



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Complejo nurágico de S'Arcu 'e Is Forros

Patrimonio culturale

SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Actividades artesanales: la metalurgia

En el complejo de culto de S'Arcu'e Is Forros, el desarrollo de una importante actividad artesanal metalúrgica está documentada directamente por estructuras relativas a hornos y fogones de fuego bajo que usaban para fundir minerales como el cobre, el plomo y el hierro (fig. 1), además de para recuperar las ofrendas votivas, los restos de la elaboración del hierro, y de martillos de piedra de varias formas para fragmentar los minerales extraídos de las piedras del río cercano, algunos de los cuales tienen mangos cuidadosamente elaborados.

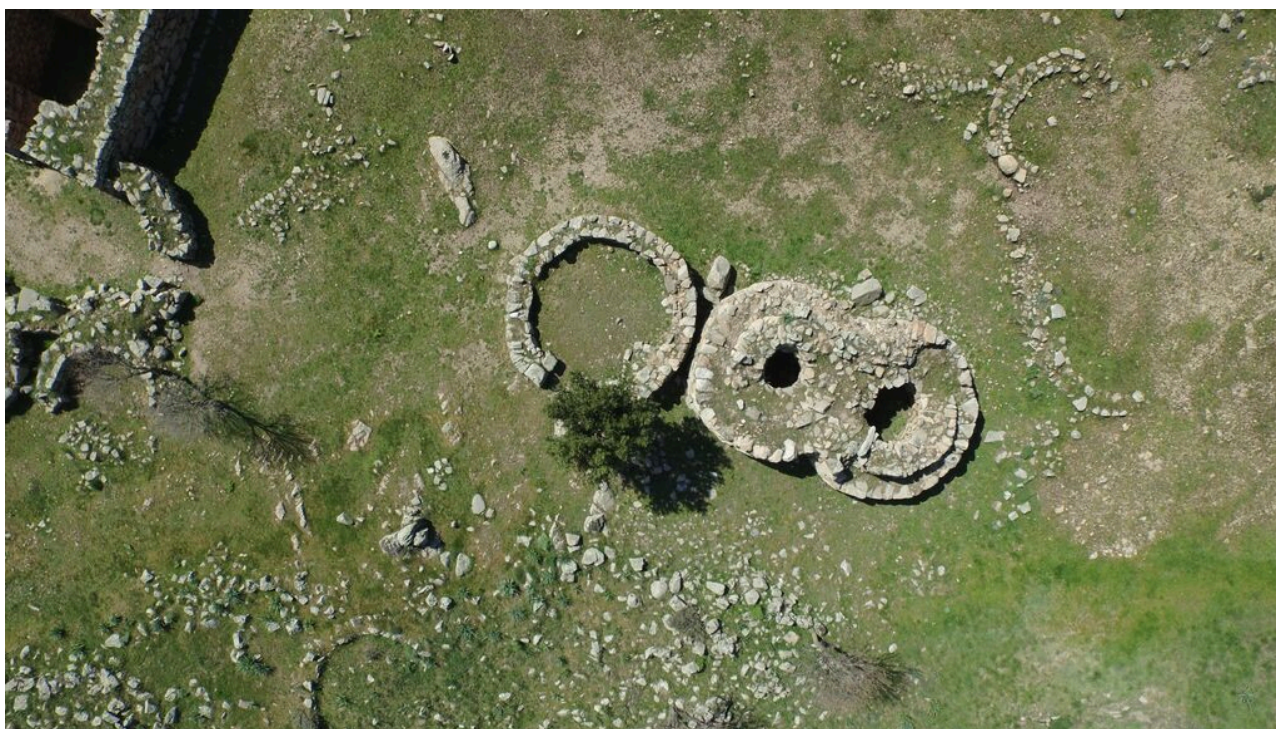


Fig. 1 - Los hornos de fundición (foto de Unicity S.p.A.).

Una gran cantidad de objetos de bronce y de hierro inducen a considerar el lugar, en el ámbito de la arquitectura monumental sagrada, como el centro metalúrgico más importante de la Cerdeña nurágica, con una relación comercial estrecha con Etruria y el Levante.

Los materiales (figs. 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8), locales o importados, datan de entre los siglos XII y VI a.C., y caben destacar espadas, broches, hachas, calderos, puntas de lanzas, botones,

puñales, figuras de embarcaciones. Algunos estaban aplastados, otros fragmentados y otros, en cambio, estaban íntegros. Se han considerado ofrendas votivas que guardaban en los cuartos de las *insulae* para volver a fundir. De esta forma demuestran que existió un importante comercio interno de productos de metalurgia en el territorio de Ogliastra.



Figs. 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 - Restos de bronce (foto del Archivo Fotografico RAS)

■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Emanuela Atzeni

■ Bibliografía

DEPALMAS A., *Il paesaggio del sacro nella Sardegna nuragica Architetture celebrative e spazi cerimoniali nei luoghi di culto e nei santuari*, in NEGRONI CATAACCHIO N. (a cura di) *Paesaggi cerimoniali. Ricerche e scavi (2 voll.)*, Atti dell'XI Incontro di Studi " *Preistoria e Protostoria in Etruria*", pp. 481-496.

FADDA M.A., *Antichi sardi purificati. Atto secondo*, in *Archeologia Viva*, Firenze gennaio 2011.

FADDA M.A., *2008-2010*, in *Notiziario-Erentias*, Rivista della Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Sassari e Nuoro, I , Sassari 2011, p. 415.

FADDA M.A., *Villagrande Strisaili, villaggio santuario S'Arcu 'e Is Forros*, in *L'Ogliastra, archeologia*, Cagliari 2011, pp. 37-45.

FADDA M.A., *Il villaggio santuario di S'Arcu 'e Is Forros*, Sardegna archeologica. Guide e itinerari , 48, Sassari 2012.

FADDA M.A., *S'Arcu'e Is Forros: Nuragici, Filistei e Fenici fra i monti della Sardegna*, in *Archeologia Viva*, 155, XXXI, Firenze 2012, pp. 46-57.

FADDA M.A., *Il villaggio-santuario di S'Arcu 'e is Forros in Ogliastra. Il più importante centro metallurgico della Sardegna nuragica e i suoi rapporti con l'Etruria mineraria*, in NEGRONI CATAACCHIO N. (a cura di) *Paesaggi cerimoniali. Ricerche e scavi (2 voll.)*, Atti dell'XI Incontro di Studi " *Preistoria e Protostoria in Etruria*", pp. 497-514.

FADDA M.A., *Villagrande Strisaili. Il santuario nuragico di S'Arcu 'e Is Forros e le insulae degli artigiani fusori*, in *Nel segno dell'acqua. Santuari e bronzi votivi della Sardegna nuragica*, Sassari 2014, pp. 199-227.

MINOJA M., SALIS G., *Un contributo al catalogo delle fibule rinvenute in Sardegna. Alcune considerazioni*, in *Quaderni*, 26/2015, pp. 151-164.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a