



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

# Complejo nurágico de S'Arcu 'e Is Forros

Patrimonio culturale

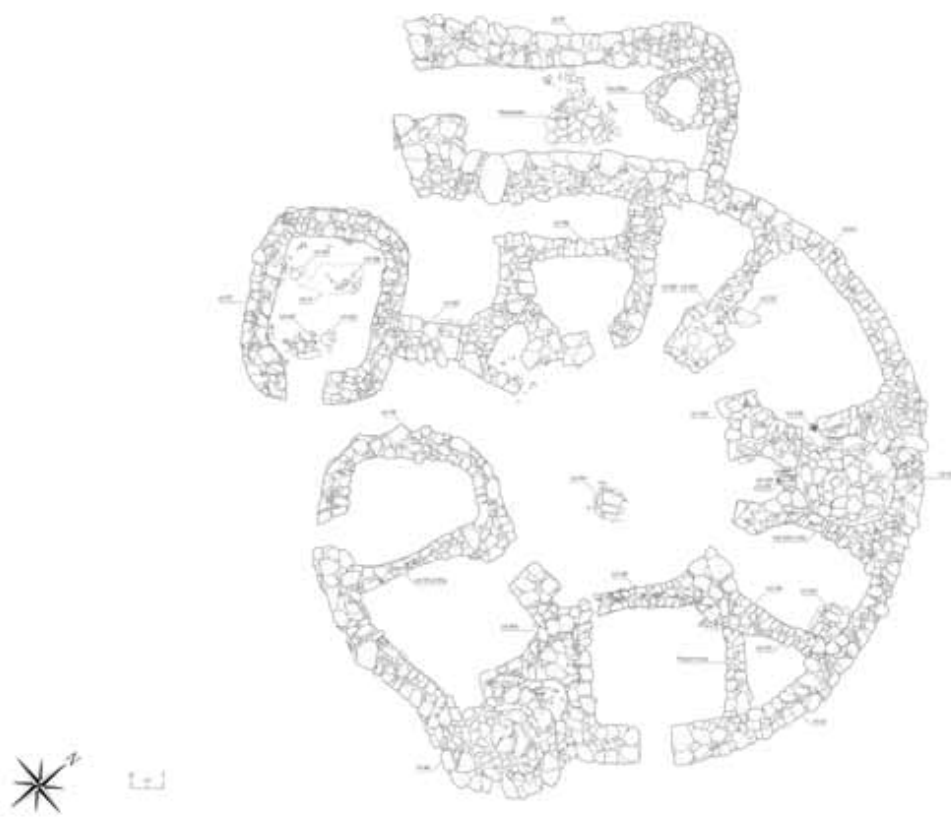
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ El templo de *megaron* C

El tercer edificio rectangular (medidas: longitud 11,50 m, anchura 3 m, y altura máxima 1,65 m), que descubrieron durante la campaña de excavación del 2010, se ha interpretado como un templo de *megaron* abandonado.

Conocido también como el ambiente 16, está incluido en el complejo residencial *insula* 1 (fig. 1).



**Fig. 1** - Planimetría de la *insula* 1. En la parte superior, el ambiente 16 (de FADDA 2012, fig. 53, pág. 40).

La construcción está compuesta por grandes bloques de piedra local que se apoyan sobre hileras de piedras de un tamaño inferior.

En el lado derecho todavía conserva los restos de la entrada original, mientras que no hay rastro de las paredes que, probablemente, en el diseño original del templo dividían el espacio del interior. En el mismo lado derecho todavía se puede ver parte del suelo original de losas de granito, expuesto al fuego; mientras que en el lado izquierdo, se

observa una gruesa capa de arcilla roja, caracterizada por niveles alternados de arcilla quemada, que probablemente hacen referencia a la reestructuración del mismo y a la construcción de pequeños hornos de fuego bajo apoyados al muro (fig. 2).



**Fig. 2** - Interior del *megaron 3*, suelo y paredes (foto de E. Atzeni).

Durante la primera Edad del Hierro, en la esquina izquierda del muro del fondo construyeron un horno-chimenea que lo usaban para elaborar los metales. Se caracterizaba por una forma cuadrada irregular con esquinas redondas (longitud 1,80 m, altura máxima 0,90 m).

La estructura, realizada con piedras locales de tamaños pequeños colocadas en hileras irregulares, presenta, en la parte inferior del lado derecho, una boca de alimentación del ambiente de combustión que propagaba las altas temperaturas en dirección de la pared lateral. De esta forma aislaba el resto del ambiente del calor directo (fig. 3).



**Fig. 3** - Megaron 3 (foto di Unicity S.p.A.).

Sobre el antiguo fogón, que todavía se conserva, realizaban nuevas técnicas de elaboración de metales. De esta forma, renovaban cada vez la superficie de arcilla de la base. En el lado noroeste, en un espacio alabierto y ligeramente cóncavo, estaban las toberas del fuelle que alimentaban el fuego (fig. 4).



**Fig. 4** - Horno-chimenea (de FADDA 2012, fig. 51, pág. 36).

## ■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Emanuela Atzeni

## ■ Bibliografía

FADDA M.A., *Antichi sardi purificati. Atto secondo*, in *Archeologia Viva*, Firenze gennaio 2011.

FADDA M.A., *2008-2010*, in *Notiziario-Erentias*, Rivista della Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Sassari e Nuoro, I , Sassari 2011, p. 415.

FADDA M.A., *Villagrande Strisaili, villaggio santuario S'Arcu 'e Is Forros*, in *L'Ogliastra, archeologia*, Cagliari 2011, pp. 37-45.

FADDA M.A., *Il villaggio santuario di S'Arcu 'e Is Forros*, Sardegna archeologica. Guide e itinerari , 48, Sassari 2012.

FADDA M.A., *S'Arcu'e Is Forros: Nuragici, Filistei e Fenici fra i monti della Sardegna*, in *Archeologia Viva*, 155, XXXI, Firenze 2012, pp. 46-57.

FADDA M.A., *Villagrande Strisaili. Il santuario nuragico di S'Arcu 'e Is Forros e le insulae degli artigiani fusori*, in *Nel segno dell'acqua. Santuari e bronzi votivi della Sardegna nuragica*, Sassari 2014, pp. 199-227.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a