



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Complejo nurágico de S'Arcu 'e Is Forros

Patrimonio culturale

SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Formas de atesoramiento

Los descubrimientos relativos al santuario nurágico de S'Arcu 'e Is Forros (fig. 1), que datan de finales de la Edad del Bronce final y la primera Edad del Hierro, han permitido imaginar el lugar como un centro de recolección de bienes preciados y de consumo bajo forma de ofrendas sagradas, además de un lugar de acumulación de objetos tanto íntegros como rotos, destinados a una segunda fundición, de atesoramiento y de gestión de la riqueza del amplio repertorio de las ofrendas votivas, estrechamente vinculado con un intercambio continuo con Etruria y Levante.



Fig. 1 - Foto aérea de S'Arcu'e Is Forros (foto de Unicity S.p.A.).

El conjunto de los datos relativos al hallazgo de los varios cuartos de almacenamiento (fig. 2), compuestos por grupos de objetos de metal que ocultaron intencionadamente dentro de las cabañas (fig. 3), representan una forma de atesoramiento del metal que podría indicar una fuerte unión entre los indígenas y los forasteros en el ámbito de la tecnología, la política y la religión.

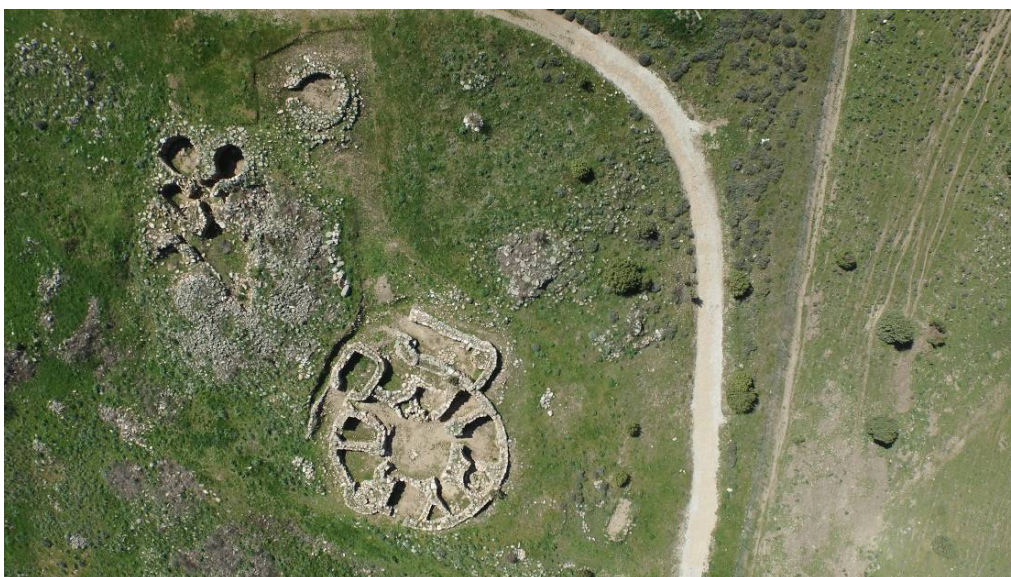


Fig. 2 - Foto aérea de las *insulae* donde se han hallado los 3 cuartos de almacenamiento (foto de Unicity S.p.A.).



Fig. 3 - Jarra de bronce, trípode de hierro y figura de bronce de una embarcación hallados en el cuarto de almacenamiento 3 (de FADDA 2012, fig. 96, pág. 76).

Por lo tanto, pudo haber sido un gran complejo de culto, formado sobre un modelo de organización socioeconómica bien organizado y que era capaz de gestionar los importantes recursos con los que contaban, la gran variedad de actividades artesanales especializadas, y la notable fuerza-trabajo necesaria para realizar y conservar las estructuras que se han hallado durante las excavaciones (*insulae*, áreas de culto, etc.).

■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Emanuela Atzeni

■ Bibliografía

FADDA M.A., *Antichi sardi purificati. Atto secondo*, in *Archeologia Viva*, Firenze gennaio 2011.

FADDA M.A., *2008-2010*, in *Notiziario-Erentias*, Rivista della Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Sassari e Nuoro, I, Sassari 2011, p. 415.

FADDA M.A., *Villagrande Strisaili, villaggio santuario S'Arcu 'e Is Forros*, in *L'Ogliastra, archeologia*, Cagliari 2011, pp. 37-45.

FADDA M.A., *Il villaggio santuario di S'Arcu 'e Is Forros*, Sardegna archeologica. Guide e itinerari, 48, Sassari 2012.

FADDA M.A., *S'Arcu 'e Is Forros: Nuragici, Filistei e Fenici fra i monti della Sardegna*, in *Archeologia Viva*, 155, XXXI, Firenze 2012, pp. 46-57.

FADDA M.A., *Il villaggio-santuario di S'Arcu 'e is Forros in Ogliastra. Il più importante centro metallurgico della Sardegna nuragica e i suoi rapporti con l'Etruria mineraria*, in NEGRONI CATACCHIO N. (a cura di) *Paesaggi cerimoniali. Ricerche e scavi (2 voll.)*, Atti dell'XI Incontro di Studi " *Preistoria e Protostoria in Etruria*", pp. 497-514.

FADDA M.A., *Villagrande Strisaili. Il santuario nuragico di S'Arcu 'e Is Forros e le insulae degli artigiani fusori*, in *Nel segno dell'acqua. Santuari e bronzi votivi della Sardegna nuragica*, Sassari 2014, pp. 199-227.

LO SCHIAVO F., FALCHI P., MILLETTI M., *Accumulo e tesaurizzazione dei metalli nella Sardegna nuragica, in Corsica e nell'Etruria tirrenica nella fase BF3/I Fe1*, in *Du matériel au spirituel: Réalités archéologiques et historiques des «dépôts» de la Préhistoire à nos jours*, XXIXe Rencontres Internationales d'Archéologie et d'Histoire d'Antibes (16 - 18 octobre 2008). Antibes, p. 203-213.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a