



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Puerto y torres costeras de Arbatax

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Iglesia de Sant'Andrea

La iglesia dedicada a Sant'Andrea, del siglo XVIII, se erige en la localidad histórica de Tortolì y, además, es sede parroquial. De 1824 a 1927 fue la catedral de la diócesis de Ogliastra (fig. 1).



Fig. 1 - Detalle de la fachada principal de la iglesia de Sant'Andrea (foto de Unicity S.p.A.).

En algunos documentos del siglo XIV se lee que el lugar donde se encuentra el monumento ya estaba ocupado por un edificio de culto dedicado a S. Andrea, ubicado en el lado izquierdo del edificio actual.

La construcción de la nueva iglesia comenzó a finales de las últimas décadas del siglo XVIII y finalizó aproximadamente en 1790.

El edificio, de estilo clásico, está caracterizado por una planta de cruz latina, con un cuerpo central con tres naves con arcos de medio punto sobre los pilares cuadrados y una cúpula octagonal en el cruce con el transepto (figs. 2 y 3).



Fig. 2 - La iglesia de S. Andrea desde el exterior (foto M.G. Arru).

La parte principal, embellecida con lesenas y marcos, cuenta con tres portales con arquivolta y tres ventanas grandes de forma rectangular. En la parte superior, además de un marco, luce un fastigio con doble curva, mientras que la torre campanario se encuentra en el lado izquierdo del edificio.

El presbiterio, en un plano elevado respecto al aula (fig. 3), alberga el altar mayor de mármol policromático y el nicho central donde se encuentra la estatua de madera de S. Andrea, del siglo XVIII. El coro en madera de nogal se encuentra detrás del altar.



Fig. 3 - El interior de la iglesia de S. Andrea (foto de Unicity S.p.A.).

Uno de los ambientes más antiguos de la iglesia es la capilla del baptisterio (sig. XVI), en la parte inferior del campanario. Se accede a través de un arco ojival y presenta una bóveda de arista con nervaduras de toba. Alberga la pila bautismal, formada por una bañera de mármol del siglo XVIII, con un edículo de madera en la parte superior con diseño de intarsia.



Fig. 4 - Iglesia de S. Andrea, la capilla con el baptisterio (foto de Unicity S.p.A.).

En el interior de la cripta, bajo el presbiterio, se encuentran las sepulturas de algunos de los obispos de Ogliastra. Desde el año 2010, la indumentaria del monseñor Emanuele Virgilio se encuentran en un sarcófago de la nave derecha de la iglesia.

■ Créditos

Hojas informativas editado por el Dr. Maria Grazia Arru

■ Bibliografía

NAITZA 1992 = S. NAITZA, *Architettura dal tardo '600 al classicismo purista*, Nuoro 1992, pp.

MASCIA, MEREU 2001 = F.B. MASCIA, M. MEREU, *La Chiesa di S. Andrea in Tortolì*, 2001.

PIRARBA 2005 = V. PIRARBA, Mons. Emanuele Virgilio, in *Tortolì, in Ogliastra. Antica Cultura – Nuova Provincia. I Paesi*, Sestu-Bari Sardo 2005, p. 147.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a