



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

# Complejo nurágico de S'Arcu 'e Is Forros

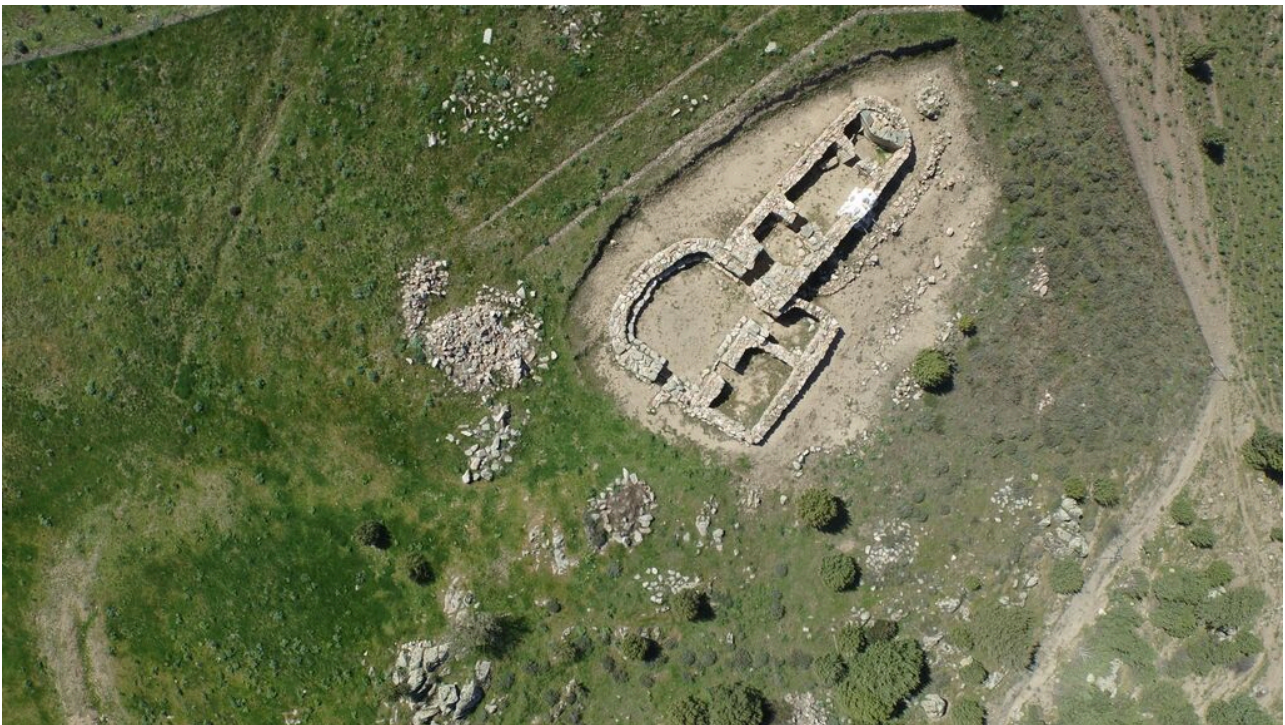
Patrimonio culturale

**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ Las 3 fases de construcción

La excavación del templo a *megaron* 2 (fig. 1) presenta tres fases de construcción diferentes que cubren un arco temporal entre el siglo XV y el SIGLO IX a.C., y que se pueden comparar con el marco cronológico documentado durante los análisis arqueológicos del templo de *megaron* 1.



**Fig. 1** - Imagen aérea del templo de *megaron* 2 (foto de Unicity S.p.A.).

La primera fase de la estructura del templo data de inicios de la Edad del Bronce reciente, cuando fue construido el templo rectangular caracterizado por el prospecto anterior en *antis*, es decir, con tramos de muros en el alzado, organizado en dos ambientes con dos aberturas en eje con arquitrabe, que todavía tienen una inclinación notable respecto al eje vertical que sujetaba el arquitrabe formada por piedras pequeñas, y un espacio con fondo absidal.

En una segunda fase de construcción, que se puede enmarcar en la Edad del Bronce final, en la parte delantera del edificio eliminaron la entrada en *antis* y la sustituyeron por un alzado recto. Además, añadieron un espacioso *temenos* donde celebraban los rituales de

culto, que incluía un banco en todo el perímetro interno formado por grandes piedras de río (fig. 2), con la entrada orientada hacia el sur y en eje con las tres entradas con arquivolta del templo.



**Fig. 2** - La banca del *temenos* (foto de Unicity S.p.A.).

De forma contemporánea, en el pequeño espacio con fondo absidal construyeron un altar-fogón particular (fig. 3).

Durante la Edad del Hierro, es decir, durante la tercera fase de construcción, añadieron dos espacios auxiliares de planta rectangular, cuya entrada se abre en el lateral derecho del *temenos*. Además, también construyeron otros dos pequeños ambientes rectangulares, que también daban al lado derecho del recinto de culto pero con una entrada en el exterior.



**Fig. 3** - Vista general del interior del templo. Al fondo, detalle de la reconstrucción del altar-fogón

## ■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Emanuela Atzeni

## ■ Bibliografía

Campus F., *Villagrande Strisaili. Il complesso cultuale di S'Arcu'e Is Forros*, in Campus F., Leonelli V. (a cura di), *Simbolo di un simbolo. I modelli di un nuraghe*, Catalogo mostra, Monteriggioni 2012, pp. 234-239.

Congiu G. 2012, *Un nuovo tempio "a megaron" a S'Arcu 'e Is Forros*, in Atti della XLIV Riunione Scientifica dell'I.I.P.P., *La preistoria e la protostoria della Sardegna*, Cagliari-Barumini-Sassari 2009, volume IV Poster, Firenze 2012, pp. 1471-1476.

Fadda M.A., *Un nuovo tempio a megaron a S'Arcu e is forros. Nuovi argomenti per l'inquadramento cronologico*, in Atti della XLIV Riunione Scientifica dell'I.I.P.P. *La preistoria e la protostoria della Sardegna*, Cagliari-Barumini-Sassari 2009, volume II Comunicazioni, Firenze 2012, pp. 759-764.

Fadda M.A., *Antichi sardi purificati. Atto secondo*, in *Archeologia Viva*, Firenze gennaio 2011.

Fadda M.A., *2008-2010*, in *Notiziario-Erentias*, Rivista della Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Sassari e Nuoro, I, Sassari 2011, p. 415.

Fadda M.A., *Villagrande Strisaili, villaggio santuario S'Arcu 'e Is Forros*, in *L'Ogliastra, archeologia*, Cagliari 2011, pp. 37-45.

Fadda M.A., *Il villaggio santuario di S'Arcu 'e Is Forros*, *Sardegna archeologica. Guide e itinerari*, 48, Sassari 2012.

Fadda M.A., *S'Arcu'e Is Forros: Nuragici, Filistei e Fenici fra i monti della Sardegna*, in *Archeologia Viva*, 155, XXXI, Firenze 2012, pp. 46-57.

Fadda M.A., *Villagrande Strisaili. Il santuario nuragico di S'Arcu 'e Is Forros e le insulae degli artigiani fusori*, in *Nel segno dell'acqua. Santuari e bronzi votivi della Sardegna nuragica*, Sassari 2014, pp. 199-227.

Nieddu C., *Complesso archeologico di S'Arcu 'e is Forros*, in C. Nieddu (a cura di) *Siti archeologici d'Ogliastra*, Tortolì 2006, pp. 64-65.

Sanna N., *I templi nuragici in antis. Considerazioni tra architettura e cronologia*, in in *ATTI 2009-2012*, Firenze, pp. 1503-1507.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a