Sardegna nuragica*, Sassari 2014, pp. 199-227.

MINOJA M., SALIS G., *Un contributo al catalogo delle fibule rinvenute in Sardegna. Alcune considerazioni*, in *Quaderni*, 26/2015, pp. 151-164.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a