



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Complejo nurágico de S'Arcu 'e Is Forros

Patrimonio culturale

SARDEGNA Virtual Archaeology



■ La fábrica de fundición

En el área más escarpada de la zona residencial (*insula* 1) se encontraba el ambiente 15 de forma subrectangular (tamaño: 4,74x3,15 m). Lo usaban como fábrica y contaba con una entrada abierta en el gran muro que delimitaba, en el exterior, todos los ambientes del área (fig. 1).



Fig. 1 - Planimetría de la *insula* 1 con los varios ambientes que se asoman al patio (de FADDA 2012, fig. 53, pág. 40).



Fig. 2 - Horno con placas de plomo halladas en varias capas relativas a las diferentes fases de elaboración (de Fadda 2012, fig. 60, pág. 46).

En el lado derecho de la fábrica hay un nivel elevado que ocupa toda la amplitud del muro perimetral del lado sureste, encima del cual se han hallado restos de cuatro hornos tipo fosa de fuego bajo, que hasta el siglo IX-VIII a.C. (Edad del Hierro) los usaron para fundir el plomo y para reciclar el metal de las ofrendas votivas (en general eran objetos votivos de bronce fijados con pequeñas piezas de plomo sobre unas bases, y que exponían en el recinto sagrado del cercano santuario).

El sistema de fusión era sencillo: excavaban un agujero de aproximadamente medio metro, lo recubrían de arcilla fresca y, en su interior colocaban, en capas, el combustible y el mineral, contenidos mediante una especie de rejilla de piedra. Al mineral y al combustible le añadían roca caliza, como escorificante y espesante, que, al cocerse, se transformaba en cal viva y eliminaba las impurezas de los minerales usados.

La última fase de uso del horno para la fundición del plomo se podría datar en la Edad del Hierro (siglo IX-VIII a.C.) por la presencia de un jarro askoide con un asa decorado con círculos, y un cuenco carenado con un pico, que podría pertenecer a una clase de formas de cerámica típicas de este período (fig. 3).



Fig. 3 - Jarras con adornos circulares halladas en los hornos del ambiente 15
(de Fadda 2012, fig. 63, pág. 48).

■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Emanuela Atzeni

■ Bibliografía

FADDA M.A., *Antichi sardi purificati. Atto secondo*, in *Archeologia Viva*, Firenze gennaio 2011.

FADDA M.A., *2008-2010*, in *Notiziario-Erentias*, Rivista della Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Sassari e Nuoro, I, Sassari 2011, p. 415.

FADDA M.A., *Villagrande Strisaili, villaggio santuario S'Arcu 'e Is Forros*, in *L'Ogliastra, archeologia*, Cagliari 2011, pp. 37-45.

FADDA M.A., *Il villaggio santuario di S'Arcu 'e Is Forros*, Sardegna archeologica. Guide e itinerari, 48, Sassari 2012.

FADDA M.A., *S'Arcu 'e Is Forros: Nuragici, Filistei e Fenici fra i monti della Sardegna*, in *Archeologia Viva*, 155, XXXI, Firenze 2012, pp. 46-57.

FADDA M.A., *Il villaggio-santuario di S'Arcu 'e is Forros in Ogliastra. Il più importante centro metallurgico della Sardegna nuragica e i suoi rapporti con l'Etruria mineraria*, in NEGRONI CATACCHIO N. (a cura di) *Paesaggi cerimoniali. Ricerche e scavi (2 voll.)*, Atti dell'XI Incontro di Studi " *Preistoria e Protostoria in Etruria*", pp. 497-514.

FADDA M.A., *Villagrande Strisaili. Il santuario nuragico di S'Arcu 'e Is Forros e le insulae degli artigiani fusori*, in *Nel segno dell'acqua. Santuari e bronzi votivi della Sardegna nuragica*, Sassari 2014, pp. 199-227.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a