



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Puerto y torres costeras de Arbatax

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Museo de Arte Contemporáneo "Su logu de s'Iscultura"

El Museo de Arte Contemporáneo *Su Logu de s'Iscultura* de Tortolì abrió sus puertas en 1995 y está formado por dos áreas expositivas. La primera se encuentra donde estaba el exmercado cívico, en un edificio del siglo XIX que, en una época, fue una cárcel; la otra es un museo a cielo abierto, un auténtico *parque de esculturas* con las obras colocadas en las calles de la localidad y en el territorio de alrededor (fig. 1). Son obras grandes realizadas con materiales variados (acero, hierro, cobre, fibra de vidrio, granito y cemento) que permiten al visitador interactuar directamente con la obra de arte y compararla con los problemas más actuales del arte contemporáneo.

A lo largo del recorrido se pueden admirar obras de Maria Lai (fig. 2), Giovanni Campus (fig. 3), Massimo Kaufmann (fig. 4), Mauro Staccioli (fig. 5), Antonio Levolella, Umberto Mariani (fig. 6), Ascanio Renda, Iginò Panzino, Alex Pinna (fig. 7), Hitetoski Nagasawa y G. Pardi (fig. 8).



Fig. 1 - Panel ilustrativo con la ubicación de las esculturas (foto de M.G. Arru).



Fig. 2 - Calle San Gemiliano: *Tempo dell'Arte*, de Maria Lai (foto de Unicity S.p.A.).



Fig. 3 - Localidad Monte Attu: *Forma: rapporti e misure*, de Giovanni Campus (de <http://www.sardegнадigitalibrary.it/index.php?xsl=615&s=17&v=9&c=4461&id=57378>).



Fig. 4 - Lido de Orrì: *Cella Osservatorio di Stella*, de Massimo Kaufmann (de <http://www.sardegna digitale library.it/index.php?xsl=626&s=17&v=9&c=4460&id=555748>).

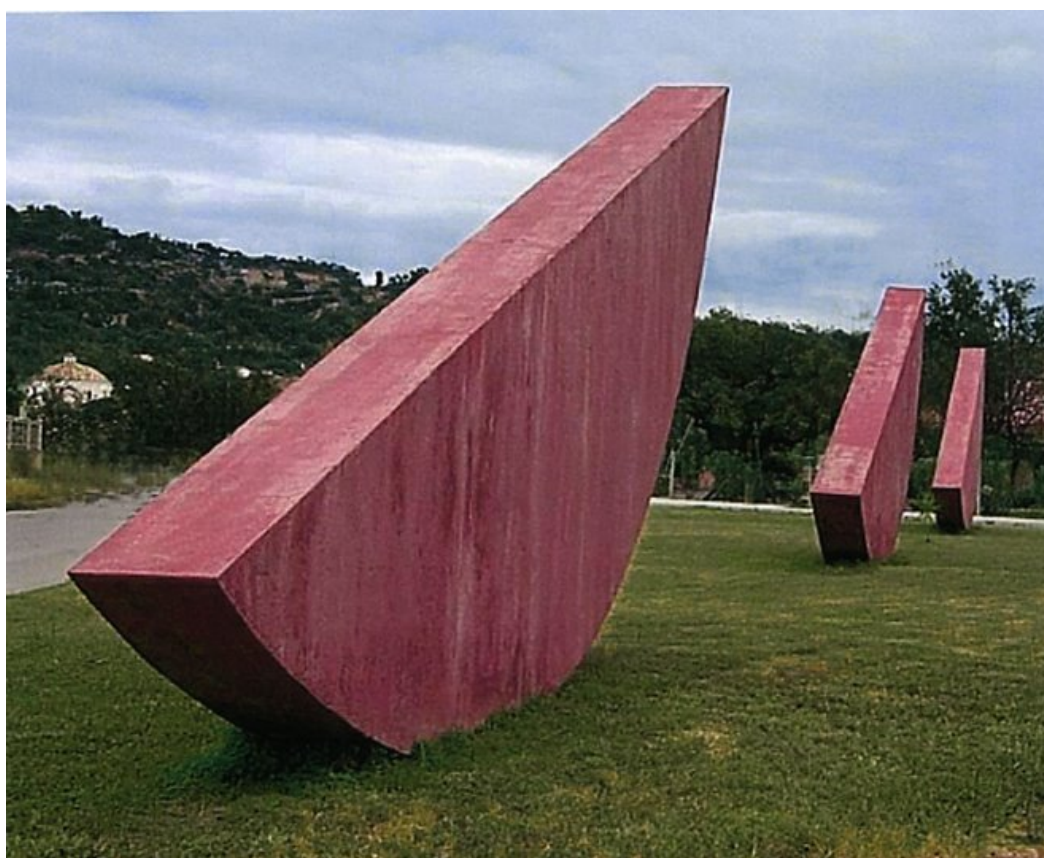


Fig. 5 - Viale Europa: *Scultura*, de Mauro Staccioli (de <http://francomilani.blogspot.it>).



Fig. 6 - Plaza Racugno: *Grande Sipario*, de Umberto Mariani (de http://www.arte2000.net/Tortoli/home_ita.htm).



Fig. 7 - Calle Pirastu: *Big Pinocchio*, de Alex Pinna (de sardegnaremix.com).



Fig. 8 - Piazzale Porto Frailis: obra de G. Pardi (foto de Unicity S.p.A.).

■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Maria Grazia Arru

■ Bibliografía

VENTURI 1998 = R. VENTURI, *Arte in piena campagna: Tortoli ospita dal 1995 un interessante museo all'aperto di scultura contemporanea*, in *Sardegna fieristica*, 37, 1998.

BELLISARIO, TECCE 2012 = M.G. BELLISARIO, A. TECCE (a cura di), *I luoghi del contemporaneo 2012: the Places of Contemporary Art*, p. 192.

http://www.arte2000.net/Tortoli/home_ita.htm





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a