



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Complejo nurágico de S'Arcu 'e Is Forros

Patrimonio culturale

SARDEGNA Virtual Archaeology



■ El área residencial

Al lado de los templos hay algunas áreas residenciales que se han interpretado como grupos de cabañas de carácter temporal que estaban estrechamente relacionadas con el desarrollo de las fiestas de la comunidad. La *insula* 1 (diámetro 19,40 m.), construida sobre un terreno de granito con una gran inclinación y protegida por un muro externo, está compuesta por 12 ambientes que originariamente estaban abiertos hacia un patio central de forma circular (diámetro 7,30 m) con un suelo de arcilla, para nivelar la irregularidad de la superficie rocosa, donde todavía se observan las notables marcas de los fogones (fig. 1).



Fig. 1 - *Insula* 1 (foto de Unicity S.p.A.).

Mientras usaron esta área, estuvo sujeta a continuas adaptaciones y modificaciones que incluso hoy en día se pueden observar en la construcción residual de los ambientes (figs. 2, 3).



Fig. 2 - *Insula* 1 (foto de Unicity S.p.A.).

Los muros, a pesar de la gran cantidad de material del derrumbe, todavía conservan algunas partes que llegan hasta los 2 metros de altura. La discreta sección saliente se puede asociar al uso de techos a una o dos aguas, como lo demuestran los restos carbonizados de una viga colocada de forma longitudinal que se han hallado en el interior del ambiente nº 8. En los nichos del interior de las cabañas, o abiertos en la parte superior de los muros que se asomaban al patio del centro de la *insula*, se han hallado ollas, cuencos y jarras para hervir la leche con grandes asas y decoraciones geométricas de la primera Edad del Hierro.



Fig. 3 - Estructura de los muros de la *insula* 2 (foto de Unicity S.p.A.).

Los sistemas de aislamiento térmico de los muros, que obtenían mediante enlucido de arcilla con algunos acentos de color gris/azul, todavía se pueden observar en los ambientes 3 y 7. En la estructura 3 se han encontrado *pithoi*, fragmentos de espadas de bronce, botones, láminas de bronce, mangos de acetres y palanganas, partes de figuras de bronce, paneles y lingotes *oxhide* de bronce y trozos de bronce acumulados que iban a fundir. En los ambientes 6, 9 y 9 hallaron recipientes de traquita (fig. 4).



Fig. 4 - Recipiente de traquita del ambiente 6 de la *insula* 1 (foto de Unicity S.p.A.).

En el suelo del ambiente 8, caracterizado por una capa carbonizada, se han hallado ollas, un mango de un crisol y numerosas jarras para hervir la leche con asas grandes, además de jarros piriformes y askoides con motivos decorativos geométricos.

La *insula* 2, un segundo grupo de cabañas, ubicada en una zona con una fuerte inclinación entre el templo de *megaron* 1 y el 3, solamente se ha estudiado parcialmente desde el punto de vista arqueológico.

En su interior se han identificado 10 ambientes colocados alrededor de un *temenos* subelíptico (figs. 5 y 6).



Fig. 5 - Vista aérea de la *insula* 2 (foto de Unicity S.p.A.).



Fig. 6 - Ambiente 2 de la *insula* 2 (foto de Unicity S.p.A)

Lamentablemente, el importante derrumbe que bloquea parte de su superficie impide realizar una mejor lectura de la planimetría del complejo que podría pertenecer a una fase de construcción más antigua

■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Emanuela Atzeni

■ Bibliografía

CAMPUS F., *Villagrande Strisaili. Il complesso culturale di S'Arcu'e Is Forros*, in CAMPUS F., LEONELLI V. (a cura di), *Simbolo di un simbolo. I modelli di un nuraghe*, Catalogo mostra, Monteriggioni 2012, pp. 234-239.

DEPALMAS A., *Il paesaggio del sacro nella Sardegna nuragica Architetture celebrative e spazi cerimoniali nei luoghi di culto e nei santuari*, in NEGRONI CATACCHIO N. (a cura di) *Paesaggi cerimoniali. Ricerche e scavi (2 voll.)*, Atti dell'XI Incontro di Studi " *Preistoria e Protostoria in Etruria*", pp. 481-496.

FADDA M.A., *Antichi sardi purificati. Atto secondo*, in *Archeologia Viva*, Firenze gennaio 2011.

FADDA M.A., *2008-2010*, in *Notiziario-Erentias*, Rivista della Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Sassari e Nuoro, I , Sassari 2011, p. 415.

FADDA M.A., *Villagrande Strisaili, villaggio santuario S'Arcu 'e Is Forros*, in *L'Ogliastra, archeologia*, Cagliari 2011, pp. 37-45.

FADDA M.A., *Il villaggio santuario di S'Arcu 'e Is Forros*, Sardegna archeologica. Guide e itinerari , 48, Sassari 2012.

FADDA M.A., *S'Arcu'e Is Forros: Nuragici, Filistei e Fenici fra i monti della Sardegna*, in *Archeologia Viva*, 155, XXXI, Firenze 2012, pp. 46-57.

FADDA M.A., *Villagrande Strisaili. Il santuario nuragico di S'Arcu 'e Is Forros e le insulae degli artigiani fusori*, in *Nel segno dell'acqua. Santuari e bronzi votivi della Sardegna nuragica*, Sassari 2014, pp. 199-227.

NIEDDU C., *Complesso archeologico di S'Arcu 'e is Forros*, in C. Nieddu (a cura di) *Siti archeologici d'Ogliastra*, Tortolì 2006, pp. 64-65.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a